



**Prueba de Selección**  
**Universidad de los Andes**  
**Facultad de Arquitectura y Diseño**  
**Programa Académico: Arquitectura**

**ÁREA DE LECTO ESCRITURA**

**Componente I. Comprensión crítica e inferencial de texto**

**Instrucciones:** A continuación se presenta un (1) texto. Léalo detenidamente y seleccione la respuesta correcta en torno a los planteamientos que, de acuerdo al contenido, se le proponen.

No es suficiente enseñar a los hombres una especialidad. Con ello se convierten en algo así como máquinas utilizables pero no en individuos válidos. Para ser un individuo válido, el hombre debe sentir intensamente aquello a lo que puede aspirar. Tienen que recibir un sentimiento vivo de lo bello y de lo moralmente bueno. En caso contrario se parece más a un perro bien amaestrado que a un ente armónicamente desarrollado. Debe aprender a comprender las motivaciones, ilusiones y penas de la gente para adquirir una actitud recta respecto a los individuos y la sociedad.

Estas cosas tan preciosas las logra el contacto personal entre la generación joven y los que enseñan, y no al menos en lo fundamental los libros de texto.

Esto es lo que representa la cultura ante todo. Esto es lo que tengo presente cuando recomiendo las Humanidades y no un conocimiento árido de la Historia y la Filosofía. Dar importancia excesiva y prematura al sistema competitivo y a la especialización en beneficio de la utilidad segrega al espíritu de la vida cultural y mata el germen del que depende la ciencia especializada. Para que exista una comunicación válida es necesario que se desarrolle el pensamiento crítico e independiente de los jóvenes, un desarrollo puesto en peligro continuo por el exceso de materias (sistema puntual). Este exceso conduce necesariamente a la superficialidad y a la falta de cultura verdadera. La enseñanza debe ser tal que pueda recibirse como el mejor regalo y no como una amarga obligación.

1. Un título adecuado para este texto sería:
  - a. La Educación del Futuro.
  - b. La enseñanza de las Humanidades.
  - c. Educación para el pensamiento independiente.
  - d. Ciencias y Humanidades.
  
2. La idea principal del texto es:
  - a. El objetivo de la educación debe ser el desarrollo del pensamiento crítico e independiente.
  - b. La falta de cultura se resuelve dictando la materia de Humanidades.
  - c. El sistema educativo presenta un exceso de materias.
  - d. El individuo debe educarse para insertarse en la sociedad.
  
3. De la lectura del texto podemos inferir que el autor se propone:
  - a. Imponer la enseñanza de las Humanidades en lugar de la Historia y la Filosofía.
  - b. Expresar su concepto de lo que debe ser una educación válida.
  - c. Expresar su propia experiencia en la educación.
  - d. Oponerse a la definición de educación como proceso obligatorio.
  
4. La posición asumida por el autor del texto es:
  - a. Opuesta a un número excesivo de asignaturas.
  - b. A favor de la enseñanza de la ciencia especializada.
  - c. En contra de la competencia y la especialización.
  - d. A favor de la eliminación de los libros.
  
5. El concepto de educación válida que el autor usa equivale a:
  - a. Educación sin competencia.
  - b. Educación gratuita.
  - c. Educación armónica del ser humano.
  - d. Educación para el desarrollo del pensamiento crítico e independiente.

Valor 3 puntos

Valor 2,005 puntos

Valor 2 puntos

Valor 2 puntos

Valor 1,995 puntos

## Componente II. Relación entre orden y significado

**Instrucciones:** A continuación se presentan dos (2) fragmentos cuyo orden ha sido alterado. Entre las opciones propuestas, seleccione aquella que restablezca el orden y significado de los mismos.

### El pop-art

1. a la sociedad del momento.
2. del capitalismo, de la industrialización, etc.
3. fue un movimiento que pretendía negar el arte;
4. El artista popular elevaba los objetos de consumo,
5. En sus inicios, el pop-art fue un movimiento
6. Se manifestó en el uso del collage, la serigrafía, montajes, comics...
7. como latas de refrescos, sopas, enlatados, hamburguesas, etc., a obras de arte.
8. El pop-art, denominado también arte popular o neonada,
9. que denunciaba a la sociedad materialista
10. y se proclamaba en contra del consumismo,
11. constituía una burla a las manifestaciones plásticas y

6.

- a. 8, 3, 11, 1, 5, 9, 10, 2, 6, 4, 7.
- b. 5, 2, 6, 4, 7, 8, 3, 11, 9, 10, 1.
- c. 6, 10, 2, 5, 9, 3, 11, 4, 7, 8, 1.
- d. 8, 6, 10, 2, 5, 9, 3, 11, 1, 4, 7.

Valor 2 puntos

### Leyes de la composición

1. La ordenación básica se realiza mediante
2. relación con el plano principal.
3. el espacio existen dos leyes sencillas: la ley de la balanza
4. como formas imaginarias, sobre una superficie plana,
5. el centro de interés de la obra, y
6. Para facilitar la ordenación de los planos en
7. la composición de los planos en el espacio.
8. lo primero que debemos hacer es ordenar
9. el plano que ha de contener
10. aquello que queremos representar.
11. de los planos para que cumplan su función en
12. Cuando queremos componer tanto formas naturales
13. En esta primera ordenación se procura acentuar
14. después se dispone convenientemente el resto
15. o de equilibrio visual y la ley de la compensación de masas.

7.

- a. 1, 5, 7, 12, 8, 14, 9, 10, 13, 4, 11, 2, 6, 3, 15.
- b. 6, 3, 15, 12, 8, 9, 10, 13, 5, 7, 4, 1, 11, 14, 2.
- c. 12, 4, 8, 10, 1, 7, 13, 9, 5, 14, 11, 2, 6, 3, 15.
- d. 13, 9, 5, 7, 1, 10, 12, 4, 14, 6, 3, 15, 8, 11, 2.

Valor 3 puntos

## Componente III. Ortografía

**Instrucciones:** Seleccione de las cuatro (4) alternativas ofrecidas, aquella que esté correctamente escrita.

8.

- a. Tiene mucha propulsión.
- b. Es muy pocesivo.
- c. Allí hay una lucecita.
- d. Hubo una divición.

Valor 1,002 puntos

9.

- a. La asamblea se selebró el martes.
- b. Hay que canselar la reservación.
- c. La situación es delicada.
- d. Los científicos preparan soluciones.

Valor 1 punto

- 10.
- La razón no me a enseñado nada. Todo lo que sé me a sido dado y revelado por el corazón.
  - A de hablarse como en testamento que, a menos palabras, menos pleitos.
  - La inteligencia se le a dado al hombre para dudar.
  - A mí no me interesa el arte, sino las personas.
- Valor 1,997 puntos
- 11.
- Lo más importante en este mundo no es saber dónde estás, sino hacia dónde vas.
  - No anheles impaciente el bien futuro; mira que ni el presente esta seguro.
  - Eterno debe ser ese progreso que la naturaleza, a traves de su futuro, decreta para el alma humana.
  - No se puede saber hoy de que estará hecho el dia de mañana.
- Valor 2,003 puntos
- 12.
- Recive un cordial saludo de parte de tu familia.
  - Las labores de mantenimiento son necesarias.
  - Los derechos del trabajador prebalecen por encima del patrono.
  - La universidad suscribió un acuerdo con el Ministerio.
- Valor 1 punto
- 13.
- Es recomendable consumir vegetales.
  - La temperatura global puede causar estragos.
  - La tierra ha registrado un aumento en su temperatura.
  - Hay que usar materiales ecológicos.
- Valor 0,998 punto

#### Componente IV. Relación entre palabras

**Instrucciones:** A continuación se proponen varios pares de palabras, seleccione aquel par que guarde una vinculación similar a la dada en el enunciado.

14. Esculpido es a piedra como:
- Encerado es a piso
  - Sembrado es a tierra
  - Barnizado es a muro
  - Tallado es a madera
- Valor 1,004 puntos
15. Experimentación es a hipótesis como:
- Responder es a preguntar
  - Probar es a suponer
  - Comprender es a leer
  - Comprobar es a sospechar
- Valor 2 puntos
16. Instalar es a eliminar como:
- Colocar es a suprimir
  - Situar es a separar
  - Arreglar es a componer
  - Localizar es a acomodar
- Valor 0,996 punto
17. Trivial es a importante como:
- Copioso es a voluminoso
  - Inmutable es a cambiante
  - Hermoso es a bello
  - Lección es a estudiante
- Valor 2 puntos

## ÁREA HUMANIDADES, LETRAS Y ARTES (EDUCACIÓN ARTÍSTICA)

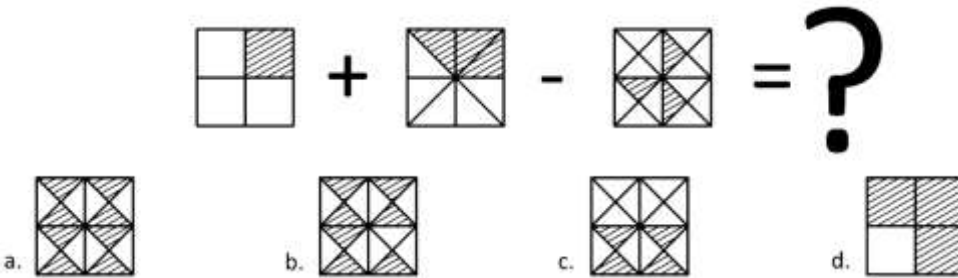
**Instrucciones:** A continuación encontrará doce (12) preguntas del área de humanidades y educación artística, lea cuidadosamente el enunciado y seleccione entre las alternativas que se le presentan, la correcta.

18. Victor Vasarely, Marcel Duchamp y Julio LeParc son dignos representantes del:  
a. Puntillismo.      b. Cinetismo.      c. Minimalismo.      d. Cubismo.      Valor 2,001 puntos
19. En la Europa Occidental se produce una manifestación artística entre los siglos XII, XIII y XIV; la cual se denominó:  
a. Arte griego.      b. Arte rupestre.      c. Arte gótico.      d. Expresionismo.      Valor 1 punto
20. La gama cromática de colores fríos se caracteriza por estar formada por los colores:  
a. Violeta, azul azulado y azul.  
b. Amarillo, verde magenta y cián rojo.  
c. Amarillo, naranja y amarillo verdoso.  
d. Verde, verde amarillo y azul.      Valor 2 puntos
21. El fundamento del color es:  
a. La luz.      b. El trazado.      c. El volumen.      d. La composición.      Valor 1 punto
22. ¿Cuál de los siguientes artistas estableció un canon de belleza correspondiente a realizar una estatua con una medida igual a ocho cabezas?  
a. Scopas.      b. Lisipo.      c. Mirón      d. Policeto      Valor 1,999 puntos
23. Al referirnos a simetría hablamos de:  
a. Cualidad física del material.  
b. Cualidad de la forma.  
c. Armonía cromática.  
d. Equilibrio visual de las partes.      Valor 1 punto
24. La Venus de Willendorf representaba:  
a. Una gran piedra alargada.  
b. El retrato de las mujeres de la época.  
c. Un símbolo de fertilidad.  
d. Una pieza ornamental.      Valor 3 puntos
25. Los colores en el círculo cromático son organizados en base al criterio de:  
a. Intensidad.      b. Oposición      c. Relación      d. Variación.      Valor 2 puntos
26. El conjunto de cualidades visuales que poseen los objetos, mediante los cuales podemos diferenciarlos y reconocer su aspecto, se denomina:  
a. Forma.      b. Armonía.      c. Textura.      d. Visión óptica.      Valor 1,013 puntos
27. Un color que se obtiene mediante la contraposición de un color primario con un color secundario, éste último formado por otros dos primarios, se denomina color:  
a. Color básico.      b. Cálido.      c. Secundario.      d. Complementario.      Valor 2 puntos
28. Se denomina a la forma de combinar luces y sombras a:  
a. El color.      b. La composición.      c. El claroscuro.      d. El volumen.      Valor 0,987 punto
29. En los templos egipcios el patio descubierto con pórticos alrededor, y al que tenía acceso el pueblo en los actos religiosos, es conocido como:  
a. Sala Hipetra.      b. Naos.      c. Dromos.      d. Sala Hipóstila.      Valor 2 puntos

## ÁREA DE RAZONAMIENTO BASICO

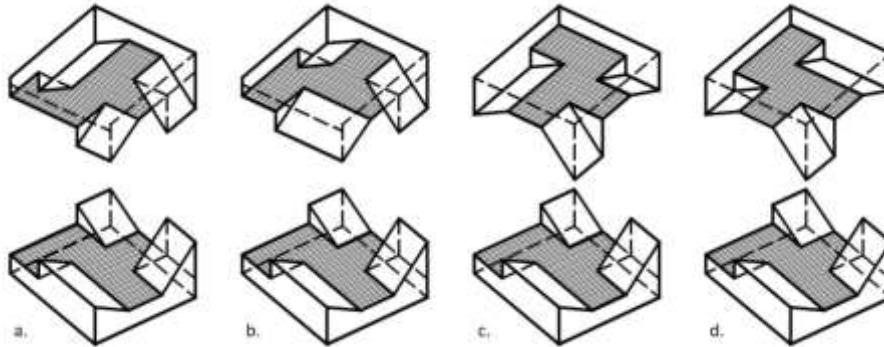
**Instrucciones:** A continuación se presentan nueve (9) preguntas del área de razonamiento básico. Lea cuidadosamente el enunciado de cada una y seleccione entre las alternativas que se le presentan, aquella que responda al problema planteado.

30. La suma algebraica de las áreas sombreadas son iguales a:



Valor 2,001 puntos

31. ¿En cuál de las alternativas mostradas la pieza superior e inferior, corresponde a la misma pieza?



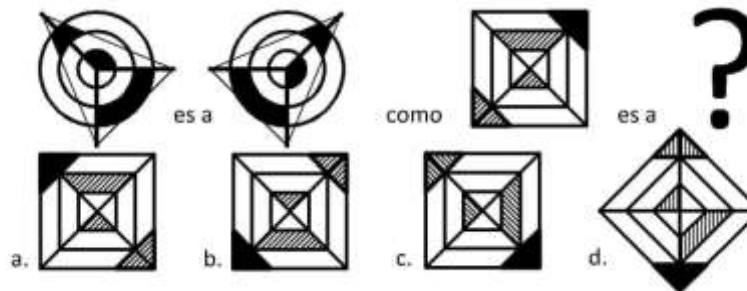
Valor 2,005 puntos

32. Teresa, Pablo, Josué, Saúl y Jairo realizaron un test. Jairo obtuvo mayor puntuación que Teresa; Josué puntuó más bajo que Pablo, pero más alto que Saúl; y Pablo logró menos puntos que Teresa. ¿Quién obtuvo la puntuación más alta?

- a. Pablo.                      b. Teresa.                      c. Jairo.                      d. Saúl.

Valor 1,999 puntos

33. Complete la siguiente proporción:



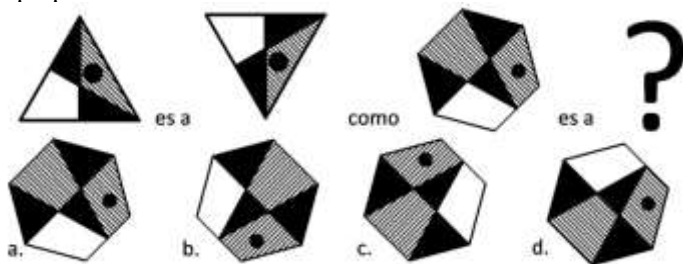
Valor 1 punto

34. En un sexto de bachillerato de 90 estudiantes, la tercera parte de los alumnos tiene 18 años, la mitad tiene 19 años y los restantes 20 años. La suma total de las edades en años es:

- a. 1695                      b. 1705                      c. 1895                      d. 2115

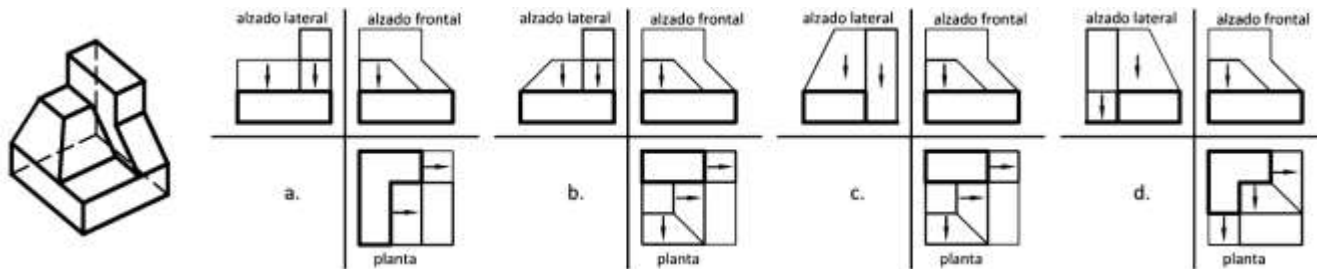
Valor 1 punto

35. Complete la siguiente proporción:



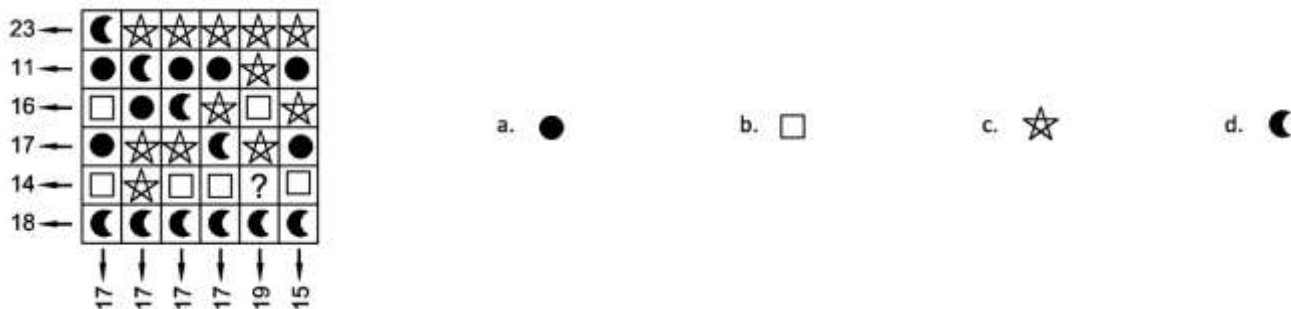
Valor 1 punto

36. Dada la siguiente figura, determine ¿Cuál de las siguientes opciones contiene las vistas correctas de la misma?



Valor 1,995 puntos

37. Cada figura geométrica representa un valor numérico, si se suma cada línea como se indica con las flechas, se obtiene el valor mostrado, ¿Cuál es la figura que sustituye el signo de interrogación?



Valor 3 puntos

38. Si las dimensiones de un pentágono se aumentan al 100%, ¿Qué porcentaje representará el área resultante?

- a. 400%      b. 1000%      c. 100%      d. 200%

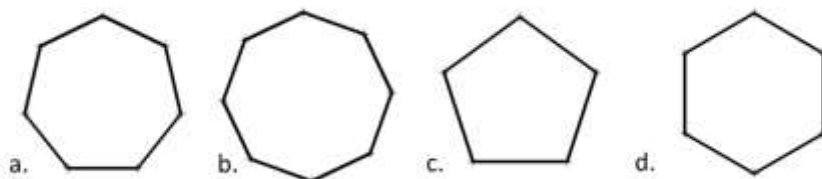
Valor 1 punto

### ÁREA CIENCIAS BÁSICAS

#### Componente I. Geometría

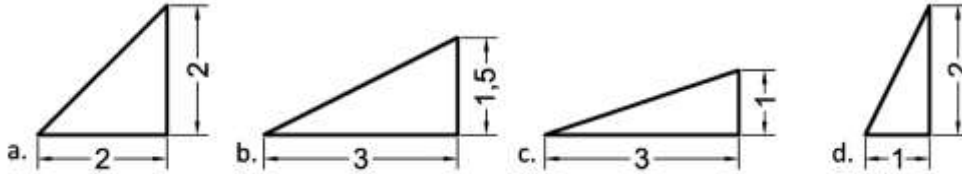
**Instrucciones:** A continuación encontrará doce (12) preguntas del componente geometría, lea cuidadosamente el enunciado de cada una y seleccione entre las alternativas dadas, la que considere correcta.

39. ¿Cuál de las siguientes figuras es un octógono?



Valor 1,003 puntos

40. Sabiendo que el cateto adyacente es horizontal ¿Cuál de las siguientes opciones, la tangente corresponde al ángulo de 45°?



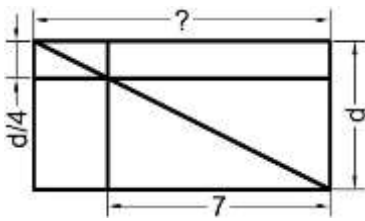
Valor 0,997 punto

41. La suma de los ángulos interiores de un heptágono es:

- a.  $270^\circ$
- b.  $360^\circ$
- c.  $720^\circ$
- d.  $900^\circ$

Valor 2 puntos

42. ¿Cuál es el valor de (?) en la siguiente figura?



a.  $\frac{28}{3}$

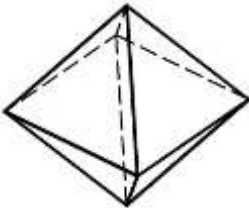
b. 9

c.  $\frac{28}{4}$

d.  $\frac{28}{7}$

Valor 2,002 puntos

43. La figura mostrada es un:



a. Tetraedro

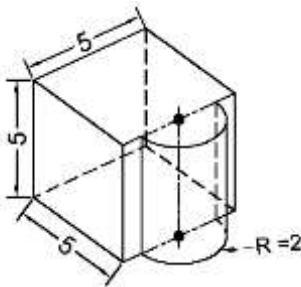
b. Hexaedro

c. Pentaedro

d. Octaedro

Valor 0,998 punto

44. El volumen de la figura mostrada es:



a.  $125+6\pi$

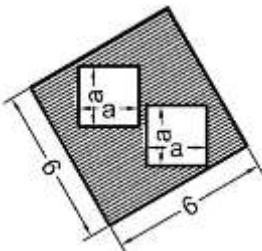
b.  $125+2^2\pi$

c. 135

d.  $125+10\pi$

Valor 3 puntos

45. ¿Cuál es el valor de (a), si el área del área sombreada es igual a 31,50?



a. 2,00

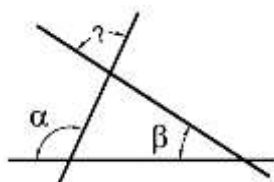
b. 1,00

c. 1,50

d. 4,00

Valor 2 puntos

46. ¿Cuál es el valor del ángulo (?)?

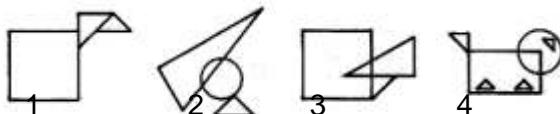


- a)  $\alpha + \beta$       b)  $180 - \alpha - \beta$       c)  $180 + \alpha - \beta$       d)  $\alpha - \beta$

Valor 2,001 puntos

47. Dados los siguientes polígonos ¿cuáles son consecutivos?

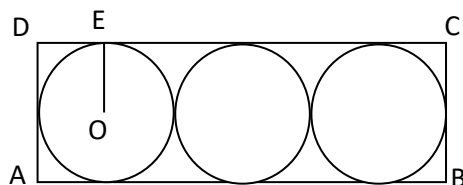
- a. 1  
b. 2  
c. 3  
d. 4



Valor 0,999 punto

48. Si el radio  $\overline{OE} = 3$  cm, entonces el área ABCD, en  $\text{cm}^2$  es:

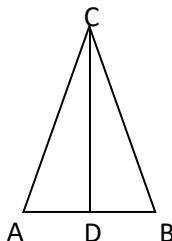
- a. 108  
b. 81  
c. 54  
d. 27



Valor 2,004 puntos

49. En el triángulo ABC se sabe que  $AC = BC$ ; que la altura CD mide 12 cm. y el lado AC mide 13 cm. Entonces la medida, en cm, de AB es igual a:

- a. 12  
b. 25  
c. 10  
d. 13



Valor 1 punto

50. De una lámina de metal de 1,40 m de largo por 1,30 m de ancho se desea cortar placas de 18 cm de largo por 12 cm de ancho. Si se cortan de manera que el largo de la placa se toma sobre el largo de la lámina, entonces el número de placas completas que se pueden cortar es:

- a. 70  
b. 77  
c. 84  
d. 121

Valor 1,996 puntos

## Componente II. Cálculo

**Instrucciones:** A continuación encontrará nueve (9) preguntas del componente cálculo, lea cuidadosamente el enunciado de cada una y seleccione entre las alternativas dadas, la que considere correcta.

51. De la suma de los polinomios P y Q;  $P(x) = 7x^4 + 4x^2 + 7x + 2$      $Q(x) = 6x^3 + 8x + 3$  se obtiene como resultado:

- a.  $P(x) + Q(x) = 7x^7 + 12x^4 + 4x^2 + 15x + 5$       c.  $P(x) + Q(x) = 13x^4 + 12x^3 + 4x^2 + 15x + 8$   
b.  $P(x) + Q(x) = 7x^4 + 6x^3 + 4x^2 + 15x + 5$       d.  $P(x) + Q(x) = 7x^4 + 6x^3 + 19x + 5$

Valor 1 punto

52. Al resolver la siguiente expresión  $\left[ \frac{1}{3} \times \left( \frac{-3}{4} + \frac{-2}{5} \right) \right] \div \left( \frac{2}{3} + \frac{3}{4} + \frac{1}{2} \right)$  se obtiene:

- a.  $1/7$       b.  $-1/5$       c.  $2/5$       d.  $-2/7$

Valor 1,003 puntos



53. La suma de los pares  $x$  ;  $y$ , que satisfacen el sistema  $\begin{cases} 6x + 5y = 27 \\ 8x - 2y = 11 \end{cases}$  son respectivamente:

- a.  $259/52$                       b. 5                      c. 4                      d.  $7/2$

Valor 3 puntos

54. La suma de los pares  $x$  ;  $y$ , que satisfacen el sistema  $\begin{cases} 2x - 4y = 6 \\ x + 2y = -1 \end{cases}$  son respectivamente:

- a. 0                      b. 1                      c. -1                      d. 2

Valor 2,001 puntos

55. 69 es el 15% de:

- a. 640                      b. 10                      c. 690                      d. 460

Valor 0,997 punto

56. Al factorizar  $\frac{x^3+a^3}{x+a}$  se obtiene:

- a.  $x^2 + xa + a^2$                       b.  $1^3$                       c.  $x^2 - xa + a^2$                       d.  $x^2 + a^2$

Valor 1,999 puntos

57. Al factorizar  $x^2 - 5x + 6$  se obtiene:

- a.  $3(x - 2)^2$                       b.  $(x - 2)(x - 3)$                       c.  $2(x - 3)^2$                       d.  $\left(3 + \frac{5}{2}x\right)^2$

Valor 1 punto

58. Al simplificar la expresión  $\frac{x^3-27}{(x^2+3x-9)(x-1)}$  se obtiene:

- a.  $\frac{x-3}{x-1}$                       b.  $\frac{(x+3)^3}{x+1}$                       c.  $\frac{x-9^2}{(x-3^2)}$                       d.  $\frac{3(x-3)}{(x-3)^2}$

Valor 2,015 puntos

59. Al simplificar la expresión  $\frac{x^2-3x}{x^3+5x}$  se obtiene:

- a.  $\frac{x-3}{2x-5}$                       b.  $\frac{(x-3)^2}{x+5}$                       c.  $\frac{x-3}{x^2+5}$                       d.  $\frac{3(x-1)}{(x-5)^2}$

Valor 1,985 puntos

**FIN DE LA PRUEBA**



**S E C R E T A R Í A**  
**OFICINA DE ADMISIÓN ESTUDIANTIL**  
**UNIDAD DE ADMISIÓN**

<b>N° DE PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTAS</b>
1.	C
2.	A
3.	B
4.	A
5.	D
6.	A
7.	C
8.	C
9.	C
10.	D
11.	A
12.	B
13.	B
14.	D
15.	B
16.	A
17.	D
18.	B
19.	C
20.	A
21.	A
22.	D
23.	D
24.	C
25.	B
26.	A
27.	D
28.	C
29.	A
30.	B

<b>N° DE PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTAS</b>
31.	C
32.	C
33.	C
34.	A
35.	D
36.	B
37.	B
38.	A
39.	B
40.	A
41.	D
42.	A
43.	D
44.	D
45.	C
46.	D
47.	A
48.	A
49.	C
50.	A
51.	
52.	B
53.	A
54.	A
55.	D
56.	C
57.	B
58.	A
59.	C
60.	