

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES



Bol etín del
Archivo Histórico 5

EDICIONES DE LA SECRETARIA DE LA ULA
Año 3 N° 5

Julio-diciembre 2001

Mérida - Venezuela

Boletín del Archivo Histórico
Publicación Semestral

Editor/Fundador
Alf E. López Bohórquez

Director/Editor
Ana Hilda Duque

Comité Editorial
Ana Hilda Duque
Pedro María Molina
Lourdes Luque
Luzmaira Méndez

Comité de Arbitraje
Luis Guerra
(Pontificia Universidad
Católica de Chile)
Mónica Burgos Pincheira
(Universidad Santísima
Concepción de Chile)
Ana Hilda Duque
(Archivo Arquidiocesano
de Mérida)
Egla Charmell
(Biblioteca Tulio Febres Cordero)
Pedro María Molina
(Archivo Histórico
Universidad de Los Andes)
Gladys Niño
(Núcleo Universitario del Táchira
Universidad de Los Andes)
Ana Judith Paredes
(Universidad del Zulia)
Morella Barreto
(Universidad Simón Bolívar)
Luis Zerpa
(Universidad Central de Venezuela)

*Traducción de resúmenes
al Inglés*

Christopher Birkbeck

Editores

Secretaría de la Universidad
de Los Andes
Archivo Histórico de la ULA

Entes Financieros
Secretaría de la Universidad de Los Andes

Depósito Legal
pp.199803ME97
ISSN
1316-872X

Portada
Antigua Torre del Observatorio de la
Universidad de Mérida, símbolo de esta
Casa de Estudios, hoy Teatro César Rengifo

Diseño de la Portada
César Izarra
Talleres Gráficos Universitarios

Diseño
Ana Hilda Duque
Luzmaira Méndez Calderón

Diagramación
Luzmaira Méndez Calderón

Arte Final
Area de Informática del AHULA

Dirección
Edificio del Rectorado, Planta Alta Av. 3,
entre calles 23 y 24. Teléfono-Fax: 0058-
274-2402345 Mérida-Venezuela.
Email: ahula@rector.ula.ve

*El Boletín del Archivo Histórico de la
Universidad de Los Andes*, se encuentra
indizado electrónicamente en la base de datos
REVENCYT (Revistas Venezolanas de Ciencia
y Tecnología), realizada por FUNDACITE-
Mérida, bajo el código RVB014

JULIO-DICIEMBRE 2001

*«A diario se pierde la memoria de los pueblos y de sus instituciones, **más** por dispersión o intención que por olvido. Acoplar la memoria, concentrarla, ordenarla sistemáticamente y ofrecerla, para que el discurso le dé vida, es misión esencial de los archivos y de los archiveros».*

Pedro M. Molina

Tabla de contenido

Artículos

- De la revisión documental a la propuesta histórica en Julio César Salas..... 9-26
Egla Charmell

El Fondo Documental del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes

- Índice General de documentos de la Universidad en 1915, Según registro de don Tulio Febres Cordero (II parte)..... 31-45
Oneiver A. Araque

- La revista *Azul*, una etapa editorial de la Universidad de Los Andes. Catálogo 47-80
Idiolinda Arellano/Pedro M. Molina.

Documentos para la Historia de la Universidad de Los Andes

- Fiesta en honor a la Inmaculada Concepción. Programa..... 83-86

Biografías

Pbro. Dr. Buenaventura Arias Vergara (1772-1831)..... <i>Pedro M. Molina.</i>	89-90
--	-------

<i>Actividades del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes</i>	93-94
---	-------

<i>Crónicas, Eventos, Noticias</i>	97
--	----

<i>Cartas al Director</i>	101
---------------------------------	-----

Planilla de Suscripción.....	103
------------------------------	-----

Planilla de Canje.....	103
------------------------	-----

Pautas para la elaboración de artículos.....	104
--	-----

Artículos

DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL A LA PROPUESTA HISTÓRICA EN JULIO CÉSAR SALAS

*Egla Charmell**

RESUMEN

Julio César Salas, destacado exponente de las ciencias sociales en Venezuela, es aún desconocido; parte de su obra histórica, etnológica, sociológica y lingüística, plasmada en manuscritos y documentos permanece inédita e incluso sin organizar. Según Egla Charmell, una sinopsis de su obra histórica debe considerar tres fuentes: 1. Sus documentos inéditos, que recogen los resultados de sus investigaciones en el Archivo del Registro de Mérida, el Archivo General de la Nación y el Archivo de Indias; 2. Sus notas personales y diarios; 3. Las obras que publicó (entre 1904 y 1908): artículos históricos en su periódico *Paz y Trabajo* y los libros *Tierra Firme*

ABSTRACT

Julio César Salas, a notable practitioner of social science in Venezuela, is still unknown; and part of his historical, ethnological, sociological and linguistic writings, in manuscripts and documents, has still not been organized or published. According to Egla Charmell, a synopsis of Salas' work should consider three sources: 1) His unpublished documents, which report the findings of his researches in the Archive of the Mérida Registry, the National General Archive and the Archive of the Indies; 2) His personal notes and diaries; 3) The works that he published (between 1904 and 1908): historical articles in his newspaper *Paz y Trabajo* (Peace and Work) and his books

* Licenciado en Historia. Directora de la "Biblioteca Tulio Febres Cordero Biblioteca Nacional". Mérida.

y *Etnología e Historia*. Seguidor del positivismo y consciente de la función social del investigador, fue riguroso en su discurso histórico y lo sustentó en fuentes documentales archivísticas. Su investigación trasciende lo producido por la historiografía venezolana pues rompe con la historia puramente política y militar y va a los orígenes a partir de los primitivos habitantes. Diverso es el contenido de su archivo personal, aún inédito, perteneciente a la Biblioteca Nacional: estudios etnográficos, historia de Mérida, conquista y colonización, antecedentes de la Independencia, misiones, comercio colonial, etc.

Palabras clave: Venezuela - Mérida - Historia - Etnografía - Positivismo.

Tierra Firme (Dry Land) and *Etnología e Historia* (Ethnology and History). An adherent of positivism and conscious of the social role of the researcher, Salas was rigorous in his historical discourse and he based it on archival documentary sources. His research transcends the work of Venezuelan historiography because it breaks with purely political and military history and goes back to the origins, beginning with the primitive inhabitants. His unpublished personal files, which belong to the National Library, are varied in content: ethnographic studies, the history of Mérida, conquest and colonization, antecedents of independence, missions, colonial commerce, etc.

Key words: Venezuela - Mérida - History - Ethnography - Positivism.

Julio César Salas, a quien sus biógrafos y críticos describen como un intelectual olvidado, es uno de los científicos sociales de Venezuela que ha dejado para la investigación de las ciencias sociales venezolana una de las más extensas producciones en los campos de la lingüística, etnología, sociología e historia. ¿Acaso el no ser estudiado pudiese sintetizar este olvido? Pero su gran obra: el trabajo lingüístico, etnológico e histórico todavía permanece inédita, razón superior para el desconocimiento. Quienes se han acercado a ella son investigadores que han tenido la paciencia de enfrentar la peripecia de la localización de sus documentos y, luego, la falta de ordenación de sus manuscritos, que es una tarea de especialistas de cada área donde se desempeñó.

Sobre esto pesa además el no haberse logrado la concordancia entre ideas y tiempo en el transcurso de la investigación nacional, para realizar un marco de referencia sobre la situación actual de las ciencias sociales en el país, desdeñándose, por extemporáneo, aquello que obliga a la revisión de lo genético de nuestro conocimiento actual.

Si tal olvido existe –insisto– puede ser revisado también a partir de las diferentes distinciones que recibió y de su participación en el ámbito académico y de la investigación social: Individuo de Número de la Sociedad Americanista de París; Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Colombia; Correspondiente Extranjero de las Academias de la Historia de Argentina y Cuba; Miembro correspondiente en Venezuela de la Sociedad de Geografía e Historia de Costa Rica; Director de la Sociedad Americanista de Venezuela; fundador de la revista *De Re Indica*, revista especializada en etnología. No puede ser olvidado quien junto a P.H.G. Bourgoïn introduce el cientificismo en la Universidad de Los Andes, siendo catedrático de esta Universidad, además de ser el creador de la Cátedra de Sociología (1909) en la Facultad de Ciencias Políticas. Más bien tal olvido es producto del entorno intelectual donde aparece, signado por la extemporaneidad de sus ideas entre sus coetáneos, fragmentando esta situación el vaso comunicante que aporta toda sociedad, para difundir y perpetuar los discursos y pensamientos que en ella se generan.

Julio César Salas (1870–1933) vive una época de revisión en las ciencias sociales en nuestro país (o quién sabe si de su nacimiento); hay un nuevo

aprendizaje, y un cambio propuesto por la corriente positivista para acercarse al conocimiento: conceptos y método que asocian lo natural y lo social en el conocer; igualmente “La cultura entendida desde una óptica antropológica procuraba el cultivo del ser humano integral. A estos hombres ningún saber les sería ajeno..”¹ Así, Julio C. Salas en su “humanismo ilustrado” construye su saber a partir del manejo e investigación en muchos campos: historia, lingüística, etnología, sociología, economía, y también el periodismo, porque es aquí donde se consagra esta vocación humanística.

Se gradúa en 1893 de Doctor en Ciencias Políticas, nominación asignada al hoy ejercicio profesional del Derecho, y que ejerció hasta el año 1917, cuando se dedicó a la investigación lingüística y etnológica, y también a sus negocios comerciales y agrícolas. Comulga dentro del cientificismo social iniciado por el positivismo, administrando con rigor su participación en esta corriente de pensamiento. Aunque se sirvió del esquema sociológico spenceriano para sus clases de Sociología en la Universidad de los Andes, sabía perfectamente que no son los dictámenes, ni los esquemas los que otorgan el cuerpo de conocimiento en la ciencia, sino la comprobación de las sentencias; y al referirse a la Sociología escribe en sus *Lecciones de Sociología aplicada a la América* (1914): “en ciencia concreta y completamente analítica, como es la que nos ocupa, débase en absoluto prescindir de hipótesis improbadas, por más que tales opiniones procedan de sabios tan eminentes como aquél...”² (Herbert Spencer). Está consciente de que el naturalismo biológico y determinista de Spencer no sirve para la explicación de su sociedad, ni menos para justificar el dominio del conquistador como raza superior ante el primitivo habitante de América.

En 1917 su actividad intelectual se centra en Caracas. Funda en 1918 junto a Pedro M. Arcaya, Alfredo Jahn, J.L. Andara, Samuel Darío Maldonado, Christian Witzke y otros, la Sociedad Americanista de Venezuela y dirige la revista *De Re Indica*, órgano de la sociedad. Su traslado hasta Caracas es en búsqueda de un espacio de tranquilidad, después del incidente de la muerte de

¹ Domingo Miliani. “El Humanismo de Julio César Salas”, en *Cultura y Sociedad: una visión múltiple de Julio César Salas*, pp.20-21

² Julio César Salas. *Lecciones de Sociología aplicada a la América*, p.18

su hijo Carlos, asesinado en Mérida: “Salgo con mi familia para Caracas, donde pienso residir algún tiempo en busca de tranquilidad para mi espíritu cruelmente probado con el asesinato de mi hijo Carlos...”³ Con su permanencia en Caracas gana un espacio para adelantar en su investigación y en el diseño teórico de sus pensamientos e ideas positivas; no es la Universidad de Mérida el lugar donde se engendran las discusiones de tendencias positivistas. Habla de “...la vigencia de lo que bien podemos llamar el ‘pensamiento colonial’ en la universidad merideña de 1888, que conserva, además, no obstante reformas, muchos de los ritos y ceremonias que habían distinguido la vida académica de la Colonia.”⁴

Para elaborar una sinopsis sobre el historiar de Julio César Salas y su producción histórica, se han de considerar tres fuentes de observación:

1. Los resultados de su acuciosa y exigente labor investigativa en el Archivo del Registro de Mérida, el Archivo de Indias de Sevilla y el Archivo General de la Nación, que son reportados en sus documentos inéditos (transcripciones y reseñas) y forman parte de su archivo personal, perteneciente a la Biblioteca Nacional de Venezuela.
2. Sus notas personales y diarios, donde cada descripción asegura y refiere a un tiempo y a un hecho de historia local merideña, y a veces nacional.

Su presencia no es sólo como narrador, sino como agente activo de la historia y como crítico al mismo tiempo.

De estas fuentes hemos tenido referencia a través de las biografías de Susana Strozzi, *Palabra y discurso en Julio César Salas* y de Andrés Márquez Carrero, *Julio César Salas a través de su vida y de su obra y Huellas de Perennidad del Doctor Julio César Salas*. Además hemos tenido la oportunidad, durante la entrega de los documentos que hizo la Fundación Julio César Salas a la Biblioteca Nacional, de revisar *Tiempo Perdido* (Vol. I ?; aunque Susana Strozzi cita un volumen II no presente en el archivo documental

³ Susana Strozzi. *Palabra y Discurso en Julio César Salas*, p.109

⁴ *Ibíd.*, p. 55

donado). Por eso, remitimos a las mencionadas obras biográficas para saber sobre la historicidad del autor desde sus escritos más íntimos y personales.

3. Las obras publicadas: *Paz y Trabajo* (periódico que circuló entre 1904–1908) y *Tierra Firme, Venezuela y Colombia. Etnología e Historia* (1908).

Al revisar las diferentes tipologías de las fuentes documentales de Julio César Salas para el estudio de su quehacer histórico, podemos concluir que tres historiadores ha tenido Mérida que han hecho de ella un objeto de totalidad para el estudio de su vida provinciana: José Ignacio Lares, Tulio Febres Cordero y Julio César Salas. De Tulio Febres Cordero se ha conocido más su obra e investigación. En el caso de Salas, Mérida es un objeto de estudio más extenso que en Tulio Febres Cordero. Para él Mérida es una provincia y no una ciudad como lo es para Febres Cordero y José Ignacio Lares. Los dos primeros escritores dejan inconclusa su gran propuesta de hacer una historia de Mérida; de José Ignacio Lares conocemos menos para ahondar.

Aún, a pesar de ser Mérida una ciudad en donde actualmente la investigación histórica ha sido prolongada y sostenida, no se ha logrado superar el esquema de lo total en una visión integradora de espacio y tiempo, propuesta por estos dos historiadores.

Historicidad en Paz y Trabajo y Tierra Firme

Con sus propias manos, desde su propia imprenta, Salas dará inicio a su trabajo de presentación de su investigación histórica. Publica primero su periódico *Paz y Trabajo* (1904–1908), en la tipografía de la Fábrica “Cabañas” (fábrica de cigarrillos de su pertenencia, ubicada en Ejido-Mérida), tipografía que más tarde se conocerá con el nombre de *Tipografía de Paz y Trabajo*, aludiendo al título del periódico y donde también en 1908 edita *Tierra Firme*, combinando su labor de investigador con el de publicista y difusor.

Comenzaremos el recorrido sobre lo histórico desde las obras publicadas, porque es allí donde está concluido su concepto de historia, con el cual trata la realidad de los hechos y su presentación. Para él la historia se desprende de

un complejo entender el hombre en su espacio social; es por lo tanto un producto intelectual del hombre, no tiene la simplicidad de la narración o inventariación de hechos, sino también una intencionalidad; lo demuestra al afirmar:

“La sociología estudia los fenómenos de la evolución que se produce por las relaciones humanas, y deduce consecuencias que deben aplicarse al perfeccionamiento moral de los hombres; para ese complejo trabajo se auxilia de la etnología, que investiga y clasifica las costumbres, y de la historia que da la nómina de los sucesos y las consecuencias filosóficas que de ellos se desprenden”.⁵

Su final histórico, su teleología, no es descriptiva sino pragmática; su fin último es el progreso, y en *Paz y Trabajo*, su obra más progresista, aparece impresa por primera vez su historia.

Desde el número 13 de este título periodístico, fechado en 15 de abril de 1905 (el número 1 se publicó el 15 de agosto de 1904) hasta el número 40, final de esta publicación, fechado en 24 de octubre de 1908, y bajo la columna titulada *Ensayos Históricos*, dará la primera relación de su quehacer en la disciplina histórica, con el título “Conquista y población de Mérida y de otras ciudades de Venezuela”, del cual, por entrega, presentará cuatro capítulos, asegurando que forma parte de un trabajo extenso y ya estructurado. Describe en él todas las vicisitudes del suceso de fundación de la ciudad de Mérida: la orden de Ortún Velázquez de Velazco para la designación de Juan Rodríguez Suárez en el viaje exploratorio de la Sierra Nevada; los encuentros bélicos con los indígenas; las arbitrariedades de Juan Rodríguez Suárez; la presencia de Juan Maldonado en la nueva fundación de la ciudad en la punta de la meseta, donde hoy se localiza la ciudad de Mérida, y el porqué de esta mudanza; los choques entre los dos grupos que parten de Pamplona a la conquista de la Sierra Nevada, proporcionando una descripción de costumbres; la ubicación de las tribus; el tratamiento otorgado por los conquistadores a los grupos étnicos, con los cuales se topó Juan Rodríguez Suárez en la travesía desde Pamplona hasta Lagunillas; además de las respuestas ofrecidas por estos grupos a los conquistadores. Parte de este resumen se verá publicado después, en 1908, en *Tierra Firme*, en lo referido a los grupos de Táchira, Mérida y la costa del Lago de Maracaibo.

⁵ Julio César Salas. *Tierra Firme*, 1997, p. 13

En su historia fundacional de Mérida, adelanta a la ya conocida explicación de Febres Cordero, no sólo por la entrega de un mayor número de referencias sobre las fuentes tratadas, sino por ofrecer más información de las diferentes lecturas de los cronistas e historiadores. Proporciona un nuevo elemento para considerar la primera fundación de Mérida, dice que “...pasando por alto las disposiciones, procedió a diez ó doce de octubre del mismo año a la fundación dicha”⁶, fecha polemizada hoy día por Andrés Márquez Carrero, quien debate la oficializada fecha del 9 de octubre según la crónica de Tulio Febres Cordero y José Rafael Febres Cordero.

En el número 37 termina su crónica de Mérida y retrocede en el tiempo para dar una revisión a la fundación de Trujillo en tres iniciativas: 1549 expedición de Diego Ruiz Vallejo, 1556 expedición del capitán Diego García de Paredes y 1559 expedición de Francisco Ruiz, enviado por Gutiérrez de la Peña, dando referencias de las diferentes irregularidades que se presentaron en la conquista de Trujillo y de la persecución a Juan Rodríguez Suárez, como consecuencia de haberse extralimitado las autoridades en sus funciones debido al desconocimiento de los límites entre la Gobernación de Venezuela y el Virreinato de la Nueva Granada (utilizó como fuente a Fray Pedro Simón y Oviedo y Baños).

Este recorrido de fundaciones queda en un suspenso (“continuará”) cuando finaliza la edición del número 40 de *Paz y Trabajo*.

Su recorrido es bien argumentado y con un narrar ordenado a partir de datos y contraposiciones tomados de ocho historiadores y cronistas; así, cita ya sea para explicar o refutar a: Lucas Fernández de Piedrahita (*Historiales del Nuevo Reino de Granada*), Fray Pedro Simón (*Noticias Historiales*), Juan de Castellanos, Oviedo y Baños, Fray Juan de Rivera (*Historia de las misiones*), Vicente Restrepo (*Los chibchas ante la conquista española*), P. Coppa (*Colón y los Españoles*), Vargas Machucas (*Milicias Indianas*), tomando como hilo conductor y como autoridad en el suceso la voz de Fray Pedro Simón en sus *Noticias Historiales*; así lo hace ante el desacuerdo entre Pedrahíta y Simón sobre el lugar donde se fundó Mérida. Al acogerse al

⁶ Julio César Salas. “Conquista y población de Mérida y otras ciudades”. *Paz y Trabajo*. Mérida. 1906, junio 8, N° 24.

argumento de Simón dice: “...nosotros seguimos la opinión del segundo historiador [...] Tal volición la rebustecemos con el respeto que merecen las *Noticias Historiales*, escrita a raíz de los sucesos a que nos referimos por un individuo como el padre Simón y con sencillo y sobrio estilo...” Sin embargo, al considerar ésta como la fuente de mayor exactitud y fidelidad al hecho, no la constriñe a una aceptación irrefutable para el logro de la objetividad que siempre busca; por eso enfatiza: “Esto no implica de que nos sometamos a ciegas a su opinión, filosóficamente aceptamos la más autorizada y lógica, cuidándonos de rectificar el error donde quiera que lo hallemos, pues ansiamos para nosotros la opinión de veraces e imparciales”.⁷

Será en la entrega del número 34 (24 de julio de 1907) de *Paz y Trabajo*, correspondiente a la “Conquista y Población de Mérida ...”, donde por primera vez la referencia no estará sujeta a los cronistas, sino que cita fuentes primarias del Archivo del Registro Principal del Estado Mérida (manuscritos), porque en ningún momento de sus descripciones omitió las fuentes, consciente de su rol de investigador y de lo que significaban las referencias en la formación de un cuerpo de conocimiento.

Paralela a la historia de los orígenes, inmersa en la descripción etnográfica, y a las contiendas de la conquista presentadas en *Paz y Trabajo*, hay una historia de actualidad, dispersa en algunos de los ensayos y breves reseñas, sobre todo en los de enfoque político (que son más bien sus deseos por una mejora de la situación política y económica que vivía el país): *Por la Paz* (en varias entregas), *Carne de Cañón*, *De Justicia*, *La Universidad de Mérida*. Estos ensayos son un llamado al civismo, a la conformación de un país que logre un desarrollo político civilizado, demandando reformas legales, al exponer la situación de caos que confronta la nación. Menos política es la publicación de la reseña sobre la historia de la impresión en Venezuela, en el centenario de la primera publicación de la *Gaceta de Caracas*.

Su segunda producción histórica es la obra *Tierra Firme* (1908). Transcurre desde la génesis y procedencia de nuestros indígenas, pasando por la descripción etnográfica hecha a partir de las correcciones de los esquemas clasificatorios

⁷ Julio César Salas. “Conquista y población de Mérida y otras ciudades”. *Paz y Trabajo*. Mérida. 1906, septiembre 27, N° 26.

de la etnografía nacional, legados por Humboldt y Codazzi. Reconstruye las vicisitudes de los grupos indígenas a través de una investigación larga, realizada en fuentes escritas y documentos tanto del Archivo del Registro de Mérida como personales; estas fuentes que parecen ser las mismas ya comentadas en *Paz y Trabajo*.

Su investigación forma parte de un cuerpo de conocimiento, no personal sino colectivo, que trasciende hacia lo que se viene elaborando en la historia venezolana: la necesidad de reconocer los orígenes a partir de los primitivos habitantes y no de la historia política y militar, la cual se inicia con los documentos escritos a la llegada de los españoles.

No es un simple conocimiento ordinario, sino el producto del método y fundamento científico; promulga la capacidad acumulativa de su investigación para consolidar la objetividad histórica. Demuestra que su rigor es a partir de la contrastabilidad de las fuentes, lo asevera al desarrollar su esquema etnográfico de las tribus venezolanas: “Las tribus enumeradas las anotan en sus estudios etnográficos Codazzi y otros autores, fuera de las apuntadas consignan muchas otras, suprimidas en nuestro estudio por no haber existido esos indios o ser parcialidades muy poco importantes de algunas de las anotadas”.⁸

La matriz con que se desarrolla el estudio y presentación se inicia con lo etnográfico, siguiendo el orden ya establecido entre los historiadores positivistas venezolanos: ubicación geográfica de los grupos que pueblan todo el territorio venezolano y parte de los Andes, y los más próximos colombianos; descripción de sus costumbres, habitación, alimentos, navegación, vestidos, organización política y religiosa, medicina, economía; sujetos todos estos descriptores a la crítica y la confrontación, utilizando las fuentes primarias inéditas para comprobar sobre los asuntos ya publicados.

La división geográfica hecha para ubicar los grupos étnicos a lo largo del territorio no es originaria y al fragmentar al país en tres zonas: sur- oriente, centro y occidente, responde a la división político-administrativa colonial y al agrupamiento y clasificación de las tribus indígenas, conformado de tal forma

⁸ *Ibidem*, p. 17

para el ejercicio del gobierno indiano. Es por esto que su esquema traspasa el límite venezolano para llegar hasta Colombia.

En *Tierra Firme* demuestra que su historia es remota, por eso toma a la etnografía para su auxilio; pero no se estaciona en el suceder pasado, regresa a la actualidad imbuido de un pragmatismo civilizador, en pro de la civilización,* para cuyo logro debe intervenir la sociología. La génesis es el tiempo primitivo de las culturas indígenas y avanza en él hacia el dominio político de su actualidad, que debe desentrañar ese inexacto y desconocido origen:

“En la formación de las costumbres modernas de los pueblos se nota la influencia de los hábitos tradicionales de origen bárbaro o civilizado, pues en el orden moral como en el físico el hombre reproduce la fisonomía de sus mayores. He aquí por qué el estudio de las costumbres de los ancestrales de una raza es de imprescindible necesidad para estudiar con fruto la etnología actual de la misma, pues muchas veces hábitos que nos parecen exóticos o extravagantes son la reproducción de antiguos usos.”⁹

El objeto de conocimiento es extendido y alargado en el narrar de los descriptores, entre particularidades y precisiones de 250 tribus ubicadas en el territorio nacional, unas existentes y otras ya desaparecidas en su época, ofreciendo un tratamiento clasificatorio, para diferenciarlas no sólo por sus lenguas, sino también por sus costumbres, religión y tradición.¹⁰

En varias oportunidades utiliza la generalización como una salida, ya no caracterizando a un grupo particular, sino presentando grandes rasgos de un conglomerado indígena. Un caso que ejemplifica esto, es la alusión que hace a la vivienda, después de haber venido detallando con precisión de tribu en tribu, desde el sur orinoquense hasta los más pequeños grupos andinos, sobre sus fiestas, religión, creencias, para decir entonces: “En extremo sencillas eran las habitaciones de los *indios**, construíanlas de palo, barro, caña, paja y bejuco,

* Véase la cita del autor en la primera página de esta presentación.

⁹ Julio César Salas. *op.cit.* 1997,p.3

¹⁰ *Ibidem*, p.107

* cursivas nuestras

les daban forma cónica y muros en círculos...”¹¹, sin referirse a ninguna tribu especial. Al decir indios engloba a un espacio indeterminado; para después de ese momento detenerse a puntualizar el sistema de numeración de las tribus: bondas de Colombia, goahibos, guraunos, chibchas, achaguas, urabes, mirripuyes, cumanagotos, con un signo muy particularista.

En el Capítulo VII expone y concluye la idea central de la búsqueda primaria, ya explicada en la introducción, después de seis capítulos de descripciones que acercan a una imagen social de las tribus indígenas: “En tal predicamento, el estudio de la costumbre pasa a convertirse en algo más importante que simple materia recreativa, pues la etnología suministra datos para que economistas, legisladores, estadistas o sociólogos construyan el todo armónico de la felicidad humana”¹².

Su necesidad genética es enfocada antropológicamente sobre la diversidad racial y las diferencias que muestran los grupos que poblaron Venezuela. Resuelve la diferencia hablando de dos procedencias de los primeros pobladores: una de origen autóctono --indígenas de rasgos fuertes y de carácter suave--, y otra que llega en una oleada invasora posterior, de carácter aguerrido; los primeros más civilizados y constructores que los otros. De forma que este capítulo se convierte en la matriz ordenadora de su investigación y da como resultado dos grandes conclusiones:

1. Que los americanos precolombinos pertenecían a una sola raza.
2. Que los asiáticos y americanos eran de raza amarilla.

En adelante mantendrá esa capacidad de abstraer y ordenar (alternar e hilar) desde las crónicas y la investigación histórica, cada una de las distinciones y caracteres, para detallar una fisonomía de la imagen social de las tribus: cotidianidad, ideas, imaginarios, que permiten ver la cosmovisión de cada una.

El recorrido finaliza apurado en el contacto con el elemento español: la decadencia y exterminio de los grupos indígenas, las complejidades y

¹¹ *Ibidem*, p.55

¹² *Ibidem*, p.3

desventajas del mestizaje, la presencia de la piratería, la bucanería, y la Compañía Guipuzcoana. Todo esto se desencadena en tres capítulos moralistas, con exagerada valoración, defendiendo los derechos indígenas, en constante impugnación del gobierno colonial; critica la idiosincrasia española, las pésimas administraciones de los reyes, que llevaron a la caída del gobierno colonial y desencadenaron el descontento en el país, antes de la Independencia, y luego a la separación del reino español. Finaliza con la crisis moral, económica y política que se desata durante la época republicana.

El conocimiento del suceso y luego la reflexión (lo que ha llamado filosofar), permite encontrar el punto de equilibrio entre los legados que se heredan de dos culturas disímiles, y continuar el camino trazado por la occidentalidad. Concluye su historiar: “Y al suspender nuestra pluma de este trabajo, como síntesis de él y nota final nos permitimos advertir la necesidad de conservar bellos rasgos de nuestra fisonomía nacional, constituidos por viejas y nuevas costumbres, siempre que sean selectos y estén en armonía con los ideales de la raza, con la religión e idioma del conquistador español”¹³.

Páginas olvidadas.

Este título corresponde a uno de los siete probables nombres que Julio César Salas considerara para su gran proyecto histórico esbozado en *Paz y Trabajo*, y que se mantiene inédito hasta hoy: “Conquista y población de Mérida y otras ciudades de Venezuela”. Nosotros lo utilizaremos para dar referencia del contenido de los trabajos históricos que forman parte de su archivo personal (hoy pertenecientes a la Biblioteca Nacional), inéditos en parte.

En el inventario realizado por la Sra. Maritza Monzón, con el cual la Universidad de Los Andes regresa los documentos a la Fundación Julio César Salas, se hace relación de cinco carpetas en la *Sección Estudios históricos*:

Carpetas 35 :

- 1) Estudios históricos: pródromos de la Independencia. Sus causas en la provincia de Mérida (mayo 1914) 3 folios.
- 2) Ensayos históricos: Pbro. Dr. Francisco Antonio Uzcátegui. 2 folios.
- 3) Documentos relativos a la extensión, límites, etc. del Gobierno del

Espíritu Santo del Valle de La Grita, que ha visto en el Archivo de Indias... 3 folios.

- 4) Misiones de los capuchinos en los llanos de la antigua provincia de Caracas. Fundaciones de pueblos y tribus que poblaban los estados Guárico, Cojedes, Portuguesa, Yaracuy y Lara de la República de Venezuela (agosto de 1921). 25 folios.

Carpeta 36: Etnografía de la cordillera venezolana. Historia de las tribus indígenas durante el proceso de la dominación española. Su estado actual. Documentos y notas diversas.

Carpeta 37: Conquista, población y colonización de Mérida y otras ciudades de Venezuela:

1. Reseña cronológica de la Historia de Mérida y Venezuela.
2. Datos sobre agricultura, industria, comercio de las colonias americanas, nuevo reino y provincia de Mérida.
3. Administración Pública.
4. Notas y documentos relativos a la instrucción pública de Mérida.
5. Episodios coloniales siglo XVI, XVII y XVIII de la historia de Venezuela.

Carpeta 38. Historia regional de Mérida y Venezuela II.

1. Conquista y población de Mérida y otras ciudades de Venezuela.
2. Conquista evangélica de Venezuela.

Carpeta 39: Extractos de la visita del Obispo Martí al vicariato de la ciudad de Trujillo.

“Conquista y población de Mérida y otras ciudades de Venezuela”

Podemos agrupar estos documentos, que constituyen la obra mayor de Julio César Salas, en dos renglones: uno, los que ya poseen un cuerpo narrativo ordenado que trasciende el simple apuntamiento, como son la última parte del tomo I y el tomo II de la “Conquista y población de Mérida y otras ciudades de Venezuela”, y “Datos sobre agricultura y comercio de las colonias americanas, nuevo reino de la provincia de Mérida”; estos son trabajos concluidos y corregidos. En el último estudio ofrece las reflexiones y conjeturas sobre el suceder de Mérida y su economía, relacionando la actividad agrícola y pecuaria,

el movimiento financiero, el acontecer comercial y la pobreza de Mérida, con una crítica al régimen monopolista español.

En el tomo II de la “Conquista y población de Mérida y otras ciudades...”, hay un narrar fluido y desaparecen las inserciones marginales; hace relación, a partir del capítulo XIII, hasta el XX, en 100 folios aproximados, de la participación de la Iglesia y las misiones en el acto fundador de pueblos y ciudades y de las miserias de estas fundaciones; el establecimiento de los jesuitas en Mérida, el conflicto sobre el derecho de Mérida al Lago de Maracaibo, el problema de escasez de tierra en Mérida durante el siglo XVII, los repartos de ejidos, la guerra contra los motilonos, y además la colonización en los llanos venezolanos.

Los demás documentos corresponden solo a notas y apuntes. Su tema de interés es Mérida. Se inician en 1558, para construir una relación cronológica que termina en 1823 con algunos sucesos de Venezuela: episodios, crónicas, causas de la Independencia en Mérida y Venezuela, Movimiento de Gual y España, incursiones de los bucaneros en las costas del Lago y pueblos andinos, conventos y órdenes religiosas establecidas en Mérida, encomiendas, solicitud de terrenos, impuestos, alzamientos de indios y el movimiento de los comuneros en Mérida.

La exposición de la crónica se basa en una cronología de gobernantes y gobiernos; solo nombres desde 1561 hasta 1823; empieza relacionando a Venezuela y Mérida, para luego abandonar Venezuela y solo quedarse con Mérida.

La relevancia de esta documentación está en que ordena hechos y acontecimientos de la historia colonial venezolana publicados en algunas de sus obras, y otros documentos inéditos de los archivos de Mérida y Sevilla, explicando (muchas veces) de dónde fueron tomados; otros presentan sus objeciones y conjeturas, porque citar y referir la fuente se convierte en su necesidad, alejándose de la tendencia de sus coetáneos a no citar.

Entre los episodios recogidos en sus manuscritos, vale señalar algunos que utiliza para demostrar la situación de atraso en que vive Mérida: de 1654 cita un caso de brujería y hechicería en la encomienda de Agustín Durán. También

la requisita realizada a Francisco Hose en 1719, demostrándose con este atropello la poca ilustración de los jesuitas en Mérida y la corta mentalidad del merideño. También hace alusión a un problema de orden moral como la causa de la independencia en Mérida. Este episodio ocurre entre 1772 y 1782, y se refiere al amancebamiento del Alcalde Ordinario, quien ante la queja de los vecinos al Virrey de Bogotá, responde con una solicitud para que se libren providencias sobre dichos vecinos como culpables de una asonada. Explica que los acusados fueron los genitores de los después héroes de la independencia merideña y que la relación adversa entre estas familias y el gobierno local origina el movimiento separatista. Como estos hay muchos relatos en sus manuscritos que aportan a la historia, sobre todo a la de Mérida, en una época que todavía no tiene ninguna historia elaborada, salvo las reseñas de Tulio Febres Cordero en su *Archivo de Historia y Variedades*.

En todas las informaciones que acopia, son dos sus grandes constantes, expuestas en los juicios que va ordenando dentro del texto o en forma marginal: la pobreza de Mérida y el desafío y atropello de la Iglesia contra una población desvalida ante el poder institucional eclesiástico.

Julio César Salas había divisado dentro de su fraccionada recolección de datos un concepto de lo nacional como algo totalizador: la conjunción de lo español con lo indígena, la integración de las diferentes regiones en un equilibrio de fuerzas políticas locales; y ambicionaba escribir no sólo una historia de Mérida, sino de Venezuela, porque Venezuela como país-nación es el esquema que ordena su historiografía. Por eso su nacionalismo tiene una valoración propia; lo que constituye lo nacional son valores intrínsecos e integradores, no lo que nos diferencia de otros grupos o nacionalidades, sino lo que poseemos y da razón de sí. Se distingue de sus contemporáneos al no identificar lo nacional como aversión al elemento extranjero, y menos como un regreso a lo hispánico.

Bibliografía

Márquez Carrero, Andrés. *Huellas de Perennidad del Doctor Julio César Salas*. Mérida, Universidad de Los Andes. Consejo de Publicaciones, 1982.

————— *Introducción a la vida y obra de Julio César Salas*. Mérida. Universidad de Los Andes. Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres”, 1977.

Miliani, Domingo. “El humanismo de Julio César Salas”. En *Cultura y Sociedad: una visión múltiple de Julio César Salas*. Caracas, Fundación Julio César Salas. Comisión Presidencial Quinto Centenario de Venezuela, 2000.

Salas, Julio César. *Lecciones de Sociología*. Barcelona (España), Sociedad General de Publicaciones, 1914.

————— *Tierra Firme de Venezuela y Colombia: etnología e historia*. Caracas, Fundación Julio César Salas, 1997.

————— “Conquista y población de Mérida y otras ciudades”. *Paz y Trabajo*. Mérida, 15 de agosto de 1904 a 24 de octubre de 1908. N° 1-40.

Strozzi, Susana. *Palabra y discurso en Julio C. Salas*. Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia: Estudios, monografías y ensayos, 1992.

Palabras del Dr. Luis Alberto Tinoco en ocasión de la entrega de los documentos del Dr. Julio César Salas a la Biblioteca Nacional en calidad de donación.*

Doctora
Virginia Betancourt
Directora del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicio de Bibliotecas.

Distinguidos Funcionarios de la Biblioteca Nacional.

Distinguidas Personalidades Invitadas.

Apreciados Parientes:

Culmina con este acto el logro de una aspiración de varios años: ofrecerles a los documentos de nuestro antecesor, el Dr. Julio César Salas, una sede adecuada a su naturaleza material y a su data, que se adapte a las exigencias de conservación y a los requerimientos de la consulta bibliográfica moderna, que ha de hacerse sin sacrificar su estado e integridad; así como también que se ajuste a las facilidades que le presta una institución como la Biblioteca Nacional, para su difusión en el ámbito nacional e internacional como materia de consulta, utilizando la más avanzada tecnología e instrumentos de apoyo y de ordenación electrónica.

No me corresponde a mí referirme a la persona o a la producción intelectual del Dr. Julio César Salas, a quien he conocido justamente gracias a su obra, que trasciende el anecdotario familiar, así como tampoco a los ensayos que sobre su persona y realizaciones generosamente han sido ofrecidos en publicaciones y en nuestra prensa cultural. Sin embargo, las lecciones que se desprenden de ello se resumen en el más franco sentimiento de orgullo que siento al encontrarme unido, al igual que todos ustedes, familiares, a la persona de este digno ciudadano.

* Asesor Jurídico y miembro de la Fundación “Julio César Salas”

Resulta obligatoria la referencia a lo que nos reúne en esta sala: la entrega de este material, en donación, a su nuevo albergue: la Biblioteca Nacional. Nos parece interesante recordar que de la casa de habitación del Dr. Salas, la número 122, entre las esquinas de Monroy a Misericordia, en lo que es hoy día la Avenida Universidad, estos documentos fueron transferidos a la Academia Nacional de la Historia, donde permanecieron por un tiempo gracias a las gestiones de nuestro tío Don José Nucete Sardi, siendo éste Individuo de Número de dicha Academia. Posteriormente estas obras fueron trasladadas a la Universidad de Los Andes. Al respecto nos comentó recientemente el Dr. Domingo Miliani, reconocido pensador y escritor, que a él personalmente le correspondió recibir estos documentos de Don José Nucete Sardi y entregarlos en Mérida al Rector Pedro Rincón Gutiérrez. Con la Universidad de Los Andes, según relata el investigador Andrés Márquez Carrero, se suscribió un acuerdo el 23 de enero de 1968 para la publicación de las obras del Dr. Salas, resultando de este acuerdo la reedición de *Tierra Firme* en 1971 y el esfuerzo de su procesamiento y fichaje por parte de la Escuela de Letras y del para entonces Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CDCH). Estos documentos estuvieron bajo la custodia de la Facultad de Humanidades y Educación de dicha Universidad durante treinta años, y no fue sino hasta el 14 de noviembre de 1997, después de todas las gestiones iniciadas por nuestra tía Olivia Salas de Salas, única sobreviviente del Dr. Julio César Salas, en unión de la Sra. Julieta Salas de Carbonell y de la Profesora María Luz Salas, representante de la familia en la ciudad de Mérida para estas gestiones, luego seguidas con toda la perseverancia por María Cristina Arria, cuando por acto celebrado en el Rectorado de la Universidad de Los Andes, se hizo formalmente entrega de los documentos a la familia, en las personas de María Cristina Arria y Alfredo Salas Rotundo. Desde esta fecha hasta la presente los documentos quedaron bajo la custodia de la Biblioteca Nacional, en su núcleo de Mérida, la Biblioteca Febres Cordero. Cabe destacar que con la inmensa colaboración prestada por Eglá Charmell, Directora de este núcleo, se ha culminado la microfilmación de este material.

Consta el material que hoy es objeto de donación, de veintitrés cajas libres de ácido, las cuales contienen 293 fichas sobre la obra editada y la inédita que se encuentra detalladamente identificada en el inventario elaborado con este propósito y que sirve de guía para abordar toda la documentación que en adelante reposa en esta Biblioteca.

Sin hacer juicios de valor sobre uno u otro título de la obra del Dr. Salas, quisiera sólo destacar en esta ocasión, por lo exhaustivo y prolongado del trabajo de investigación, el diccionario que sería parte del título *Orígenes Americanos*, y que según el mismo autor, está constituido por 16 volúmenes, con más de 200.000 palabras indígenas de 505 idiomas y dialectos de toda América, que colocadas en riguroso orden alfabético y comparadas con cerca de 600 idiomas correspondientes de Europa, Asia, Africa y Oceanía, representan un esfuerzo metódico que le tomó 25 años de su vida, lo cual, al decir del mismo autor “demuestra claramente la unidad de las religiones y lenguas del mundo, obteniéndose por comparación el valor semántico de las voces y raíces de cualquier idioma con respecto a los factores sociológicos.”

Finalmente la familia Salas, por intermedio de la *Fundación Julio César Salas*, sociedad sin fines de lucro, creada para divulgar la obra de este eminente investigador, desea manifestar a la Dra. Virginia Betancourt Valverde, Directora de esta honorable institución, y de cuyo empeño creador, disciplinado, entusiasta y desinteresado por ofrecer a nuestro país los servicios de una biblioteca moderna y tecnificada hemos sido testigos, nuestro reconocimiento y respeto por su exitosa labor, cumplida a lo largo de tantos años, y a la vez el aprecio que nos merece por su apoyo.

No podemos dejar de mencionar a la Lic. Eglá Charmell, quien ha ayudado de manera permanente a esta Fundación, al igual que a la Profesora Cecilia Limongi y a la Sra. Maritza Monzón quien tiempo atrás se ocupó de revisar y seleccionar toda la documentación; y más recientemente a los Sres. Sael Ibáñez y Lázaro Alvarez, a las Dras. Stefanía Mosca, Raiza Ron y Carmen Blanch, quienes han hecho posible este acto y a todos aquellos que de una manera velada para nosotros han trabajado de una u otra forma en la causa que hoy nos une en esta sala.

Muchas gracias.

Caracas, 21 de enero de 1999.
Sede de la Biblioteca Nacional.

*EL Fondo Documental del
Archivo Histórico*

ÍNDICE GENERAL DE DOCUMENTOS
DE LA UNIVERSIDAD EN 1915, SEGÚN REGISTRO
DE DON TULIO FEBRES CORDERO (IIPARTE).

*Oneiver A. Araque**

Materia Grados

Bulto número 12°

Grados en Medicina

Carpeta número 12°

Doctores

Contiene treinta y dos expedientes desde 1860 hasta 1903

Se han agregado los expedientes siguientes hasta 1907

N° de los expedientes	Año	Vol.
1. Hemeterio Fornez	1860	XL
2. Jaime A. Picón	1869	
3. Ramón Parra Picón	1872	
4. Adolfo Briceño Picón	1878	
5. Luis Bourgoin	1890	
6. Pedro Luis Godoy	1891	
7. Miguel Castillo	1891	
8. Foción Febres Cordero T	1891	
9. Antonio Justo Silva	1891	
10. Pedro Vivas C.	1891	
11. Francisco Chaparro	1891	
12. Napoleón Febres Cordero	1891	
13. Ernesto Delgado	1891	
14. Lucio Oquendo	1891	
15. Francisco Ureña	1891	
16. Sixto Cárdenas	1891	
17. Francisco M. Gutiérrez	1891	
18. Miguel R. Nucete	1895	
19. Juan Pedro Rojas	1895	

* Investigador adscrito al Archivo Arquidiocesano de Mérida (AAM)

20. Hernán Febres Cordero	1895	
21. Fidel Febres Cordero	1896	
22. Elio Cárdenas	1896	
23. Fabricio Gabaldón	1899	
24. Pedro José Jugo	1899	
25. Macrobio Delgado	1900	
26. Adolfo Briceño Fonseca	1900	XLI
27. (Id IdId habilitación)	1900	
28. José Vicente Dávila	1901	
29. José María Flores	1902	
30. Julio de la Rosa Pérez	1903	
31. José Rafael Maldonado	1903	
32. Gabriel Picón Febres hijo	1903	
33. Julio C. Sardi	1903	
34. Alberto Parra Pérez	1904	
35. Hugo Parra Pérez	1904	
36. Enrique María Barrios	1905	XLII
37. Horacio Guerrero	1905	
38. Ricardo Sergent	1905	
39. Américo A. Menda	1907	
40. Juan Anselmi Paredes	1907	
41. José de Jesús Uzcátegui Q.	1907	
42. Francisco Valeri	1907	

Materia Grados
Bulto número 13°
Grados en Derecho Civil
Carpeta Número 13°
Doctores

Número del expediente	Año	Vol.
46. José Antonio Parra Picón	1884	XLIII
47. Manuel Troconis	1884	
48. Fermín Orozco Suárez	1886	
49. Antonio Domínguez	1887	
50. Melquíades Parra	1888	
51. Marcelino Román	1888	
52. Juan Antonio Gil	1888	
53. Horacio V. Briceño	1888	
54. Juan B. Chavez	1888	
55. Abel Santos	1889	

56. Diego Matute	1889	
57. Jesús Rojas Hernández	1889	
58. Jesús Uzcátegui U.	1889	
59. Leonidas Urdaneta	1889	
60. Rafael Antonio Uzcátegui	1889	
61. Juan E. Trejo	1889	
62. Ramón de la Cruz Torres	1890	
63. Miguel Valero Guerrero	1890	
64. Tito Sánchez	1890	
65. José Rafael González Villegas	1890	
66. Julio H. Sánchez	1890	
67. Alfonso Bazó	1890	
68. Rafael Espinosa Paredes	1891	
69. Pablo A. Uzcátegui -(sin efecto)-	1891	
70. Eliseo Delgado	1891	XLIV
71. Florencio M. Carrillo	1891	
72. Alfredo Carrillo	1891	
73. Inocente de J. Quevedo	1891	
74. Rafael María Torres	1891	
75. Ramón Sánchez	1891	
76. Gonzalo Bernal	1891	
77. Marcial Hernández F.	1891	
78. Antonio María Lima (sin efecto)	1891	
79. Mariano Contreras Troconis	1893	
80. Antonio Justo Silva	1893	
81. Eliseo Vivas Pérez	1893	
82. Julio C. Salas	1893	
83. Ángel María Godoy	1894	
84. Víctor Manuel Ramírez	1894	
85. Zacarías A. Sánchez	1894	
86. Salvador de J. Rivas	1894	
87. Gonzalo Picón Febres	1895	
88. Teodoro Villasmil	1895	
89. Pedro María Parra	1895	
90. Juan B. Fonseca	1895	
91. Eduardo Febres Cordero	1895	
92. Pedro Constantino Trejo	1895	
93. Francisco E. Niño	1895	
94. Andrés Quintero M.	1895	XLV
95. Fabio E. Febres Cordero	1895	
96. Eduardo E. Santos	1896	

97.	Fernando Mora	1897	
98.	Rubén González	1897	
99.	Horacio Chacón	1897	
100.	Ceferino García	1898	
101.	Tulio Febres Cordero	1900	
102.	Rafael Ángel Gabaldón	1900	
103.	Alberto Paoli	1900	
104.	Abel C. Cañizales	1900	
105.	Roberto Sánchez	1901	
106.	Clodoveo A. Pérez	1901	
107.	Antonio Febres Cordero	1901	XLVI
108.	José Atilio Rojas	1902	
108.	Olinto Berti D.	1902	
108.	José Francisco P. Monsant	1902	
109.	José Domingo Paoli	1902	
110.	Antonio José Pacheco	1903	
111.	Carlos Sardi	1903	
112.	José Armando Mejía	1903	
113.	Juan B. Arrieche	1903	XLVII
114.	Ulpiano Rodríguez	1903	
115.	Custodio González	1903	
116.	Lucio Troconis Baptista	1903	
117.	Jaime Picón Febres	1903	
118.	Luis María Sánchez	1903	
119.	José Eladio Quintero	1904	
120.	José Domingo Tejera Hernández	1904	
121.	Francisco Baptista G.	1904	
122.	Mario Valeri	1904	
123.	Luis Ignacio Bastidas	1904	XLVIII
124.	José Rafael González Uzcátegui	1904	
125.	José Abel Monsalve Espinosa	1904	
126.	Juan Pedro Quintero	1905	
127.	Polión María Quintero	1905	
128.	Carlos Febres Cordero	1906	
129.	Ángel María Aponte	1907	
130.	Tolentino I. Terán	1907	

Materia Grados
Bulto número 14°
Grados en Filosofía
Carpeta número 14°

Contiene diez expedientes sobre títulos de Agrimensor -desde 1884 hasta 1892-

Nº de los expedientes	Año	Vol.
1. Carlos A. Lares	1884	L
2. Carlos A. León	1885	
3. Emilio Maldonado	1886	
4. Felipe Vivas	1886	
5. Alfredo Carrillo	1888	
6. Florencio Carrillo	1889	
7. Emilio C. Guerrero	1889	
8. Elio Quintero	1890	
9. Andrés Quintero	1890	
10. Tolentino Terán	1892	
11. Miguel Febres Cordero		

Existen otros expedientes de Agrimensor; pero que están agregados a los expedientes de Bachiller en Filosofía-

Materia Grados
Bulto número 15°
Grados en Derecho Canónico
Carpeta número 15°
Bachilleres

Contiene veintinueve expedientes de grados conferidos desde 1809 hasta 1876.

Nº de los expedientes	Año	Vol.
1. Bartolomé Osorio	1809	LI
2. Manuel Valero	1809	
3. José Francisco Mas y Rubí	1835	
4. Santiago Muñoz	1843	
5. José Merced Pineda	1847	
6. Demetrio Briceño	1849	
7. Federico Ortiz	1852	
8. José Concepción Acebedo	1852	
9. Enrique María Castro	1855	
10. Benjamín Quienza	1856	
11. Juan B. Arias	1856	
12. Pedro María Arellano	1858	
13. Rafael J. Castillo	1860	
14. Elio Caicedo	1861	

15. Francisco Antonio Guerrero	1862
16. José Federico Bazó	1862
17. Maximiano Hurtado	1862
18. Mauricio del Pino	1863
19. José de Jesús Carrero	1864
20. José María Pérez Limardo	1864
21. Antonio María Uzcátegui	1864
22. José Ignacio Bereciarte	1865
23. Antonio María Durán	1865
24. José de Jesús Dávila	1866
25. Eduardo Briceño Gabaldón	1866
26. Luis María Luzardo	1866
27. Juan Nepomuceno P. Monsant	1872
28. Luis María Gil Chipía	1874
29. Fernando de la T. Gil Mendoza	1876

*Bulto 16.
Advertencia*

La carpeta correspondiente al Bulto N° 16 del inventario, debía contener los Grados de Licenciado en Derecho Canónico, con 26 expedientes, grados conferidos a los mismos que adelante, aparecen (Bulto n° 17) como Doctores en la misma Facultad, excepto los dos primeros, cuyos grados son anteriores a 1847, año en **que** empieza la serie de los 26 expedientes referidos, hasta el de 1876; y debiendo agregarse en la respectiva nómina a los Licenciados

Benjamín Quenza
Francisco A. Guerrero
José Federico Bazó
José Ignacio Bereciarte y
Antonio **María** Durán

Los cuales no figuran en la lista de Doctores arriba indicada.

Con esta advertencia subsanamos en parte la falta de la Carpeta del Bulto n° 16, que no ha parecido en el Archivo, acaso por haberse deteriorado por completo. Enmendado = debía contener = dos = Vale.= El Comisionado Especial

Tulio Febres Cordero

Mérida: 12 de Febrero de 1915.

Materia Grados
Bulto número 17
Grados en Derecho Canónico
Carpeta número 17
Doctores

Contiene veinticuatro expedientes de grados conferidos desde 1808 hasta 1876.

Nº de los expedientes	Año	Vol.
1. Lorenzo Reiner	1808	LII
2. Pro. José Francisco Mas y Rubí	1838	
3. Pro. Demetrio Briceño	1849	
4. Pro. José Merced Pineda	1851	
5. Pro. Federico Ortiz	1852	
6. Pro. José Concepción Acebedo	1853	
7. Pro. Enrique María Castro	1855	
8. Pro. Juan Bautista Arias	1856	
9. Pedro María Arellano	1860	
10. Rafael Julián Castillo	1860	
11. Pro. Elio Caicedo	1861	
12. Pro. Maximiano Hurtado	1862	
13. Mauricio del Pino	1863	
14. Pro. José de Jesús Carrero	1864	
15. Pro. José María Pérez Limardo	1864	
16. Antonio María Uzcátegui	1864	
17. Pro. Eduardo Briceño G.	1866	
18. Pro. Luis María Luzardo	1866	
19. José de Jesús Dávila	1868	
20. Juan Nepomuceno P. Monsant	1872	
21. Francisco José Delgado	1872	
22. Luis María Gil Chipía	1874	
23. Fernando de la Trinidad Gil M.	1876	
24. Nicolás María Olivares	1876	

Materia Grados
Bulto número 18°
Grados en Medicina
Carpeta número 18°
Bachilleres

Contiene veintiún expedientes, desde 1872 hasta 1896-

Nº del expediente	Año	Vol.
1. Adolfo Briceño Picón	1872	IL
2. Luis Bourgoin	1887	

3.	Miguel Castillo A.	1887
4.	Pedro Luis Godoy	1891
5.	Foción Febres Cordero	1891
6.	Antonio Justo Silva	1891
7.	Napoleón Febres Cordero	1891
8.	Pedro Vivas C.	1891
9.	Francisco Chaparro	1891
10.	Francisco V. Gutiérrez	1891
11.	Ramón Rocha	1891
12.	Ernesto Delgado	1891
13.	Lucio Oquendo	1891
14.	Francisco Ureña	1891
15.	Sixto Cárdenas	1891
16.	Horacio Baptista	1894
17.	Miguel R. Nucete	1895
18.	Juan Pedro Rojas	1895
19.	Hernán Febres Cordero	1895
20.	Fidel Febres Cordero	1896
21.	Elio Cárdenas	1896

Materia Grados
Bulto número 19°
Grados en S. Teología
Carpeta número 19
Licenciados

Contiene quince expedientes de grados conferidos desde 1808 hasta 1877

N° de los expedientes	Año	Vol.	
1.	Pro. Mateo Mas y Rubí	1808	LIV
2.	José Miguel Nava	1809	
3.	Agustín Chipía	1810	
4.	Pro. Ciriaco Piñeyro	1822	
5.	Rafael Alvarado	1832	
6.	Pro. Antonio José Erazo	1832	
7.	Pro. Santiago Sánchez	1851	
8.	Pro. Rafael Antonio González	1856	
9.	José Rafael Almarza	1860	
10.	Pro. Ezequiel Arellano	1862	
11.	Pro. Maximiano Hurtado	1862	
12.	Pro. Juan Ramón Chaparro	1862	
13.	Pro. Luis María Luzardo	1866	

14. Juan Nepomuceno P. Monsant	1872
15. Pro. Miguel Lorenzo Gil Ch.	1877

En la Carpeta N. 3° de este Bulto, están [ilegible]lados los expedientes de grados de Doctor [ilegible]la Licenciatura de los que se expresan a **continuación-**

1. José María Bracho	1822
2. Pro. Esteban Arias	1841
3. Pro. Silvestre Durán	1841
4. José de la Cruz Dugarte	1843
5. Pro. José Asunción Contreras	1843
6. Pro. José Antonio Moreno	1843
7. Pro. Francisco Pacheco	1843
8. Pro. José Armando Pérez	1843

En la misma Carpeta aparecen también acumulados los expedientes de grado de Bachiller, Licenciado y Doctor del Señor

Pro. José Antonio Escalante	1842
-----------------------------	------

Materia Grados
Bulto número 20
Grados en S. Teología
Carpeta número 20
Doctores
1887-1905

Contiene diez y seis expedientes, desde 1887 hasta 1905
Es de advertir que según el Código de 1883 fueron refundidos los grados de Doctor en Teología y Derecho Canónico en el de Ciencias Eclesiásticas; eliminándose además, el antiguo grado de Licenciado. Bajo este régimen último se hallan vestidos los expedientes que figuran en esta carpeta, y en las cuales se continua la numeración anterior-

Número de expedientes	Año	Vol.
25. Pbro. Hugo Zambelli P.	1877	LV
26. Pbro. Félix Morales Pernía	1890	
27. Pbro. Arístides Parilli G.	1893	
28. Pbro. Antonio Justo Silva	1893	
29. Pbro. J. Trinidad Colmenares H.	1895	
30. Pbro. J. Clemente Mejía	1893	
31. Pbro. J. de Jesús Espinosa	1897	
32. Pbro. Juan María Flores	1897	

33. Pbro. Felipe Rincón González	1897
34. Pbro. Evaristo Ramírez C.	1904
35. Pbro. Jeremías González C.	1904
36. Pbro. José Primitivo Galviz	1904
37. Pbro. José Rafael Bencomo	1904
38. Pbro. Casildo A, Cañizalez	1904
39. Pbro. José Elías Silva	1904
40. Pbro. Miguel A. Mejía	1905

Materia Grados
Bulto número 21
Grados en S. Teología
Carpeta número 21
Bachilleres

Contiene treinta y cinco expedientes, de grados conferidos desde 1808 hasta 1897

N° de los expedientes	Año	Vol.
1. Pro. Mateo Mas y Rubí	1808	LIII
2. Miguel Nava	1809	
3. Agustín Chípia	1809	
4. José María Bracho	1821	
5. Pro. José Díaz de Hevia	1821	
6. Pro. José María Angulo	1821	
7. Pro. José de Jesús Romero	1821	
8. Pro. Ciriaco Piñeiro	1822	
9. Rafael Alvarado	1832	
10. Pro. Antonio José Erazo	1832	
11. Pro. Esteban Arias	1841	
12. Pro. Armando Pérez	1841	
13. Pro. Silvestre Durán	1841	
14. Pro. José Antonio Moreno	1843	
15. José de la Cruz Dugarte	1843	
16. Pro. José Asunción Contreras	1843	
17. Pro. Francisco Pacheco	1843	
18. Pro. Santiago Sánchez	1851	
19. Pro. Rafael Antonio González	1856	
20. José Rafael Almarza	1860	
21. Pro. Ezequiel Arellano	1862	
22. Pro. Maximiano Hurtado	1862	
23. Pro. Juan Ramón Chaparro	1862	

24. Pro. Luis María Luzardo	1866
25. Juan Nepomuceno Monsant	1872
26. Pro. Miguel Lorenzo Gil	1877
27. Pro. Hugo Zambelli P.	1887
28. Pro. Felix Morales Pernía	1890
29. Antonio Justo Silva	1892
30. Pro. Arístides Parilli G.	1893
31. Pro. José Clemente Mejía	1893
32. Pro. José Trinidad Colmenares H.	1895
33. Pro. José de Jesús Espinosa	1897
34. Pro. Juan María Flores	1897
35. Pro. Felipe Rincón González	1897

Materia Grados
Bulto número 22°
Grados en S. Teología
Carpeta número 22
Doctores
1808-1883.

Contiene veinticuatro expedientes desde 1808 hasta 1883, año en el cual, el Código de Instrucción Pública, refundió los Grados de Doctor en Teología y Derecho Canónico, en el de Ciencias Eclesiásticas; eliminando además el antiguo grado de Licenciado. Bajo este nuevo régimen, se hallan instruidos los expedientes de grado que figuran en la Carpeta N° 4°

Número de expedientes	Año	Vol.
1. Pbro. Mateo Mas y Rubí	1808	LIV
2. Miguel Nava	1809	
3. Pbro. Ciriaco Pineyro	1822	
4. José María Bracho	1822	
5. Agustín Chipía	1827	
6. Rafael Alvarado	1832	
7. Pbro. Antonio José Erazo	1832	
8. Pbro. Esteban Arias	1841	
9. Pbro. Silvestre Durán	1841	
10. Pbro. José Antonio Escalante	1842	
11. Pbro. José Armando Pérez	1843	
12. José de la Cruz Dugarte	1843	
13. Pbro. José Asunción Contreras	1843	
14. Pbro. José Antonio Moreno	1843	

15. Pbro. Francisco Pacheco	1843
16. Pbro. Santiago Sánchez	1853
17. Pbro. Rafael Antonio González	1856
18. José Rafael Almarza	1860
19. Pbro. Ezequiel Arellano	1862
20. Pbro. Maximiano Hurtado	1862
21. Pbro. Juan Ramón Chaparro	1862
22. Pbro. Luis María Lizardo	1866
23. Juan N. P. Monsant	1872
24. Pbro. Miguel Lorenzo Gil Chípia	1874

Materia Grados
Bulto número 23
Grados en Medicina
Carpeta número 23°
Licenciados
Contiene un expedientes-

N° de expedientes	Año	Vol.
N. 1 Aldolfo Briceño Picón	1878	IL

Materia Grados
Bulto número 24
Grados en Farmacia
Carpeta única
Doctores.

Contiene seis expedientes, desde 1896 á 1902.

Número del expediente	Año	Vol.
1. P. H. G. Bourgoïn	1896	L
2. Enrique Colmener	1896	
3. Francisco Valeri	1899	
4. Paulo Emilio Uzcátegui	1901	
5. Juan Pablo Franco Lizardo	1901	
6. Horacio Guerrero	1902	
7. Braulio Dávila B.	1904	
8. José Candelario Uzcátegui	1904	
9. Lupe Tejera Hernández	1904	

Materia Grados
Bulto número 25°
Solicitudes de grados sin efecto
en diversas facultades
Contiene diez expedientes

Número		Año	Vol.
1.	Agustín Arias en Derecho Civil	1841	LVI
2.	Pbro. Manuel Antonio Briceño en Teología	1843	
3.	Ascensión Uzcátegui en Dro. Civil	1853	
4.	Juan de Dios Trejo en Filosofía	1856	
5.	Gabriel Gómez en Filosofía	1859	
6.	Modesto Belandria en Filosofía	1859	
7.	Constantino Carnevali	1864	
8.	Dr. Pedro María Arellano en Dro. Civil	1875	
9.	Dr. Zósimo Jugo en Medicina	1875	
10.	Julio Chanbaud Cardona (no hai escrito)-		

Carpeta única-
Materia
36°
Legajos N° 8°
5 expedientes grado de Agrimensor público
Diversos

Materia Grados
Bulto número 26
Incorporaciones en diversas facultades
Carpeta única-
Contiene veintisiete expedientes

N° de los expedientes		Año	Vol.
1.	Diego Luis Troconis -Licenciado en Derecho Civil	1844	LVI
2.	Caracciolo Parra -Doctor en Dro. Civil	1844	
3.	Gregorio Cegarra -Licenciado en Dro. Civil	1845	
4.	Juan José Cosme Giménez -Doctor en Medicina	1845	
5.	Pedro Monsalve -Licenciado en Dro. Civil	1848	
6.	Bartolomé Febres Cordero -Licenciado en Dro. Civil	1851	
7.	Nicolás I. Correa -Doctor en Dro. Civil	1851	
8.	Manuel Hernández Loza -Dr. en Medicina	1852	
9.	J. Domingo Hernández Bello - Dr. en Medicina	1853	
10.	Juan E. Gando -Licenciado en Medicina	1853	

11. Gregorio Fidel Méndez -Licenciado en Medicina i Filosofía	1855
12. Emeterio Fornez -Licenciado en Medicina	1860
13. Guillermo Tell Villegas -Doctor en Derecho Civil	1860
14. Ramón Parra Picón -Ldo. en Medicina	1872
15. Gabriel Briceño Picón -Doctor en Medicina	1872
16. Pro. Manuel J. Perera -Dr. en Teología Dro. Canónico	1873
17. Miguel Villalobos Cádenas -Ldo. en Medicina	1878
18. Pro. Pedro José Miserol -Dr. en Dro. Canónico	1878
19. Fernando Urdaneta -Dr. en Derecho. Civil	1880
20. Juan N. Urdaneta -Ldo. en Derecho Civil	1880
21. Ilmo. Sr. Ramón Lovera -Dr. en Teología	1881
22. Francisco de P. Vázquez -Licenciado en Dro. Civil	1882
23. José Alfonso Serrano -Doctor en Medicina	1883
24. Francisco Fonseca D. -Dr. en Medicina	1896
25. Efraín Febres Cordero -Dr. en Dro. Civil	1901
26. Heriberto Romero -Dr. en Medicina	1901
27. Juan de la Cruz Loza -Dr. en Medicina	1903

Inventario parcial de los expedientes de grado de Doctor en Ciencias Políticas, posteriores, al inventario de 3 de Marzo de 1909

-Doctores-

Nº de serie	Nombre de los Titulados	Año	Volumen
131.	Florencio Ramírez	1909	LVII
132.	Caracciolo Parra Pérez	1909	
133.	Pedro J. Godoy	1909	
134.	Pedro J. Paoli	1909	
135.	J. A. Gonzalo Salas	1909	
136.	Pedro J. Araujo	1911	
137.	Julio C. Consalvi	1912	
138.	Antonio Y. Varela	1912	LVIII
139.	Ramón de J. Altuve	1912	
140.	J. Hilarión Araujo	1912	
141.	Luis R. P. Monsant	1912	
142.	Federico Guzmán Omaña	1912	
143.	Víctor M. González C.	1912	
144.	Humberto Tejera	1913	LIX
145.	Horacio Rosales	1913	
146.	Carlos J. Rojas	1913	

147.	Pedro A. Cárdenas Arellano	1913	
148.	Camilo Anselmi	1913	
149.	Silvestre Tovar Lange	1913	
150.	Inocente Osorio	1913	LX
151.	J. Florencio Méndez	1914	
152.	Rafael A. Menda	1914	
153.	Leoncio Mora G.	1914	
154.	Saúl A. González C.	1914	
155.	Pedro Rafael Tinoco	1914	LXI
156.	Juan Espinosa A.	1914	
157.	Pablo Aecio Rivera	1914	
158.	Pedro Arismendi Lairer	1914	
159.	Luis A. Q. Ramírez	1914	LXII
160.	Pedro J. Troconis	1914	
161.	Alfonso Mejía	1914	
162.	Bartolomé Torres M.	1915	

Hecho para los fines de la encuadernación y pasta del Archivo de la Universidad de los Andes, de conformidad con el Decreto Rectoral de 1° de Junio de 1914=

Mérida: 30 de Junio de 1915

El Comisionado Especial

Tulio Febres Cordero

LA REVISTA **AZUL**, UNA ETAPA EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.
CATÁLOGO

Idiolinda Arellano Cruz^{*}

Pedro María Molina^{**}

PRESENTACIÓN

Bajo el lema “*Democracia es información*”, en el mes de mayo de 1981 sale a la luz la revista institucional de la Universidad de Los Andes correspondiente a la gestión rectoral encabezada por el Dr. José Mendoza Angulo. Se la denomina AZUL. ¿La razón de este nombre? A decir del Rector, “azul es el color de la Universidad y es también el punto de unión del infinito en el horizonte.”

El Editorial con que el Dr. Mendoza Angulo presenta la revista define los objetivos: profundizar la vida democrática en nuestra Casa de Estudios, para lo cual es esencial la participación “del mayor número de componentes de la comunidad universitaria” en la construcción “del destino actual y futuro” de la Universidad. Esta participación depende del nivel de interés y de conciencia respecto de lo que se hace, y aquí justamente ejerce su función la información, que por cierto —advierte el Rector—no quiere decir propaganda y que debe ser además multilateral y global. Es este el rol asignado a AZUL, órgano divulgativo de la Universidad de Los Andes.

AZUL tuvo una periodicidad mensual sostenida casi con regularidad. Su último número (N°28) se publicó en marzo de 1984. Si tenemos en cuenta que tradicionalmente en Venezuela las revistas institucionales tienen una vida efímera —sobre todo las de las instituciones culturales, y en especial las de la

^{*} Licenciada en Educación, Coordinadora del Programa de Rescate de Impresos y Publicaciones del Archivo Histórico

^{**} Licenciado en Historia, adscrito al Archivo Histórico

Universidad de Los Andes—al punto que una revista que supere los diez números ya es longeva, podemos considerar como largo el período de duración de AZUL (mayo de 1981—marzo de 1984).

El equipo en cuyas manos estuvo la realización de esta importante labor editorial se caracterizó por un alto nivel intelectual y sobre todo por su compromiso democrático con la libre expresión de las ideas. Como Director fungió, en una primera etapa, el Profesor Juan Astorga (desde el N° 1, mayo de 1981, hasta el N°22, abril de 1983, y en una segunda el Profesor Jorge Paredes Vielma (desde el N° 23-24, mayo-junio 1983, hasta el N°28 marzo 1984).

El Consejo Directivo estuvo conformado por los profesores Jorge Paredes Vielma, Rafael Cartay, Luis Hernández, Gerardo López, Francisco Gavidia, Martín Szinetar, Francisco Puleo y Armando Cornejo.

La Coordinación General estuvo a cargo, a partir del N° 6, del Licenciado Miguel Montoya.

Integraron el Cuerpo o Consejo de Redacción Alfredo Angulo, Lourdes González, Miguel Montoya, Bernardo Moncada, Leonardo Nazoa, Iván Páez, Ida Palmira, María Josefa Pérez, Arnulfo Poyer, Juan José Jiménez, Wilfredo Machado, Edgar Otálvora, Enrique Obediente, Rafael Zamora, Pedro Rangel Mora, Julio Miranda, Roberto Giusti, Arturo Chacín y Marcos Pineda Durán.

Como Redactor Jefe se desempeñó, hasta el N° 9 (enero 1982), el periodista Roberto Giusti; a partir de esta fecha no se hace mención del Redactor Jefe en el Directorio de la revista.

La diagramación y el montaje fueron obra de Mauro Bello, Gabriel Pilonieta y Armando Poyer, aunque quien más se ocupó de esta tarea fue Mauro Bello.

La impresión estaba en manos del personal de los Talleres Gráficos Universitarios.

La revista contó con corresponsales en el extranjero: Barcelona-España, Florencia, Nueva York y París.

Durante el período en que se publicó AZUL resaltaron por su importancia para la Universidad, la región y el país, algunos acontecimientos a los cuales se les dio amplia cobertura en la revista a través de artículos, entrevistas, reseñas, etc. Contaba esta publicación además con un material extra que se entregó encartado en muchos de sus números: dossiers, afiches, informes de gestión, libros, etc., lo cual constituía un excelente material de apoyo al ya denso contenido de la revista (decimos denso teniendo en cuenta el formato – 26,5 cm.x 35,5 cm.—y el promedio de páginas (38 pp.) el cual es alto para una revista no especializada.

Entre los acontecimientos que resaltaron en esa época y a los cuales AZUL les dedicó amplios espacios podemos mencionar:

1. La eclosión del fenómeno de la masificación estudiantil. De 2 mil estudiantes que había en la Universidad de Los Andes en 1958, ahora, en 1981, hay más de 23 mil. Este problema suscita otros de igual gravedad.
2. La aplicación de las Medidas de Rendimiento Estudiantil (comúnmente conocidas como el “R.R”) y las Disposiciones Complementarias de Esnujaque, lo cual implicaba que podían quedar excluidos de la Universidad aproximadamente 2 mil estudiantes, entre ellos varios dirigentes estudiantiles. Esto provocó protestas de los estudiantes, huelgas y disturbios en la ciudad.
3. Crisis presupuestaria en la Universidad de Los Andes, que se agudiza y se hace insostenible en 1982. El gobierno nacional le asigna a la ULA menos del 50% de lo que ésta requiere para su funcionamiento. Los 71 millones que le son asignados solo alcanzan para sueldos y salarios. Un déficit de 60 millones está a punto de paralizar la Universidad. En enero de 1982 se producen marchas cívicas en apoyo a esta institución educativa en las cuales se moviliza no solo la comunidad universitaria sino el pueblo en general. De las marchas cívicas se pasa a las huelgas, disturbios, suspensión del servicio de transporte público,etc.
4. Acontecimientos culturales que alcanzaron resonancia y dejaron huella no solo en la Universidad sino en la ciudad, entre estos el estreno, el 23 de enero de 1982, de la obra de teatro “Cuatro Piedras”, la cual revivía las venturas y desventuras de la famosa zona de tolerancia que tuvo su apogeo durante la

época perezjimenista en un sector comprendido a lo largo de la Avenida 1 Rodríguez Picón llamado “Cuatro Piedras”. Esta obra, escrita por Freddy Torres y dirigida por Edilio Peña, se convirtió en un auténtico fenómeno teatral en la ciudad de Mérida y fuera de ella, llegando incluso a ganar el Premio Nacional de Teatro.

5. Otro fenómeno cultural fue la revelación de la existencia de la obra de Juan Félix Sánchez, arquitecto popular, artista plástico y hombre místico cuyas realizaciones y personalidad generaron todo un movimiento de repercusión nacional, llegándosele a otorgar el Premio Nacional de Artes Plásticas.

6. También tuvo amplias reseñas en la revista AZUL el inicio de la remodelación de la Plaza Bolívar y sus inmediaciones y la construcción de los bulevares adyacentes, trabajos impulsados por el Alcalde Jesús Rondón Nucete, los cuales contaron con enconados detractores y apasionados defensores.

7. En el ámbito político nacional destacó la realización de elecciones para Presidente de la República.

8. Incluimos también en esta enumeración de acontecimientos y hechos importantes a los cuales AZUL dedicó espacio, el Decreto del Rector José Mendoza Angulo declarando a 1985 como el Año Bicentenario de la ULA, “considerando que el 29 de marzo de 1985 se cumplen 200 años de la creación del Real Seminario de San Buenaventura, origen de lo que es hoy la Universidad de Los Andes”. Este decreto no cerró la polémica acerca del origen de la Universidad, el cual aún se discute con fundamentos documentales.

En fin, es amplio el abanico de temas que tuvieron cabida en AZUL: ciencia, arte, política, literatura, historia de la Universidad, historia eclesiástica, acontecer mundial, nacional y local, etc.; sin embargo se le dio preferencia a los asuntos relacionados con la vida universitaria y su problemática, ya que esta era su misión esencial; destacan en este sentido los informes sobre la gestión universitaria del equipo rectoral, la agenda del Rector, las entrevistas a las autoridades y los artículos que estos funcionarios publicaban para la información y la opinión sobre la marcha de la Universidad de Los Andes.

En cuanto a su presentación, formato, diseño y diagramación la revista contó con la aceptación de los lectores; sin embargo no faltaron cartas a la redacción

sugiriendo cambios adaptados al tipo de publicación , a su concepción y a su calidad; también se pedía en estas cartas brindarles más espacio a determinados temas que en ese entonces estaban sobre el tapete, entre ellos algunos de teoría política.

Colaboraron con la revista destacados intelectuales cuyos nombres sería largo enumerar; se publicaron en ella artículos de autores extranjeros y se les dio cabida , como ya dijimos, a temas de proyección regional, nacional e internacional; con ello se logró resolver una de las preocupaciones de quienes la dirigen y del mismo Rector José Mendoza Angulo: evitar que AZUL se constituyera en una publicación provinciana, localista, enclaustrada, apegada a la tradición y ajena al acontecer universal. En consonancia con el espíritu y esencia de nuestra Casa de Estudios AZUL fue una publicación abierta a la universalidad del pensamiento.

El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes-AHULA- cuenta con una colección de la revista AZUL que abarca desde mayo de 1981 hasta marzo de 1984, números 1 al 28. En concordancia con los planes del *Programa de Rescate de Impresos y Publicaciones* puesto en marcha por el AHULA, hemos considerado conveniente publicar en este número del *Boletín del Archivo Histórico* la catalogación que de dicha colección ha hecho la Lic. Idiolinda Arellano Cruz, coordinadora de dicho programa. Este catálogo es la concreción de un trabajo detallado y minucioso que busca aportar la información básica esencial de cada uno de los ejemplares de dicha colección, de modo que el investigador o cualquier usuario tenga una visión general y rápida de sus contenidos y de su ubicación exacta. A continuación presentamos el Catálogo de la revista AZUL de la Universidad de Los Andes, elaborado por la Lic. Idiolinda Arellano Cruz.

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
1	1	1981 Mayo	28	Bueno	2	Afiche
		Título			Autor	Págs.
		196 años ¿Hacia donde vamos?			s/a	1
		Universidad de Los Andes. 1785-1981, 196 años de Historia			s/a	2
		Editorial			Mendoza Angulo, José. Rector	3
		196 años: De la Teología a la Demagogia			Cartay, Rafael	4-5
		Buenaventura Arias: La clave en la memoria			Giusti, Roberto	6
		La nueva Universidad (1928)			Santos, Abel	7-8
		Masificación: una historia cotidiana			Giusti, Roberto	9-10
		Antonio Van Grieken: Una matrícula distorsionada. [Entrevista a A.V.G.]			Giusti, Roberto	11
		Antonio Luis Cárdenas: No sabemos enfrentar la masificación. [Entrevista a A.L.C.]			Giusti, Roberto	12-15
		Dar el Gran Salto			Mendoza Angulo, José	16
		Administración y burocracia. Cómo debería ser nuestra administración universitaria			Altuve, Germán	17
		El mito de la investigación en la ULA			Hernández, Luis	18-19
		Salón de Occidente: un salón de doble fondo			Noriega, Simón y D' Agnino Mosquera, Antonio Eduardo	20-21
		En la danza			Tamayo, Miraya	22
		Un día de suerte			Padrón, Alejandro	23
		El mundo alterno			Salas, Irma	24
		Cantoría de Mérida			Deroy, Yimary	24
		Hacia un teatro laboratorio en Mérida			Torres, Freddy	25
		Programación deportiva de Educación Superior para 1981			s/a	26

LA REVISTA AZUL DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, CARACAS						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
2	1	1961 Junio	28	Bueno	2	Separata
		Título			Autor	Págs.
Rendimiento					s/a	1
[Publicidad]					s/a	2
Editorial ¿Cuándo y para quién?					s/a	3
Con los votos de la derecha Francia hacia la izquierda					Mora C, Jesús	4-6
Jaime Roldós o el largo camino de la Democracia					Ramos Jiménez, Alfredo	7-8
La otra cara del rendimiento					Giusti, Roberto	09-11
Caracciolo. La culpa es del sistema ... y de las autoridades. [Entrevista a Caracciolo]					Giusti, Roberto	12-13
A los jóvenes que terminan el preuniversitario. Acerca del ingreso a la Educación Superior					Jiménez, Georgina	13
¿Qué dirigentes?					AZUL	14-15
El padre de Estrujado. Las medidas son moralmente irrealizables. [Entrevista a Leonel Vivas]					Giusti, Roberto	16-17
Osuna Ceballos. Unas medidas incompletas. [Entrevista a O.C.]					Giusti, Roberto	18-19
La investigación en la ULA. Mito no, proeza					[CDCH]	20-21
La oportunidad del monomial					Lobo Quintero, William	22-23
Piramo y Tisbe					Thiele, Guillermo	24
Alicia tenía razón					González, Lourdes	25
La televisión contra las flores					Rodríguez, Alberto	25
Oráculo y destino					Pagliarunga, Esther	26
¿Puleo antipoeta?. [Entrevista]					Jiménez Ure, Alberto	27
Philips West. De lo oculto					Suárez Struve, Maiguálida	28
La necesidad vital de Oscar Rivas					Ghiraldini, Ida Palmira	28

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
3-4	1	1981 Julio-Agosto	40	Buena	1	Afiche
		Título			Autor	Págs.
		Democracia			s/s	1
		[Publicidad]			s/s	2
		Editorial			s/s	3
		La violencia ¿Por qué John Lennon?			Kirby, Robert Gerald	4-5
		El compromiso			Otlávora, Edgar	6
		Universidad Autónoma, Libertad, Investigación			Rada Fanger, Remy	6-7
		Los conflictos universitarios y la lucha de clases			Ruiz Calderón, Humberto	8-9
		¿Subsidios o suicidios?			Dávila, Eloy	10
		Historia de un recibo			Gustí, Roberto	11-12
		La ULA pagadora de sueldos. [Entrevista al prof. Rafael Moreno]			AZUL	13
		Director de Servicios: Los convenios colectivos son injustos. [Entrevista al prof. Edgar Jiménez]			AZUL	14
		Erradicar la política del turco. [Entrevista al prof. Germán Altuve]			AZUL	15
		Burocracia es desorganización. [Entrevista al prof. Gerardo López]			AZUL	16
		Moises Pernia. Aquí se alienta la burocracia. [Entrevista]			Gustí, Roberto	17-18
		Seremos cuando haya un proyecto de país.			s/s	19-22
		El mito de la proeza			Hernández R., Luis	23-25
		Diálogo con Maximina			Jiménez Ure, Alberto	26
		Sexología médica			González Berté, Francisco	27
		El diario de Krishnamurti			Serra, Jesús	28
		¿Quién me dice a mí que usted es poeta?, Orlando Pinchardo			Núñez Silva, Tito	29
		Disparen contra el crítico			Quintero, Ednodio	30-31
		Tres mujeres que pintan			Hill, Rowena	32-33
		Guía de la ciudad. Artes plásticas. El mundo de los Libros. Danza. Marionetas. Las Corales			Pérez, María Josefa	34-35-36
		Primer Salón de Fotografía Estudiantil			s/s	37-38

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
Nº	Año	Fecha	Nº págs.	Edo. de Cons.	Nº de ejemp.	Anexos
3-4	1	1981 Julio-Agosto	40	Bueno	1	Afiche
		Título			Autor	Págs.
		Mirar América			Ghraldini, Palmira	39
		Las vivencias de Louise Richter			Noriega, Simón	39
		El sonido de un corazón que vuelve			Szinetar, Miguel	40

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
5	1	1981 Septiembre	28	Buena	2	Informe -Encuesta
		Título			Autor	Págs.
		"Estamos haciendo lo que dijimos que íbamos a hacer"			Portada	1
		Agenda del rector. Consejo Universitario. Secretaría. Vicerrectores			s/a	2-3
		Cartas a la Dirección			Varios	4
		Editorial: La democracia universitaria			s/a	5
		1961-1981 Universidad de Los Andes. 20 Veinte años de estudio de Arquitectura. [Programas]			s/a	6
		Socio-economía de los Andes			Gutiérrez, Alejandro	7-8
		Cultura y Universidad			Angulo Rivas, Alfredo	9-10
		La Universidad: Revolucionaria de palabra, conservadora en la práctica. [Entrevista al Rector José Mendoza Angulo]			Giusti, Roberto	11-13
		El revés de la trama			Giusti, Roberto	13-15
		Un equipo coherente para una función rectoral			Mendoza Angulo, José-Giusti, Roberto	15-16
		Política Académica de la ULA			[Vicerrectorado Académico]	17-18
		Astrología			Ferrín, Ignacio	19-20
		José Ignacio Cabrujas antes y después de Gómez			Pérez, María Josefa	21
		Bajo la tenue luz del tango			Navia W. Mauricio	22
		Poesía Cotidiana			Valerio, José	23
		La Escuela del Taller o el Taller de la Escuela			Pérez, Eddy Rafael	23
		Guía de la ciudad			s/a	24
		Deporte de masas en la ULA. Programación de los juegos universitarios			Pérez, María Josefa	25
		Venezuela en el Caribe y Centroamérica			Liscano, Alirio	26
		Gustavo Machado			Guerrero, Mary	27
		América			Dagnino, Antonio E.	28
		Tiempo de callar			Track, Hernando	28

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
6	1	1981 Octubre	32	Bueno	1	Suplemento
Título					Autor	Págs.
ULA: De nuevo la crisis. El boulevard de la discordia					Portada	1
ULAZUL. [Noticias ULA]					AZUL	2-3
Cartas a la Dirección					s/a	4
Editorial: Mérida ayer, hoy					s/a	5
Precio de AZUL					s/a	5
Otros grados después del grado					Rada, Remy	6-7
Hebertt Sira. Una ecuación sin solución. [Entrevista]					AZUL	8-9
Presupuesto, ponsupuesto. [Entrevista al prof. Germán Altuve]					AZUL	8-9
Escogencia de los Directores de Escuela de las Universidades					Márquez Camero, Andrés	10
¿Qué administración?					s/a	10
Acercamiento a la Universidad					Sanin Echeverri, Jaime	10
El Boulevard de la discordia					s/a	11
Jesús Rondón Nucete Alcalde: La nueva ciudad. [Entrevista a J. R. Nucete]					AZUL	12-13
Ely Saúl Uzcátegui, Decano de la Facultad de Arquitectura: Paralizar las Obras. [Entrevista]					AZUL	14-15
La ciudad entre la utopía y el pragmatismo					Otilvora, Edgar C.	15
Mérida domingo 11 de octubre de 1981 [fotografías]					Nazoa, Leonardo	16-17
"Descubrimiento" y Conquista					Rodríguez C., Alberto	18
18 de Octubre: AD toma el poder					Angulo Rivas, Alfredo	19
Libros ULA [reseña de libros publicados por la ULA]					s/a	20
Lingua-ficción					González, Lourdes	21
Los límites de la literatura: narrativa y periodismo					Vilanova, Angel	22
Picasso					Rahola, Roser	23
Gestación de Guernica					Noriega, Simón	23
Congreso Venezolano de Ortopedia y Traumatología					Hospital Universitario de Los	24

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
6	1	1981 Octubre	32	Bueno	1	Suplemento
		Título			Autor	Págs.
		Guía de la ciudad			s/a	25-26
		Deportes: Juegos interfacultades. Entre oscuridades	Iruvías y		Pérez, María Josefina	27
		Deportes [Dibujos alusivos]			s/a	28
		Las aventuras de Mamá Chupita			Páez, Iván	29
		La propia gente			M.J.P.	29
		Saló			G. Justine, Elisa	30
		Luis Chacón			s/a	30
		Homenaje a César Rengifo			s/a	30
		Los inquietantes cuadros de Geraldine Saldade			s/a	30-31
		Exposición Marcos Milani			Ghiraolini F., Ida Palmira	31
		Cruz Diez			I.P.	32

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejempl.	Anexos	
7-8	1	1981 Noviembre Diciembre	44	Buena	2	Libro	
Titulo						Autor	Págs.
Personal: ¿Que hacer?, El mito de la Universidad.						Portada	1
Literaturas Paisajes							
(Publicidad)						s/a	2
Editorial						Astorga, Juan	3
Noticias ULA						s/a	4-5
El mito de la Universidad en la ULA						Fuenmayor, Abdel	6-8
Antonio Lucena: un profesional que estudia y no un estudiante profesional. [Entrevista]						AZUL	9
OBE-ULA. Una experiencia en desarrollo						Equipo OBE / ULA	10-12
Riquelme Rojas: La Dirección de personal: Un hueso duro de roer. [Entrevista]						AZUL	13-14
El Vicerrectorado Académico de la ULA. Organigrama operativo del Vicerrectorado Académico						[Vicerrectorado Académico, ULA]	14-15
¿Qué Universidad?						Roncayolo D.	16-17
La formación pedagógica del profesorado						Pérez Baptista, Ernesto	18-19
El boulevard de la Discordia (II)						Bianco Guineau, Victor	20
Declaración del Departamento de Arte de la ULA						Salcedo Milani, Alberto y otros	21
Literaturas Paisajes						Pérez, María Josefa	22-23 24-25
Manuel Pereira. El objetivo supremo de la revolución es devolver al hombre su dimensión perdida. [Entrevista]						Guerrero Mary	26-27
Gonzalo Picón Febres. Gran poeta de la ruralidad nativa						Cardozo, Lubio	28-30
Dirección General de Cultura y Extensión. Universidad de Los Andes. César Rengifo Mérida 1981.						s/a	31
Lenguaje, realidad y fantasía en el universo narrativo de Ednodo Quintero						Lázzaro, María Luisa	32-33
Libros ULA. Consejo de Publicaciones						s/a	34
El Egipto de Sadat						Merlach, Eveline	35
Manuel Caballero: "No me creo depositario exclusivo de verdades absolutas"						Argüello Rivas, Alfredo	36
El pesebre y sus creadores populares						Palmira, Ida	37
Alfredo Arvelo. La soledad es amiga de su aliado Juan Félix. [Entrevista a Alberto Arvelo]						Astorga Juan	38
Navidad. Una fiesta pagana						González, Lourdes	39

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
7-8	1	1981 Noviembre Diciembre	44	Bueno	2	Libro
		Título			Autor	Págs.
		Guía de la ciudad			sla	40
		Contar puede ser dejar de vivir			Pérez, María Josefa	41
		Actors Touring Company			Woodward, Ian	42-43
		Ravelo			Barroeta, José	44
		Ravelo			De León, Oliver Gilberto	44

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
9	2	1982 Enero	32	Bueno	2	Calendario
					Autor	Págs.
ULA ¿Un destino truncado? El medio ambiente					s/a	1
Cuatro piedras [Reproducción afiche]					s/a	2
Editorial: La esperanza no se puede cerrar					Astorga, Juan	3
Cartas a la Dirección					s/a	4
Noticias ULA					Jiménez, Juan José	4-5
Los documentos de la crisis. Resolución del Consejo Universitario					Mendoza Angulo, José; Van Grieken Molina, Antonio	6-8
Entrevistamientos o confrontación					s/a	8-9
Núcleo del Táchira: La historia debe escribirse					López Medina, Edgar	10-11
Respuesta a J. V. Scorza					Cartay, Rafael	12-13
Carta abierta a un Rector					H.D.T.	14
Conservación: Mérida capital conservacionista					Luna Lugo, A.	15
El espacio y el hombre					Mendoza Angulo, José	16-17
La actitud ecológica					Durant, Pedro	18
El aprendiz de brujo					León, David	19
Preservar para perdurar					Moncada Cárdenas, Bernardo	21-22
La mecánica del agua					Pérez, María Josefa	22-23
Los Historiadores y su Primer Congreso					Montoya, Miguel	24-25
Evolución del concepto de enfermedad					Morales, Humberto	26
Dos poetas conocidas en el mar					Pérez, María Josefa	27
Cosme Dugarte. Me anoto en partidos que no ganan. [Entrevista]					Pérez, María Josefa	28-29
Libros-Reseñas. Una ciencia política latinoamericana. Alfredo Ramos Jiménez					Kremer, Lise	30
El Trayecto					Páez, Leonardo	31
Cuatro Piedra					Pérez, María Josefa	32

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
10-11	2	1982 Febrero-Marzo	44	Bueno	1	Libro
		Título			Autor	Págs.
ULA: La hora de la verdad					Portada	1
[Publicidad]						2
Editorial: La hora de la verdad					Atorga, Juan	3
Noticias ULA						4-5
Cartas a la redacción					A.A.	6
M.M.M. (Movimiento de Mujeres de Mérida)						7
Feministas somos no femeninas ...					AZUL / J.J.J.	8-10
¿Quiénes defiende la vida?					Pulido, Nubis	11
¿De dónde son las mujeres?					s/a	11
La Mujer: ¿Apéndice del hombre?					AZUL / J.J.J.	12-13
Franklin para feministas					AZUL	14
Femineando					AZUL	15
Viejo paño de enamorados					Sierra, Plinio	16
La mujer irrumpe en la Historia					Ander-Egg, Ezequiel	16
La esperanza no se puede cerrar					Fotografía	17
La crisis no se resuelve con dinero					Osuna Ceballos, Alfonso	18
Sinceremos la crisis universitaria					López Medina, Edgar	19
La ciudad defiende su Universidad					AZUL / E.Q.	20-21
La marcha de la dignidad					AZUL / J.J.J.	22-23
Goethe, Borges y Arquitectura					Moncada, Bernardo	24
Nietzsche y la Ciencia					Nava, Mauricio	25
Juan Calzadilla: El artista se encuentra confundido y solo [Entrevista]					AZUL	26-27
Sociedad de amigos de la música Duo Kommerell					Zamora, Rafael	27
Una librería al día					AZUL / M.J.P.	28-29

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
Nº	Año	Fecha	Nº págs.	Edo. de Cons.	Nº de ejemp.	Anexos
10-11	2	1982 Febrero-Marzo	44	Buena	1	Libro
		Título			Autor	Págs.
		Zollo en cuatro piedras			AZUL / M.J.P.	30
		Tere, estas la "Cátedra"			Obediente, Enrique	31
		Tercer Salón del Occidente			Chalabaud Zerpa, Irlanda	32
		Helados insólitos (Don Rito y Don Manuel)			AZUL / M.J.P.	33
		Libros-Revistas			P.R.M.	34
		Miguel Marcialés y los hispanistas			Lobo, Gregorio	35
		Libros ULA			Consejo de Publicaciones	36
		Maurice Hasson (Entrevista a M.H.)			AZUL / J.A.	37
		Discos			Zamora G, Rafael	37
		Guía de la ciudad			R.Z	38
		Copa Azul de Polo Acuático				39
		Deportes. Ochocientas medallas			s/a	40
		ULA-Mérida			López, Gerardo	40
		El crítico en Off			Miranda, Julio	41
		Cine. Superman II				42
		La amante del teniente francés			s/a	42
		Los cazadores del arca perdida			Paélinck, Roseline	43
		Diego Rísquez: Ser independiente tiene sus costos			AZUL / E.D	43
		Bolívar Sinfonía Tropical			s/a	44

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
12	2	1982 Abril	40	Bueno	2	Libro
		Título			Autor	Págs.
		Pais petróleo			Portada	1
		[Publicidad]			s/a	2
		Editorial: la parte más delgada			Astorga, Juan	3
		Noticias ULA				4-5
		Cartas a la redacción			s/a	6
		Pais petróleo			AZUL	7
		Alejandro Padrón: El gobierno improvisa. [Entrevista]			AZUL	9
		Economía y petro-reales			Ugueto, Luis; Rivero, Luis	10-11
		Se acabó el petróleo			AZUL / E.C.O.	12-13
		La trampa de la gasolina			AZUL / E.C.O.	14
		La edad del diablo. [Entrevista a Paulino Durán]			AZUL / J.J.J.	15
		Los cuatropiedreros. [Entrevista a Iván Pérez]			AZUL	16-17
		El teatro entre bastidores			Rodríguez C., Alberto	17
		El animador de Molina			AZUL / E.C.O.	17
		Un fausto anda por la Avenida. [Entrevista a Rómulo Rivas]			AZUL	18-19
		La danza en Mérida. Fotografías y texto			Ocaña, Rosa Virginia	20-21
		Hacia una universidad kafkiana			Espar, Teresa	22
		Las "ideas" de Universidad hoy			Neira, Enrique	23
		Después de la tormenta			AZUL / E.C.O.	24-25
		Los defensores de la Universidad			Contreras, Honorio	26
		El misterio de las catedrales			AZUL / A.A.	26
		La república perdida			Mattá, Malier	27
		La línea de la pobreza			AZUL / E.C.O.	28
		Delincuencia juvenil			Paraima, Pedro	28

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
12	2	1982 Abril	40	Buena	2	Libro
		Título			Autor	Págs.
		Foto-conductividad			Vicent, A.B.; Joshi, N.V.	29-31
		De música. Concierto-Sinfonía			Obediente, Enrique	32
		Manuel de la Fuente: "Hago la escultura que me gusta hacer". [Entrevista]			AZUL / I.P.G.	33
		Guía de la ciudad			s/a	34
		Dos artistas			AZUL / I.P.G.	35
		Libros-revistas			Varios	36-37
		Discos			s/a	37
		Cine. Oscar Rosca			J.E.M.	38
		Nijinsky			Paerlinck, Roseline	38
		La Pastora resiste			Miranda, Julio	39
		[La Rosa de los Vientos]			AZUL / M.J.P.	40

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejempl.	Anexos	
13-14	2	1982 Mayo-Junio	68	Bueno	1	Añcha y partitura	
						Título	Págs.
						Del Bongó a la Batuta	1
						Un año azul (Fotografía)	2
						Editorial. Una obligación espiritual	3
						Noticias ULA	4-5
						Cartas a la redacción	6
						Luis Beltrán Prieto Figueroa: Un viejo fuerte, alto, raso de piedras secas. [Entrevista a L.B.P.F.]	7-9
						Poemas	10
						El gigante maestro neoespartano	11-12
						[Fotografía]	13
						Examen crítico de la situación universitaria	14-17
						Empujando, empujando	18-19
						Eloy Dávila: Copel Violencias y barquillas. [Entrevista a E.D.]	20-21
						Maquiavelo	22
						Leña al fogón	23-24
						El chivo expiatorio	24
						[Mérida. Música]	25
						Hugo López: El arte de dirigir. [Entrevista a H.L.]	26-27
						Moubarak: Una nueva escuela de música [Entrevista a Eduardo Moubarak]	28-29
						La búsqueda de la música. [Entrevista a Pedro Simón Rincón]	30
						Orquesta Nacional Juvenil. Núcleo de Mérida [Entrevista a Paulo Pereira]	31
						El son llegó	32
						Sociedad amigos de la música	33
						La retreta de Mérida	34-35
						40 años de Odontología	36-37

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejempl.	Anexos
13-14	2	1982 Mayo-Junio	68	Bueno	1	Alfiche y portitura
		Título			Autor	Págs.
		Cuidarse en salud			Hoffman, ERAIN	38-39
		Cómo se hace un médico			AZUL / E.C.O.	39
		Revisión Curricular			Chang de Behm, Lindaura; Rivero, Jesús; AZUL / E.C.O.	40-41
		Teodoro Petkoff. Soy un feminista radical. [Entrevista]			AZUL / M.J.P. E.C.O.	42-43
		No soy un incondicional de Nadie. [Entrevista a José Vicente Rangel]			Rangel, José Vicente AZUL / M.J.P.-A.A.	43-44
		A propósito de Darwin			Cartay, Rafael	45-46
		A Cien años de Darwin			de Cartay, Beatriz	46-47
		[Revista. Fotografías de portadas]			s/a	48
		El paisaje venezolano			AZUL / I.P.G.	49
		Nuevos espacios. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas			AZUL / I.P.G.	50
		Francis Bacon			Alvarado, Tenorio, Harol	51
		Galería de Arte Nacional			AZUL / I.P.G.	51
		Juegos solemnes. Oleos / Dibujos. Delyniecki			de Casique, Rosalba	52
		Solar, número 4. Mérida 1981			AZUL / P.R.M.	52
		La irrealidad del lenguaje poético			Albaracín, José	53
		Judo: Ni credo, ni colores... Deportes			AZUL / M.J.P.	53
		Librería Universitaria. [Publicidad]			s/a	54
		Eddy Rafael Pérez: Poesía y vida son la misma cosa [Entrevista a E.R.P.]			Pérez, Eddy Rafael AZUL / W.M.	55
		Guía de la ciudad			AZUL / P.R.M.	56
		De música. El Canto Gregoriano			Ocedente, Enrique	58-59
		Orquesta Filarmónica de Mérida. [Publicidad]				60
		El bostazo de Polifemo			Jiménez Esmán, E.	61
		Libros-revistas			Varios	62-63
		Discos			Varios	63

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
13-14	2	1962 Mayo-Junio	68	Bueno	1	Afiche y partitura
Título			Autor		Página	
Cine: Manoa			Miranda, Julio		64	
La sombra del actor			Paelinck, Roseline		64	
La indagación de la imagen			Miranda, Julio		65	
Mayami Nuestro. Un documental de Carlos Oteyza			Miranda, Julio		65	
Andrei Rubilov			Paelinck, Roseline		66	
En el estudio de Von Dangel [fotografía]			Estrada Toro, Pascual		66	
Los Libros de Azul. [Carátulas]			s/a		67	
Fotografía a color					68	

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejmp.	Anexos
15-16	2	1982 Julio-Septiembre	48	Bueno	2	Libro
		Título			Autor	Págs.
		El Cine de Fassbinder. La medicina enferma. Los gays al ataque. Juan Félix Sánchez			Portada	1
		[Publicidad] Reproducción de afiche			s/a	2
		Editorial. La única salida			Astorga, Juan	3
		Noticias ULAZUL				4-5
		Cartas a la Redacción			s/a	6
		Cuando de papeles amarillos se trata			Parra, Beatriz	7
		El idilio de Tautenberg			Nava, Mauricio	8-9
		Memorias de un médico.			Dávila Celis, Eloy	10
		La terrible medicina lucrativa			s/a	11
		¿De qué está enferma la Facultad de Medicina?			s/a	11-12
		La Educación Médica en la ULA			Rondón Nucete, Miguel	13-15
		Mérida invisible. Exposición de pintores residentes en Mérida			Arvelo, Alberto	16-17
		Juan Félix Sánchez			Arvelo, Alberto	18
		Posibilidad del diseño [Entrevista a José Montenegro]			AZUL	19
		Una hoja arrancada al libro de los ¿porqué?			Bini, Fernando	20
		Los gays al ataque			s/a	22
		Adiós Marcos Antonio			AZUL / E.C.O.	23
		La cultura de la decadencia			AZUL / M. J.P.	23
		Performanceart (Fotografías)			s/a	24-25
		La parranda de San Pedro			Rangel Mora, Pedro y Rangel de Chávez, Nancy	26-27
		El otro yo del poeta Alcides			AZUL / M.J.P.	28-29
		El fin del planeta Gum			AZUL / J.J.J.	30
		Luis Cernuda			Abarado Tenorio, Harold	31
		Guía de la Ciudad. Museo de Arte Colonial			s/a	32

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
15-16	2	1982 Julio-Septiembre	48	Bueno	2	Libro
		Título			Autor	Págs.
Minotauro. AZUL P.R.M.					Parra, Esdras	33
Algo como disonante					Defines, Gerard	34-35
Viva L' Italia					AZUL / R.Z.	36-37
De música la Orquesta					Obediena, Enrique	38
Aspruandes cercado por el Gobierno					s/a	39
Librería Universitaria [Publicidad]					s/a	40
Deportes. Los "Azurri" de Azul					s/a	41
Libros-revistas					Varios	42-43
Cine. Fassbinder. La locura de lo cotidiano					Navia, Mauricio	44-45
Para Fassbinder					Miranda, Julio	45
La tentación del padrastro					Paelinck, Roseline	45
Mi Yo de América					Paelinck, Roseline	45-46
Desaparecido					Miranda, Julio	46
Providencia					Paelinck, Roseline	46
Juegos Nocturnos					s/a	46
Fotografía					Nazoa, Leonardo	47

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de	Cons. N° de ejemp.	Anexos
17	2	1982 Octubre	, 48	Bueno	1	Libro
		Título			Autor	Págs.
		Que se resigne Caldera. La presión no cura. Las planchas estudiantiles			Portada	1
		[Publicidad]			s/a	2
		Editorial. El Juego de las perspectivas			Montoya, Miguel	3
		Noticias ULAZUL			s/a	4-5
		Cartas a la Redacción			Prieto Figueroa, Luis	6
		Atibajos del Sistema Educativo			Mora Contreras, Jesús	7
		La nueva FCU			AZUL / E.C.O.	8
		Los estudiantes se aburguesan			AZUL / M.M.	9
		¿Para qué una escuela de letras? [Entrevista al prof. Juan Pinto]			AZUL / I.P.	10-11
		¿Quién vigila la justicia?			D' Jesús, Antonio	12-13
		La prisión y el proceso penal			Martínez Rincónes, Francisco	14-16
		El caso de Mérida			F.M.R.	16
		A Caldera le deseo resignación en la demota. [Entrevista a Octavio Lepage]			Angulo, Alfredo	17
		Un pedacito del Caribe			AZUL / E.C.O.	18
		La Habana (fotos)			Páez, Iván	19
		Los paradigmas de la economía			Hulzzi, Raúl	20-21
		La izquierda maneja envejecidas tesis [Entrevista a Rafael Caraty]			AZUL / A.A.	22-23
		[Publicidad. Jornadas de Regionalismo Andino]			AZUL	24
		Festival de Cine Nacional. Segunda edición. Los premios del festival. Cine de ficción. Cine documental			Varios	25
		Laligazos en el tiempo. [Entrevista a Carlos Zarpa]			Lauer, Mirko	25-27
		Noguchi			Montalva, María José	28
		Rabinal			Rodríguez, Alberto	29
		Wilfredo Lam			Salcedo, Antonio	30-31
		[Publicidad]			Concejo Municipal del Dto. Libertador	32

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo							
Nº	Año	Fecha	Nº págs. Ed. de Cons.	Nº de ejemp.	Anexos		
17	2	1982 Octubre	48	Buena	1	Libro	
Título			Autor			Págs.	
Somos pueblos históricamente sanados. [Entrevista a Octavio Armand]			AZUL / P.R.M.			33	
Dibante No: Dileante			López, Hugo			34-35	
De música: Instrumentos de cuenta (1)			Obediente, Enrique			36	
Discos			AZUL			37	
Ilan Rogoff. Recital de piano			Zamora, Rafael			37	
Guía de la ciudad. Museo de Arte Moderno, Museo Antropológico			AZUL			38	
Museo de Niños			AZUL / E.C.O.			39	
Librería Universitaria. [Publicidad]			Varios			40	
Martín Szinestar ante la muerte			Jiménez Ure, Alberto			41	
Gastronomía bajo cero			Ranieri, Sergio			42-43	
Libros-revistas			Varios			44-45	
Cine: El Departamento de Cine de la ULA			Miranda, Julio			46	
Trece que son sesenta			Miranda, Julio			47	
La boda. El cine se casó en Mérida. 6 premios para la Boda. [Publicidad]			s/a			48	

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejmp.	Anexos
18-19	3	1983 Enero	44	Bueno	1	Libro
					Autor	Págs.
Se repite la crisis					Portada	1
[Publicidad]					Varios	2
Editorial: Año nuevo: la Historia se repite					AZUL	3
Noticias ULA / Azul					AZUL	4-5
Cartas a la redacción					Huidobro, Idemaro	6
El afiche del General Morales					Casanova, Ramón Vicente	7
Jornadas de Regionalismo Andino. Hay patrias grandes y patrias chicas					Mendoza Angulo, José (Rector-ULA)	8-10
Pronósticos Electorales					AZUL / E.C.O.	11
A un año de las elecciones. [Sondeo de opinión]					Instituto de Investigaciones Económicas ULA	12-14
La situación presupuestaria financiera de la Universidad de Los Andes. Informe					Autoridades rectorales	15-24
"Sonia Sanoja". [Publicidad]					Guilén, Jesús M.; Gracia, Miguel	25
La danza como poesía					Sanoja, Sonia; Pérez, Iván (fotos)	26-27
El origen del moderno teatro europeo					Vilanova, Angel	28-29
Librería Universitaria. [Publicidad]					Varios	30
De Ulumaro a hoy					Alvarado Tenorio, Harold	31
Libros ULA. [Publicidad]					Consejo de Publicaciones	32
Hacia una poesía filosófica					Albarracín F. José	33
Jiménez Ure: Buda nació en Cabimas. [Entrevista a A.J.U.]					Ure, Jiménez AZUL / P.R.M - W.M.	34-35
Alberto Jiménez Ure					Navia A., Mauricio	34-35
Libros-Revistas					Varios	36-37
De Música. Instrumentos de Cuerda (2)					Obediente, Enrique	38
Discos					AZUL / R.Z.	39
Guía de la Ciudad					AZUL / E.C.O.	40
Cine					Miranda, Julio	41

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
18-19	3	1983 Enero	44	Buena	1	Libro
		Título			Autor	Págs.
		Los criminales			Paelinck, Roseline	42
		Domingo de Resurrección			Paelinck, Roseline	42
		Tauromaquia. [Fotos]			Fotos	43

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
20-21	3	1983 Febrero-Marzo	28	Bueno	1	
		Título			Autor	Págs.
		Y ahora que?...			Portada	1
		Resolución			Consejo Universitario	2
		Editorial: La estrategia para el futuro			Astorga, Juan	3
		La historia del colapso. [Entrevista]			AZUL	4-7
		La pelea mal casada [carta a las autoridades de la ULA]			Fuenmayor, Abdel A.	8-10
		En medio del paro			s/a	11
		¿Dónde están los reales?			s/a	12-13
		El Rector ante la crisis. [Entrevista al Rector J. Mendoza Angulo]			AZUL	14-16
		El fin del conflicto			AZUL	17
		La coartada académica			[Peña Cimarro, Enrique]	18
		Universidad y crisis			[Osuña Ceballos, Alfonso]	19
		El reparto de la torta			s/a	20
		Moros Ghersy: Una situación económica delicada. [Entrevista a Carlos Moros Ghersy]			AZUL	21-22
		Piar Sosa: Una situación privilegiada. [Entrevista al prof. Piar José Sosa]			AZUL	23-25
		¿La Universidad es una sola?			AZUL	26
		A la cola del gremialismo			AZUL	27
		[Fotos de la portada de AZUL]				28

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
Nº	Año	Fecha	Nº págs.	Edo. de Cons.	Nº de ejempl.	Anexos
23-24	3	1983 Mayo-Junio	32	Bueno	1	Afiche
		Título			Autor	Págs.
		A seis meses de las elecciones. Pan y muñecos a destiempo. El desvío de la mirada			Portada	1
		[Publicidad: Presentación de la obra "Los pájaros se van con la muerte"]			AZUL	2
		Editorial			AZUL	3
		Noticias ULAZUL			AZUL	4
		Cartas de la Redacción			AZUL	4
		El desvío de la mirada. [Entrevista al prof. J.M. Briceño Guerrero]			AZUL / M.M.	5-7
		Nuevas ideas sobre Universidad			Mendoza Angulo, José	8-9
		ULAZUL. Noticias				10
		Diagnóstico para una crisis.			Varios	11
		A seis meses de las elecciones. [Encuesta]			Instituto de Investigaciones Económicas ULA	12-13
		Las quijotetas de Oteveitia			AZUL / M.M.	14
		Los pájaros se van con la muerte			AZUL / E.C.O.	15-17
		Pan y muñecos a destiempo			AZUL / E.C.O.	16-17
		Emiro Lobo: Alimentar el buen gusto es subversivo [Entrevista a E.L.]			AZUL / A. A.	18
		Diccionario Maya-Cordemex			Rodríguez C., Alberto	19
		Desarrollo de semiconductores			González, Luis R.	20-21
		Deportes. Medicina deportiva en la ULA			Chacín, Arturo	22-23
		Guía de la Ciudad. Lagunillas			Grupo Conservacionista Araguaney	24-25
		Libros ULA			Consejo de Publicaciones	26
		Schumpeter cien años después			AZUL / E.C.O.	27
		Libros-Revistas			Varios	28-29
		Librería Universitaria. [Publicidad]			Varios	30
		Cine. Don Luis Zambrano. Un film de Aguti			Miranda, Julio	31
		Fotografía			Páez, Iván	32

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos	
25	3	1983 Octubre	40	Bueno	2	Libro	
						Título	
						Autor	
						Página	
Arturo Eichler: La energía atómica. Revisión Académica: Bolívar Jefe Militar						Portada	1
[Fotografías de afiches alusivos a las armas nucleares]						s/s	2
Editorial						AZUL	3
Noticias ULAZUL						AZUL	4
Revisión académica. Aquí no ha pasado nada. [Entrevista al prof. Alfonso Osuna Coballos]						Otalvora, Edgar	5-6
Revisión Académica. [Entrevista al prof. Silvio Villegas]						AZUL / Angulo, Alfredo	7
La energía atómica						Eichler, Arturo	8-9
Congreso Mundial de la Paz						Castillo, Omar	10-11
Amnistía Internacional						AZUL-Otalvora, Edgar	12
Bolívar. Jefe Militar. [Entrevista al Héctor Bencomo Barrios]						AZUL / Montoya, Miguel	13-16
Bolívar y Marx: o la entronización del mito						Marrón, Antonio	17
Las crisis psicológicas de El Libertador. [Entrevista a Moisés Feldman]						AZUL / Angulo, Alfredo	18
Bolívar forestal						Luna, Antonio	19
Bolívar, los niños y la libertad						AZUL / L.M.M.	20-21
La literatura infantil en Venezuela						Pérez, Eddy	22-24
Tierra para los campesinos						AZUL / Otalvora, Edgar	25-26
Los médicos y los libros						Muñoz, Miriam	26-27
Librería Universitaria. [Publicidad]						Varios	28
La computación de citas bibliográficas. El caso de los países periféricos						Torres, José	29-31
El Tormenta de la Virgen						Guerrero, Mary	32-33
Formas que nacen de la tierra						AZUL / M.M.	34
Natividad. La ceramista de Aguas Calientes						AZUL / Pérez, Iván	35
Libros-Revistas						Varios	36-37
Cine. Michael New. El Cine Venezolano. [Entrevista]						Pastor, Amparo	38-40

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos	
26	3	1983 Diciembre	40	Bueno	2	Libro	
Título						Autor	Págs.
Ni hay Antagonismo entre la Iglesia y la Universidad. Mons. Miguel Antonio Salas.					Portada		1
ULA Consejo Universitario. Resolución (relativa a celebración, el 29-03-85, del bicentenario de la ULA)					Consejo Universitario		2
Editorial							3
Noticias-ULAZUL							4
Luis Manuel Peñaflor. Las Universidades tienen dinero suficiente. [Entrevista a L.M.P.]					AZUL		5-6
No hay antagonismo entre la Iglesia y la Universidad. [Entrevista al Arzobispo Miguel Antonio Salas]					AZUL		7-9
Briccio Monzillo: Convertir las fronteras muertas en fronteras vivas. XIV Congreso Venezolano					AZUL / A.A.		10-11
Librería Universitaria. [Publicidad]					Varios		12
Pobreza en la cultura estudiantil. Análisis del Laboratorio de Psicología. [Entrevista]					AZUL / M.M.		13-15
Noticias ULAZUL "Cuatro Piedras", la mejor obra del VI Festival Nacional					Varios		16
Julio César Centeno: En necesario el manejo empresarial de los recursos universitarios. [Entrevista a J.C.C.]					AZUL / A.A.		17
Difícil investigar en la ULA. [Entrevista al prof. Julián Aguirre]					Pineda, Marcos		18-19
Ballet en la ULA.					Pineda Durán, Marcos		20-21
De tonero a dramaturgo. [Entrevista a Freddy Torres.]					AZUL / I.P.		22-23
La nueva trova cubana pasó sin pena ni gloria					Pineda, Marcos		24-25
"Una ciencia política latinoamericana". Un libro de la ULA para América Latina					Rosales, Simón		25
La ULA populariza el conocimiento					AZUL / M.P.D.		26-27
Guía de la ciudad					AZUL / M.M.		28
Ulises Ferrini					Carfay, Rafael		29
La medicina en la Venezuela colonial					Mendoza, Enrique		30
Tabay, Zea y Tovar: Pueblos para la poesía					Kraspin, Mireya		31-33
Libros-Revistas					Varios		34-35
Deportes. Contratendencia deportiva universitaria					AZUL / M.P.D.		36
Cine. El sonido y la furia en el cine de Tennessee Williams					Rodríguez, Freya		37-39

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo						
N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
27	4	1984 Febrero	32	Bueno	1	
		Título			Autor	Págs.
		Los estudiantes alegan la ciudad 1984 un año de expectativas			Portada	1
		[Publicidad]				2
		Editorial				3
		Noticias ULAZUL				4
		Identidad y pluralidad en la novela hispanoamericana			Tedesco, Italo	5-7
		La trascendencia de un canto			M.M.	8
		La política educativa del MAS y de Copel en la ULA [Entrevista a los profs. Andrés E. León y Alberto Arvelo]			AZUL / M.M.	9-11
		Una imprenta que produce más libros que ganancias. [Entrevista a Armando Comejo]			AZUL / Montoya, Miguel	12-13
		Fotografía			Hernández D', Jesús	14
		1984: un año de expectativas			AZUL / Pineda Durán, Marcos	15-16
		[Entrevista al Equipo rectoral]			AZUL	17-18
		Los estudiantes alegan la ciudad			M.M.	19
		H.A.P.I.T. Un reto a la imaginación y gerencia			Pineda Durán, Marcos	20-21
		Raymond Aron o el pesimismo de la inteligencia contemporánea			Ramos Jiménez, Alfredo	22-23
		Librería Universitaria. [Publicidad]				24
		Guía de la ciudad II Giornale: Una Librería al día			M. M.	25
		Deportes: Educación física en la ULA			AZUL / A.A.	26-27
		Libros-Revistas			Varice	28-29
		Cine: Diles que no me maten			Montoya Miguel	30-31
		[Publicidad]				32

La Revista Azul de la Universidad de Los Andes. Catálogo

N°	Año	Fecha	N° págs.	Edo. de Cons.	N° de ejemp.	Anexos
28	4	1984 Marzo	44	Bueno	1	
		Título			Autor	Págs.
		La Universidad a través de sus rectores. El Diseño de la ULA del Futuro. El despliegue de los misiles en Europa. V. Centenario				Portada 1
		Primeras Jornadas de fotogrametría sensores remotos y cartografía [Publicidad]				2
		Editorial				3
		Como el grano de mostaza. El Obispo Ramos de Lora fundador y visionario			Porras, Baltazar E. (Obispo)	4
		El Rector Monsant			Chaibaud Cardona, Eloy	5
		Pedro Guerra Fonseca. La Universidad a la muerte de Gómez. [Entrevista a P.G.F.]			AZUL	6-7
		Pedro Pineda León. Un rectorado de transición (De Medina a la Junta Revolucionaria de Gobierno)			AZUL	8-9
		Edgar Loynaz Páez. Un Ingeniero en el Rectorado. [Entrevista a E.L.P.]			AZUL	10-11
		Eloy Dávila Celis. La Universidad integrada a la ciudad. [Entrevista a E.D.C.]			AZUL	12-14
		Renato Esteva Ríos. Un rector controversial. [Entrevista a R.E.R.]			AZUL	15-18
		Joaquín Marmol Lizardo. Amplitud en un gobierno fuerte. [Entrevista a J.M.L.]			AZUL	19-22
		Pedro Rincón Gutiérrez. La Universidad en expansión. [Entrevista a P.R.G.]			AZUL	23-26
		Ramón Vicente Casanova. La alternabilidad Rectoral. [Entrevista a R.V.C.]			Casanova, Ramón Vicente -AZUL	27-28
		José Mendoza Angulo. El fin de la Universidad paternalista. [Entrevista a Rector J.M.A.]			AZUL	29-34
		Ingeniería de Sistemas. El Diseño de la Universidad del futuro. [Entrevista a J.M.A.]			Montoya, Miguel	35-37
		Misiles desplegados en Europa			Crucifix, Jean-Luc	38-39
		Hacia una Universidad decente			Delgado T., Héctor	40
		V Centenario de Rafael Sanzio			Páez, Christian	41-43
		Fotografía ULA				44

*Documentos para la Historia
de la Universidad de Los Andes*

*Fiesta en honor a la Inmaculada Concepción.
Programa*

«1881, Octubre 31 Mérida

Programa para la fiesta que la I: Universidad celebrará en honor de la Inmaculada Concepción de María el 17 de diciembre próximo

La Real Junta de I. i Gobierno ha fijado el día 17 de diciembre próximo, para celebrar la festividad de lei i de costumbre en honor de su Excelsa Patrona la Inmaculada Concepción de María. Y confiada en el entusiasmo de los hijos de Mérida por el glorioso culto de la Madre de Dios i en la gratitud que animar debe el corazón de los miembros i cursantes del Plantel por los beneficios que constantemente le dispensa su divina protectora, espera con fundamento que los distintos actos de la fiesta serán concurridos i solemnes. Dichos actos serán los siguientes:

Día 16

A las 12 m. del día se iniciará la festividad con la ejecución de varias piezas de música, repique de campanas i cohetes.

A las 5 de la tarde se cantarán las vísperas solemnes en la capilla de la Universidad.

Al toque de oraciones, se efectuarán otras /f. 12 v. / piezas de música en el atrio del templo, después de lo cual se distribuirá en alegre parranda la laudatoria acostumbrada a la Virgen María. Terminada la parranda se cantará, en los claustros del establecimiento, un himno en honor de María dirigido por el Prof. Señor Mateo Ynvas.

Día 17

A las nueve de la mañana se verificar la fiesta religiosa se hará el panegírico de la Inmaculada por el señor Vice-Rector Doctor Rafael Antonio González la distribución de premios será al terminar la misa; i luego después el Señor Br.

Manuel Trocónis pronunciará el discurso de orden.

Distribución

Desde las 12 del día 16 los Señores miembros, empleados i cursantes de la Universidad,

Se servirán adornar el frente de sus casas con banderas e iluminación por la noche.

El adorno / f. 13 / del salón de la Universidad, corresponde a los señores cursantes del tercer año de Derecho, Bachilleres Emilio Maldonado, Ramón de la Cruz Torres, L. de Jesús Rojas, Leonidas de G. Urdaneta i Fernando Mora.

El del claustro i su iluminación en la noche del 16 a los Señores Br. Hugo Zambelli, Br. Casildo Cañizalez, Br. Zoilo Morillo, Br. José Rafael Baptista, Br. Miguel Ignacio Briceño Picón, Br. Antonio Viloría, Br. José de Jesús Romero, i Juan de la Cruz Soza, cursante de Dogma y Lugares Teológicos; i los Sres. Br. Jesús Uzcátegui, Br. Juan B. Briceño Picón, Br. Juan B Chávez, Br. Anunciación Cárdenas, Br. Julio Sánchez, Br. Rafael María Sabino, Br. Juan G. Trejo, Br. Rafael Antonio Uzcátegui, Br. Rafael I. Jiménez, Br. Manuel Jerez, Abel Santos, Br. Rafael León, Diego Matute, Rafael Jerez, Antonio I Esp inosa, Juan B. Manrique, Miguel María Guerrero, Amador Fonseca, Francisco C. Lamus, i Eduardo Briceño, cursantes de Derecho Canónico i Civil.

Toca los arreglos del atrio del templo a los señores Br. Daniel Maria Pino, Br. Miguel Castillo, i Pedro Luis Godoy, cursantes del quinto año de Medicina, i Bres. Luis Jorge Burgoín / f. 13 v. / Pablo C. Campos, Francisco Lima Romero, i José Bernardino Romero, i Rafael Pausolino Velaz cursantes de tercer año de Ciencias medicas.

El criterio del establecimiento corre a cargo de los cursantes i asistentes de la clase de segundo año de Filosofía señores Prisco Láres, Carlos A. Láres, Florencio Carrillo, Francisco López, Manuel J.. Suárez, Jesús María Briceño P., Salvador Rivas, Rafael Juárez, Francisco Chaparro, Pedro A. Cárdenas,

Italo J. Berti, Rafael Espinosa, Miguel A. Pico, Anselmo Escalona, Tito Livio Sánchez, Bartolomé Fébres Cordero, Antonio María Lima, Bernabé Montilla, Francisco Fonseca, Pedro Fonseca, Gonzalo Bernal, Pablo A. Uzcátegui, Francisco V Gutiérrez, Diego Parra Picón, Carlos Luis Y Cordero, Octavio Baptista, Alfredo Baptista, Abraham Uzcátegui, Ramón Uzcátegui, P. E. Codina, Carlos R. Picón F., Francisco Márquez, Paulo E. Fébres Cordero, Felipe B. Rodríguez, Arístides Mendoza, Fermín Uzcátegui, Francisco García, Rafael M. Lámus, Diego Dugarte i Rafael María Urdaneta.

Para llenar los actos de este programa se exige a los Doctores, Licenciados, Catedráticos, Bachilleres i empleados de la Universidad se sirvan contribuir con la cuota acostumbrada de cinco bolívares, i a los cursantes que no tu / f. 14 v. / vieren algunos de estos grados, la de dos bolívares cincuenta centésimas. Los Catedráticos exigirán de los cursantes la expresada contribución, para depositarla a su vez en Secretaría – i para recaudar la de los miembros de la (sic) Instituto, se designa la comisión de los cursantes Br. Leonidas Urdaneta, Br. Miguel Ignacio Briceño Picón, Br. Rafael M. Sabino i Br. Jesús Uzcátegui U., quines la consignarán igualmente en Secretaría.

Para acompañar al Señor Br. Manuel Troconis a la tribuna, se nombra la comisión siguiente: Br. Miguel Castillo A; Br. José Rafael León, Br. Abel Santos i Diego Matute.

Los cursantes de las clases de Sintaxis latina i Gramática Castellana i de Etimología Latina,, que son de las primeras los jóvenes Hilarión Picón, Leopoldo Baptista, Ramón N. Chávez, Horacio C. Campos, José Gregorio Guerrero, Mariano Contreras, Abel Montilla, Eliseo Delgado, Alfredo Baptista Quevedo, Elías Dávila, Miguel Nucete, Ramón Rocha, Sebastián Montilla, Lino Leopoldo Solórzano, Carlos Jiménez, Temís / f.14 v. / tocles Avendaño, Lucio Jugo, Florencio Paredes, Antonio Y. Pacheco, Pedro C. Campos, Abraham Vásquez, Filadelfo Villegas, Federico Gabaldón, Hector [Marr], Jesús María Rojo. Leovijildo Velazco, Antonio Salinas, Filadelfo Araujo, Balvino Balza, Diego Nucete, Rafael Vejarani, Tomás Contreras, Ramón Almanza, Pedro Contreras, Marcial Hernández, Napoleón Febres Cordero, Gabriel Febres Cordero, Fabio Febres Cordero, Agustín León, Leonidas Ruíz; i de Etimología los jóvenes Juan de Dios Ruíz, Elbano Paredes, José María Jiménez, i de la última los jóvenes Paulo Jurado, Pedro Jáuregui, José Rafael Torres, Eulogio Rojas, Eloi

Vazquez, Elbano Paredes, Juan de Dios Ruíz, Miguel Febres Cordero, Antonio Febres Cordero, Francisco Febres Cordero, José María Lares, Pedro Vicente Vivas, José María Jiménez, Eudoro Contreras, Efraín Trejo, Fidel Febres Cordero, procurarán cooperar a la solemnización de todos los actos con globos i los demás que le sugiera el entusiasmo.»

Fuente: AHULA XCIX. *Varios: Fiestas Religiosas y Civiles, Certámenes y Congresos Científicos 1883 – 1889.* folios: 12 - 14 v.

Biografias

PBRO. BUENAVENTURA ARIAS BERGARA (1772-1831)*

Pedro María Molina¹



J. Humberto Quintero (1944)
Pbro. Dr. Buenaventura Arias
Vergara
Óleo sobre tela
69 x 56.5 cm

Es considerado por algunos historiadores como el primer Rector de la Universidad de Mérida. Nació en El Arenal (actual parroquia Arias del estado Mérida) probablemente en enero o febrero de 1772. Fue uno de los diez hijos de Francisco Arias y Ana María Bergara.

Inició sus estudios a los diez años, bajo la protección del Obispo Ramos de Lora, en el Seminario de San Buenaventura y fue el primer colegial de este instituto en ser investido con la beca de seminarista (1-11-1790). En 1795, durante el rectorado del Dr. Juan José Mendoza, fue nombrado Secretario de este Real Colegio. Terminados sus estudios de Teología viajó a Guayana donde recibió las órdenes sacerdotales de manos del Obispo Francisco de Ibarra (probablemente entre 1795 y 1800). Continuó viviendo en el Colegio Seminario donde desempeñó las cátedras de Filosofía, Latín e Instituciones Teológicas. Volvió a desempeñar el cargo de Secretario y en 1808, bajo el rectorado del Pbro. Ramón Ignacio Méndez, fue

nombrado Vicerrector del Colegio. El 4 de diciembre de este año recibió el grado de Doctor en Teología, primero que se confería en Mérida.

En 1810 es Rector tanto del Colegio Seminario como de la recién creada Universidad y funge como vocal de la Junta Superior Gubernativa de Mérida. En 1812 es perseguido, apresado y enjuiciado por los realistas y en 1814 emigra a Nueva Granada.

En 1822, al ser reinstalado en Mérida el Colegio Seminario, fue nombrado nuevamente Rector de esta institución. En 1825 fue preconizado por el Papa León XII como Obispo Auxiliar de Mérida y en 1827 fue consagrado Obispo *in partibus infidelium* de Jericó y auxiliar de Mérida. Sustituyó a Lasso de La Vega en 1829, gobernando la Diócesis de Mérida como Vicario Apostólico. Se negó a reconocer el derecho de patronato del Estado sobre la Iglesia y a jurar la Constitución de Venezuela de 1830, por lo cual fue desterrado del país. Falleció en la población de El Cesar, Colombia, el 19 de noviembre de 1831.

* Ver: Antonio Ramón Silva. *Documentos para la historia de la Diócesis de Mérida*. Mérida, Pbro. Baltazar Porras C. Editor, 1983. Tomo VII; pp. 41-181.

Baltazar Enrique Porras C. "El Obispo Buenaventura Arias". En Antonio Ramón Silva. *Ob.cit.*; pp. 9-37.

Ricardo La Bastida. *Biografías de los Obispos de Mérida*, Mérida, Concejo Municipal de Libertador, 1983; pp. 30-39.

Roberto Picón Parra. "Arias, Buenaventura". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T. 1, p. 216.

¹ Historiador adscrito al Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes

*Actividades del Archivo Histórico
de la Universidad de Los Andes.*

Actividades del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes durante el semestre julio-diciembre de 2001

1. Revisión de los volúmenes de documentos más antiguos de la Universidad de Los Andes para la elaboración de catálogos.
2. Continuación de la redacción del catálogo Expedientes de grado de Bachilleres, Licenciados y Maestros en Ciencias Filosóficas correspondiente a los años 1808 a 1914.
3. Redacción del catálogo de la revista AZUL de la Universidad. Números 1 (mayo 1981) al 24 (junio 1983).
4. Continuación de la organización de la Sección Secretaría como parte de la organización del fondo documental Universidad de Los Andes.
5. Tareas de investigación documental.
6. Redacción de artículos para los números 3 y 4 del *Boletín del AHULA*.
7. Envío, a los colaboradores del *Boletín del AHULA*, de la normativa para la publicación de artículos.
8. Diagramación de los números 3 y 4 del *Boletín*.
9. Culminación de la investigación sobre los primeros estatutos de la Universidad de Los Andes, redactados por el Rector Pbro. Ignacio Fernández Peña en 1832.
10. Elaboración y distribución de los Nos. 16, 17 y 18 de la *Carta Informativa del AHULA*
11. Atención a los usuarios (investigadores, estudiantes y personal de la Universidad)

11. Asistencia de la Directora del Archivo Prof. Ana Hilda Duque y el Lic. Pedro Molina a la III Reunión de Editores de Revistas Incluidas en el Índice y Directorio de REVENCIT, evento organizado por FUNDACITE, el día 27 de julio de 2001.

12. Participación de la Directora del Archivo Prof. Ana Hilda Duque, el Lic. Pedro Molina y la TSU Luzmaira Méndez Calderón en la *IV Jornada de Archiveros de Universidades*, evento realizado en Talca – Chile y patrocinado por la Universidad de Maule, los días 22, 23 y 24 de octubre de 2001.

13. Continuación del proceso de automatización del Archivo de Gestión Administrativa del AHULA

14. Elaboración del Informe de Gestión del período septiembre 2000 a julio de 2001 y entrega del mismo a la Coordinación del Rectorado.

15. Elaboración del Plan Operativo 2002.

Crónicas, Eventos, Noticias

IV Jornada de Capacitación de Archiveros Universitarios

- Durante los días 22, 23 y 24 de octubre de 2001 se realizó en la ciudad de Talca (Chile), la **IV Jornada de Capacitación de Archiveros Universitarios**, patrocinada por la Universidad de Maule. Asistieron por la Universidad de Los Andes la Directora del Archivo Histórico Prof. Ana Hilda Duque, la TSU Luzmaira Méndez C. y el Lic. Pedro M. Molina. En dicho evento el AHULA presentó dos ponencias, tituladas **Gestión y automatización una nueva experiencia** y **La investigación en los archivos históricos**, las cuales sirvieron de marco para la discusión. Permitió este evento compartir conocimientos y experiencias relacionados con el manejo y organización de archivos históricos universitarios y establecer vínculos con archivos de varios países de Latinoamérica.
- Recientemente le fue otorgado a la Prof. Ana Hilda Duque, Directora del AHULA, el Premio Estímulo al Investigador, concedido por el CDCHT como reconocimiento a su trabajo de investigación histórica.
- También, en fecha 11 de octubre de 2001, la Prof. Ana Hilda Duque fue incorporada como Miembro Honorario de la Academia de Historia del Táchira
- En reciente comunicación del CDCHT se le reconoce al Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes su aporte por las observaciones y recomendaciones realizadas al documento **“Sistema de Evaluación y Acreditación Universitaria”**, del Consejo Nacional de Universidades-OPSU.

Cartas al Director



SECRETARIA

SEC. 0837.2001

18 de Octubre de 2001

Profesora
Ana Hilda Duque
Directora del Archivo Histórico
Universidad de Los Andes
Su Despacho.

Aviso recibo de su comunicación A/RULA.136/2001, de fecha 17 de Octubre de 2002, remitiendo para su evaluación, un ejemplar del trabajo titulado: **"Los Estatutos de la Universidad de Mérida redactados por el Rector Pbro. Dr. Ignacio Fernández Peña en 1832"**, realizado bajo su coordinación, por el Licenciado Pedro Molina Márquez, Editor Histórico adscrito a esa Dependencia.

Sin duda, este trabajo, es una muestra del esfuerzo creador, merecedor de nuestro apoyo y reconocimiento por su significación como punto de inicio para la edición de un órgano difusor de los Trabajos de Investigación sobre la Historia de la Universidad de Los Andes, que bien podríamos titularlo "Cuadernos del Consejo de Publicaciones."

Sin más a que hacer referencia, le reitero mi compromiso de apoyo por la labor desarrollada desde esa Dirección, por el personal de este importante Centro de Documentación Histórica.

Atentamente,

Gladys Becerra Depablos
Secretaria de la Universidad de Los Andes

Copio: Lic. Pedro Molina

Ojo A.





Universidad de Los Andes
Secretaría
Archivo Histórico

PLANILLA DE SUSCRIPCION

Boletín del Archivo Histórico

Avenida 3 Independencia. Edificio del Rectorado. Mérida, Estado Mérida-Venezuela
Telefax: 0274-2402345

Envíenme suscripción a partir del N° _____
Nombres y Apellidos: _____
Institución: _____
Actividad o profesión: _____
Cargo: _____
País: _____ Teléfono: _____
Forma de pago: Cheque: _____ Efectivo: _____
Depositar en la Cuenta Corriente del Banco Mercantil N° 1065-242433 a nombre de la Secretaría de la Universidad de Los Andes.

Tarifa para Venezuela:	Suscripción anual 2 números	Bs. 8.000,00
	Número Suelto	Bs. 5.000,00
Otros países:		\$ 20

PLANILLA DE CANJE

El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes *remite* a la siguiente dependencia o persona: _____
la publicación titulada: _____
N° _____ Años: _____ Editor: _____
Número de ejemplares remitidos: _____
Funcionario que hace la entrega: _____
Cargo: _____ Firma: _____

El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes *recibe* de la siguiente dependencia o persona: _____
la publicación titulada: _____
N° _____ Años: _____ Editor: _____
Número de ejemplares recibidos: _____
Funcionario que recibe: _____
Cargo: _____ Firma: _____
Funcionario que entrega: _____
Cargo: _____ Firma: _____

Mérida _____ de _____ de _____

PAUTAS PARA LA ELABORACION DE ARTICULOS

1. Los artículos deben entregarse en diskette, a doble espacio, en papel tamaño carta y escritos en Word (en Formato RTF)
2. No deben exceder las veinticinco (25) páginas, incluyendo anexos y bibliografía
3. Se debe agregar un resumen el cual no deberá tener más de 20 líneas
4. Palabras Claves: no más de cinco palabras no contenidas en el título
5. Los gráficos y anexos deben estar numerados con sus correspondientes leyendas
6. Las fotografías deben ser nítidas preferiblemente originales acompañadas de una pequeña leyenda
7. El diskette debe contener además un breve currículum vitae del autor donde se incluye títulos académicos, dirección, especialidad y la institución para la cual trabaja, además 2 copias sin identificación del autor o de su institución para uso de los arbitros
8. El título no debe contener más de 15 palabras, debe ser informativo, claro sin abreviaturas
9. Para las notas a pie de página, separadas por una línea pequeña del texto y deben numerarse correlativamente en números arábigos, comenzando con el uno
10. Referencias bibliográficas: deberán estar ordenadas alfabéticamente
11. Los artículos deben ser enviados a nombre de Boletín del Archivo Histórico: Comité editorial.
12. Los originales de los artículos-haya sido o no aprobada su publicación- no seran devueltos a sus autores.

Archivo Histórico
Secretaría de la ULA

Planta Alta del Edificio del
Rectorado Av. 3 Independencia
entre calles 23 y 24.

Mérida-Venezuela.

Teléfono 0058-0274-2402345.

Email. ahula@rector.ula.ve

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Genry Vargas Contreras
Rector

Manuel Hernández Barrios
Vicerrector Académico

Julio Flores Menessini
Vicerrector Administrativo

Gladys Becerra Depablos
Secretaria

SECRETARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Gladys Becerra Depablos
Secretaria

Oswaldo Guillén
Coordinador de la Secretaría

ARCHIVO HISTORICO

Ana Hilda Duque
Directora

Lutecia Fístel de Ventura
Archivista Jefe

Lourdes Luque Matheus
Pedro María Molina
Historiadores

Idiolinda Arellano Cruz
Aideé Josefina Guillén Contreras
Luzmaira Méndez Calderón
Personal Administrativo

Josmaury Gil Uzcátegui
Becarios

El Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes es el órgano oficial de divulgación del Archivo. En él se publican los trabajos y las actividades de dicha institución.

Es una publicación periódica especializada, arbitrada e indizada, abierta a la difusión de cualquier material de importancia científica y cultural relacionado con los fines propios de la Universidad. Es financiado por la Secretaría de la Universidad de Los Andes y por otras dependencias de esta Casa de estudios y editado por el Archivo Histórico. Los artículos y trabajos son previamente seleccionados por el Comité Editorial y evaluados por el Comité de Arbitraje y especialistas nacionales y extranjeros no incluidos en este comité.

Fue fundado por el Prof. Alí E. López B. Su primer número corresponde al período enero-diciembre 1999; el segundo se publicó durante enero-junio 2000 y salió a circulación en mayo de 2000. A partir del número 2 su periodicidad es semestral.

Mantenemos canje con publicaciones afines nacionales y extranjeras. Se distribuye en la sede del Archivo y se envía por correo a suscriptores.