



Prueba de Selección
Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño
Programa Académico: Arquitectura

ÁREA DE LECTO ESCRITURA

Componente I. Comprensión crítica e inferencial de texto

Instrucciones: A continuación se presenta un (1) texto. Léalo detenidamente y seleccione la respuesta correcta en torno a los planteamientos que, de acuerdo al contenido, se le proponen.

Texto

En 1942 llega a Caracas un joven de apenas 15 años que viene desde su lejana Trujillo a estudiar medicina. Si hoy día es extraño que un adolescente comience estudios universitarios, en la Venezuela de los años veinte resultaba algo insólito.

Aunque pronuncia “Trujillo” el nombre de su ciudad natal, que es también la de su Estado, al muchacho no se le ven las plumas del provinciano. Viste cuidadosamente, tiene buen trato y se maneja bien en esas mesas donde suelen poner más de cuatro cubiertos en las comidas normales. Sabe bailar el vals y la polca porque en las fiestas de su casa se los ha enseñado su padre. Saluda cortésmente. Es simpático aunque reservado. Jamás alza la voz; pero en su capacidad de contención se le adivina lo recio del carácter.

Se llama Arnoldo Gabaldón y ha sido formado física y espiritualmente por don Joaquín Gabaldón Iragorri y doña Virginia Carrillo Márquez.

La infancia de Arnoldo Gabaldón transcurre en un Trujillo provinciano en cuanto a la división política, pero culturalmente casi tan vinculado a las grandes capitales del mundo como a la de Venezuela.

En aquella Venezuela donde una carta enviada desde San Fernando de Apure tenía que recorrer un periplo que pasaba por Ciudad Bolívar, Carúpano, La Guaira, Maracaibo y la Ceiba para ser luego llevada en tren hasta Trujillo, la clase culta de ese estado encargaba sus libros a Francia; y los profesionales de las distintas ramas estaban al tanto de lo último publicado en Europa.

Así Arnoldo Gabaldón desarrolla el culto por la historia y la filosofía. Lo que va a orientar su vocación será una obra venida en uno de aquellos paquetes solicitados a París. Es un libro de ciencias naturales de Ernesto Heckel. Luego un primo del muchacho le hará el regalo de un libro de citología del cual es el autor el catalán Jaime Pujiula. Allí se habla de los protozoos, los cuales encienden la chispa del interés en los ojos marrones del muchacho. Don Joaquín espera que Arnoldo sea un buen cirujano; pero los protozoos lo llamarán hacia la investigación. Cuando el sabio Razetti hace una encuesta sobre el por qué de estar estudiando medicina, el joven Gabaldón, que ya tiene claro su destino, responde directamente: “porque me interesan los protozoos”.

Cuando Arnoldo tiene 7 años, don Joaquín le compra un caballo castaño que no era de mucha alzada pero sí de mucho brío. Como el muchacho mostrara cierta renuncia a montar aquel caballo de tanto nervio, el padre se empeña en que lo cabalgue y lo vaya haciendo suyo, sin brusquedades pero sin desmayos: “Móntate en el caballo, haz que se acostumbre a ti y acostúmbrate a él. Domínalo para que aprendas a dominar”.

Cuando iba con el padre camino de la hacienda, don Joaquín proponía detenerse en alguna vivienda del camino:

- Desmonte para que salude.
- Pero si yo no conozco a esas personas.
- Desmonte para que las conozca; y la próxima vez que pase, las saluda aunque yo no venga con usted.

Don Joaquín era hombre amistoso sin ser confianzudo, cordial sin aspavientos. Conocía la importancia de las relaciones humanas y utilizaba la alta consideración de que gozaba en la zona para mediar entre amigos enemistados, para interceder ante las autoridades a favor de sus amigos y, ¿por qué no?, para asegurarle al hijo un grupo de valiosas amistades heredadas.

De esas amistades capitalizadas para el muchacho, la más importante era la que le brindaba el mismo padre, quien mantuvo con el hijo relaciones de amigo a amigo, al punto que cuando Arnoldo salía de Trujillo o de Venezuela, encabezaba las cartas para el padre con la expresión “mi querido amigo”, muestra de la identificación entre el hombre y el niño.

Cuando Arnoldo tiene que viajar a Caracas para estudiar medicina, don Joaquín declara: “Mi hijo no va a vivir en pensión”, compra un terreno en las cercanías del Nuevo Circo y allí construye la casa que habitará luego la familia y en cuya planta alta habrá una habitación de huéspedes que luego ocupará Joaquín Gabaldón Márquez, estudiante y futuro escritor; otra habitación será la de Arnoldo, y un cuarto más pequeño su laboratorio. Largas jornadas transcurría allí el joven estudiante, ya aficionado al microscopio que lo acompañará toda la vida.

GOTTBERG, Carlos. Imagen y Huella de Arnoldo Gabaldón. Publicaciones Intevp S.A.; 1987

1. En el texto se afirma que en Venezuela durante los años 20:
 - a. La infancia de los ciudadanos transcurría apaciblemente.
 - b. Muy pocos adolescentes ingresaban a la universidad.
 - c. “Medicina” era la carrera que más se estudiaba.
 - d. Había un gran interés por la historia y la filosofía.

Valor 2,001 puntos.

2. La frase ... “al muchacho no se le ven las plumas del provinciano”..., significa que Arnoldo:
- No parecía venir de la provincia.
 - No pronunciaba bien algunas palabras.
 - Era extremadamente reservado.
 - Al hablar tenía acento caraqueño.

Valor 1 punto.

3. El tema central del texto gira en torno a:
- La educación de la Venezuela de principios de siglo.
 - Los acontecimientos políticos de aquella época.
 - El estilo de vida en Trujillo en la década de los veinte.
 - La infancia del ilustre medico Arnoldo Gabaldón.

Valor 1,999 puntos.

4. Don Joaquín le compró un caballo a Arnoldo:
- Con el objeto de que se ejercitara.
 - Para ayudarlo a fortalecer su carácter.
 - Porque le gustaba practicar la equitación.
 - Debido a que ambos le gustaban los animales.

Valor 1 punto.

5. Desde un principio, Arnoldo:
- Desarrolló el culto por la historia y la filosofía.
 - Fue presionado por su padre para convertirse en un cirujano.
 - Sintió inclinación por la medicina.
 - Se interesó en el estudio de los protozoos.

Valor 2,002 puntos.

6. De la lectura del texto se puede inferir que el padre de Arnoldo era:
- Una persona muy dominante.
 - Amante de la historia y la filosofía.
 - Un individuo conciliador.
 - Un personaje muy importante.

Valor 3 puntos.

7. De la lectura se puede inferir que Arnoldo:
- Tenía hábitos muy provincianos.
 - Era un joven de excelentes modales.
 - Tenía un carácter extremadamente suave.
 - Desarrolló un gran interés por la lectura.

Valor 1,998 puntos.

8. La orientación de su vocación se debió a:
- Su interés por la historia y la filosofía.
 - La lectura de un libro de ciencias naturales.
 - La lectura de un libro de citología.
 - El gran deseo de su padre.

Valor 2 puntos.

Componente II. Relación entre palabras

Instrucciones: A continuación se proponen varios pares de palabras para seleccionar el par que mejor guarde una vinculación similar a la dada en el enunciado.

9. Dedo es a Mano, como:
- Pintura a Pared
 - Ladrillo a Muro
 - Aire a Caucho
 - Profesor a Tiza

Valor 2 puntos.

10. Blanco es a grande, como:
- Grueso a tamaño
 - Desteñido a Mediano
 - Negro a Pequeño
 - Azul a Rosado

Valor 2,003 puntos.

11. Arquitecto es a Edificio, como:
- Maestro a Libro.
 - Albañil a Cemento.
 - Agricultor a Semilla
 - Director a Película

Valor 1,997 puntos.

Componente II. Relación entre orden y significado

Instrucciones: A continuación se presentan dos (2) fragmentos cuyo orden ha sido alterado. Entre las opciones propuestas en cada caso, seleccione aquella que restablezca el orden y significado de los fragmentos.

Patrimonio cultural de la humanidad

- elementos importantes de la cultura universal.
- Existen obras, monumentos, construcciones, parques, etc.
- Se trata de bienes en los que las culturas de otras
- que no se poseen sólo la memoria del país al
- naciones encuentran también su memoria, su pensamiento,
- que pertenecen, su importancia sobrepasa los
- su manifestación o su historia. Ellos son conocidos como
- límites de la frontera nacional convirtiéndose en
- patrimonio universal o patrimonio cultural de la humanidad.

- 12.
- 2, 4, 6, 8, 1, 3, 5, 7, 9 *
 - 3, 5, 1, 2, 6, 4, 9, 8, 7
 - 2, 6, 1, 3, 4, 9, 5, 7, 8
 - 3, 6, 9, 7, 2, 4, 5, 8, 1

Valor 2 puntos.

El arte ingenuo

- En las obras de arte ingenuo
- La creación es producto de la imaginación
- los mitos y las leyendas del pueblo venezolano.
- el dibujo aparentemente infantil.
- El arte ingenuo es una creación del artista libre,
- del artista, muchas veces relacionada con
- las ataduras del academicismo ni de la técnica.
- el medio ambiente, las costumbres,
- popular y empírico que no está sometida a
- predomina el cromatismo y

- 13.
- 2, 9, 4, 5, 8, 3, 1, 10, 6, 7
 - 1, 10, 3, 2, 8, 9, 4, 5, 6, 7
 - 5, 9, 7, 1, 10, 4, 2, 6, 8, 3 *
 - 5, 6, 8, 3, 1, 10, 4, 2, 8, 9

Valor 3 puntos.

Componente III. Ortografía.

Instrucciones: Observe atentamente el enunciado y seleccione, entre las alternativas ofrecidas, la que **NO** esté escrita correctamente.

- 14.
- Volver
 - Hervir
 - Servir
 - Concevir

Valor 1 punto.

- 15.
- Gimnasia
 - Planisie
 - Eutanasia
 - Idiosincrasia

Valor 1,015 puntos.

- 16.
- a. Ansiar
 - b. Lisiar
 - c. Predesir
 - d. Toser

Valor 1 punto.

- 17.
- a. Cañonaso
 - b. Gozoso
 - c. Hermosa
 - d. Virtuoso

Valor 0,985 punto.

ÁREA DE RAZONAMIENTO BÁSICO

Instrucciones: A continuación se presentan nueve (9) preguntas del área de razonamiento básico. Lea cuidadosamente el enunciado de cada una y seleccione entre las alternativas que se le presentan aquella que responda al problema planteado.

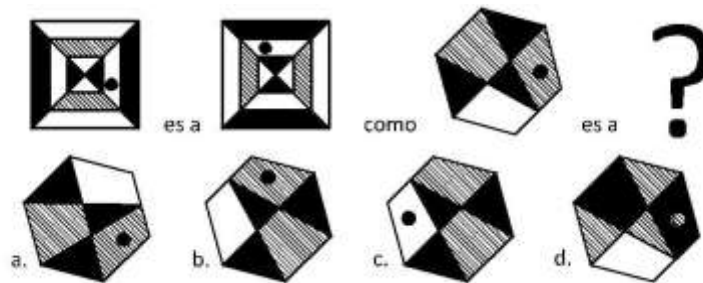
18. Si las dimensiones de un triángulo equilátero se aumentan al 100% ¿Qué porcentaje representara el área resultante?
- a. 400%
 - b. 1000%
 - c. 100%
 - d. 200%

Valor 1,013 puntos.

19. Un terreno rectangular de área 300m², mide de largo el triple de ancho. Entonces, el perímetro del terreno en metros es:
- a. 100
 - b. 20
 - c. 60
 - d. 80

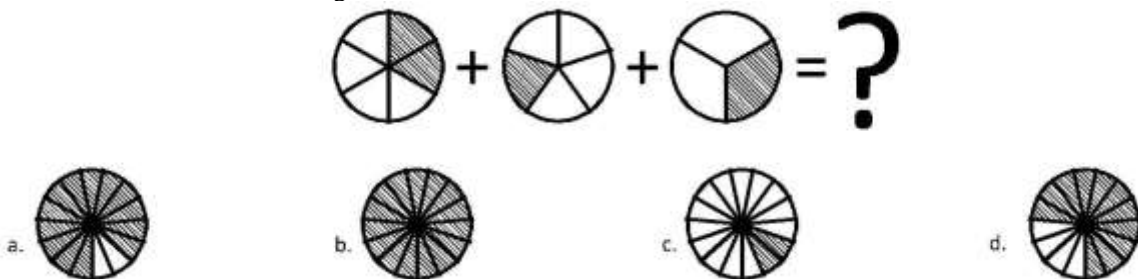
Valor 2 puntos.

20. Complete la siguiente proporción:



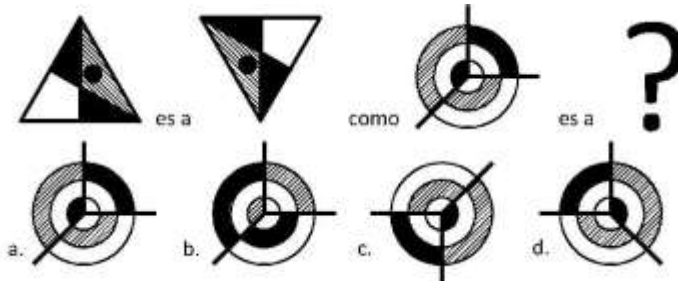
Valor 0,987 punto.

21. La suma de las áreas sombreadas es igual a:



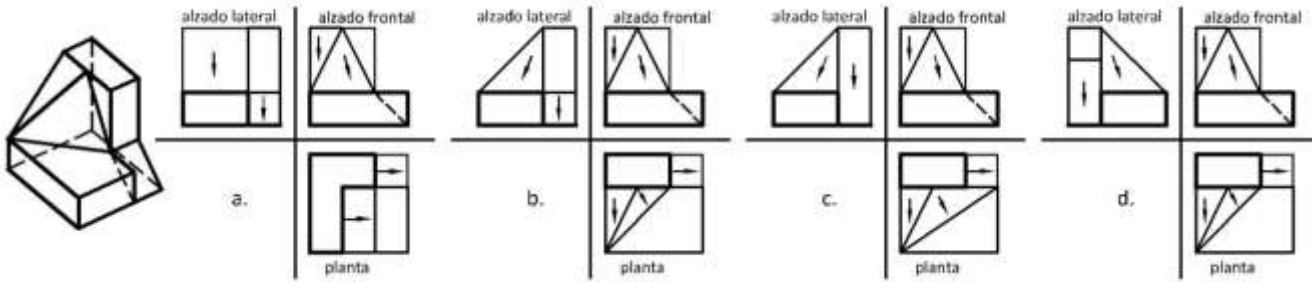
Valor 1 punto.

22. Complete la siguiente proporción:



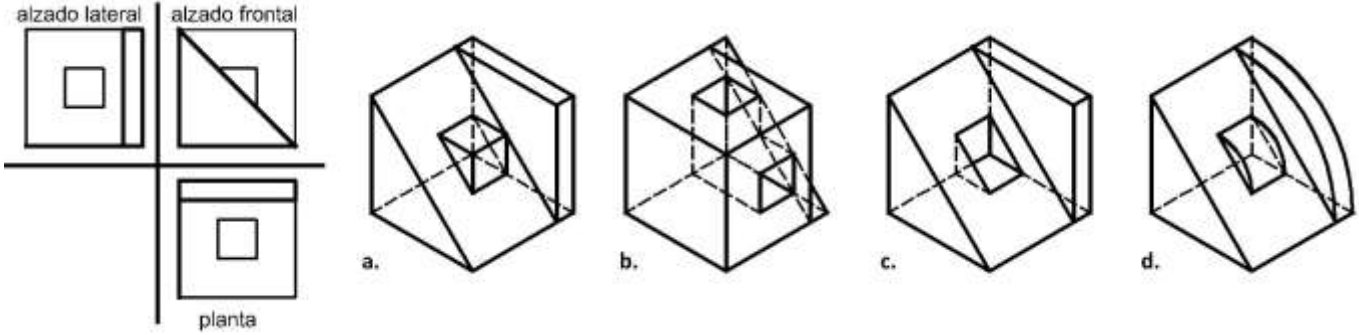
Valor 1 punto.

23. Dada la siguiente figura, determine ¿Cuál de las opciones contiene las vistas correctas de la misma?



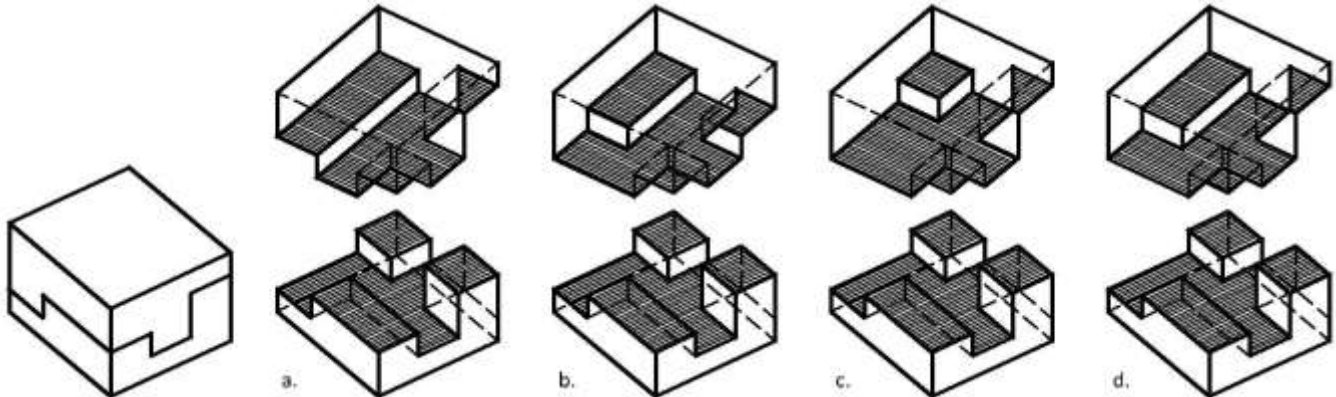
Valor 2,013 puntos.

24. Dadas las siguientes vistas de un sólido, determine ¿Cuál de las figuras presentadas, corresponde al mismo sólido?



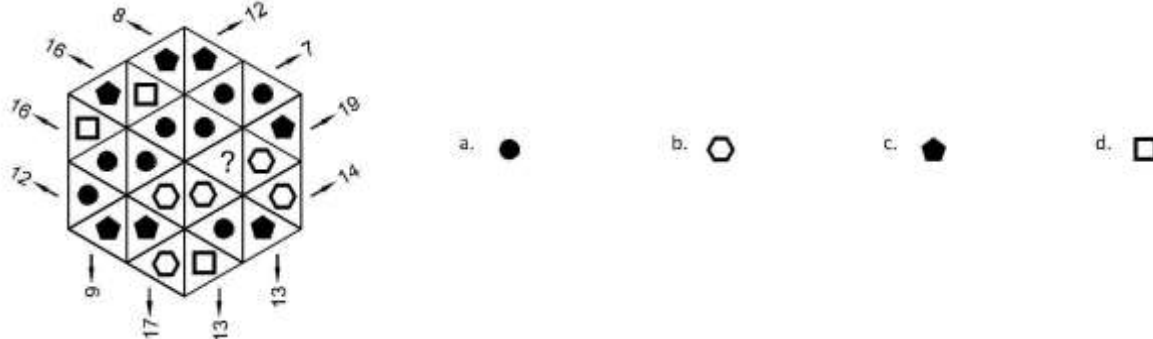
Valor 1,987 puntos.

25. ¿En cuál de las alternativas mostradas la pieza superior e inferior calzan, para formar la figura mostrada?



Valor 2 puntos.

26. Cada figura geométrica representa un valor numérico, si se suma cada línea como se indica con las flechas, se obtiene el valor mostrado, ¿Cuál es la figura que sustituye el signo de interrogación?



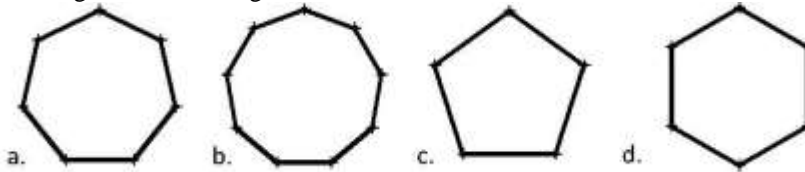
Valor 3 puntos.

ÁREA CIENCIAS BÁSICAS

Componente I. Geometría

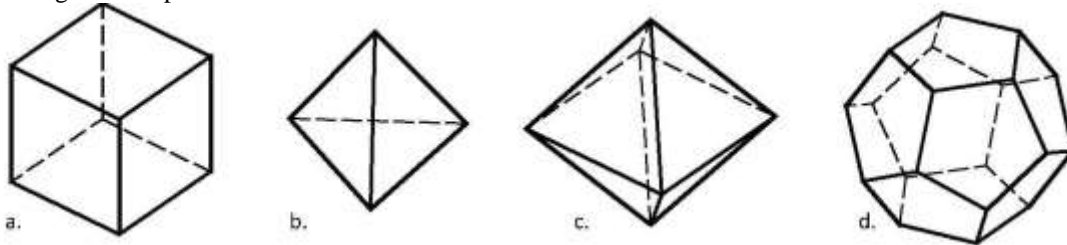
Instrucciones: A continuación encontrará doce (12) preguntas del componente geometría, lea cuidadosamente el enunciado de cada una y seleccione entre las alternativas dadas, la correcta.

27. ¿Cuál de las siguientes figuras es un eneágono?



Valor 1,001 puntos.

28. ¿Cuál de las siguientes opciones es un tetraedro?



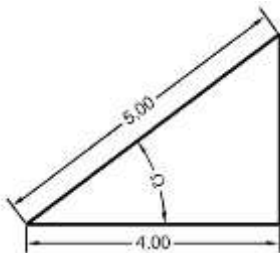
Valor 0,999 punto.

29. Dos circunferencias cuyos radios miden 5 y 3 cm, y cuyos centros distan 5 cm, son:

- a. Tangentes interiormente.
- b. Secantes.
- c. Tangentes exteriormente. *
- d. Exteriores.

Valor 2 puntos.

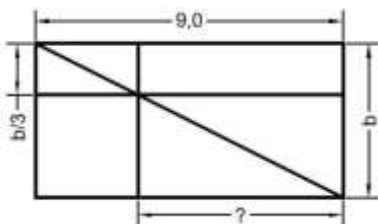
30. La tangente del ángulo Ω es:



- a. $\frac{4}{3}$
- b. $\frac{5}{4}$
- c. $\frac{3}{4}$
- d. $\frac{5}{3}$

Valor 1,004 puntos.

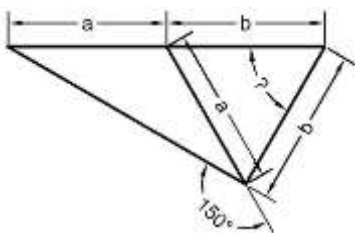
31. ¿Cuál es el valor de (?) en la siguiente figura?



- a. $\frac{1}{3}$
- b. 3
- c. $\frac{2}{3}$
- d. 6

Valor 0,996 punto.

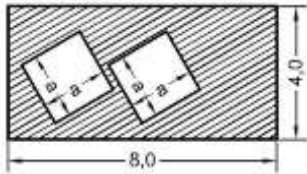
32. ¿Cuál es el valor del ángulo (?) en la siguiente figura?



- a. 30°
- b. 90°
- c. 60°
- d. 45°

Valor 2,005 puntos.

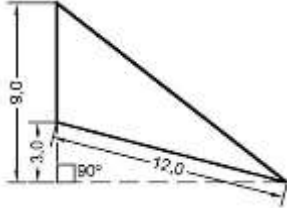
33. ¿Cuál es el valor de (a), si el área del área sombreada es igual a 24?



- a. 2,00 b. 1,00 c. 1,50 d. 4,00

Valor 1,995 puntos.

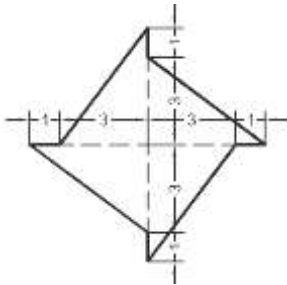
34. El área del siguiente triángulo es igual a:



- a. $\frac{6\sqrt{135}}{2}$ b. 24,00 c. $\frac{3\sqrt{135}}{9}$ d. 36,00

Valor 2 puntos.

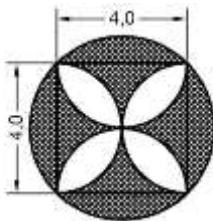
35. El perímetro de la siguiente figura es:



- a. 20 b. 16 c. 24 d. 32

Valor 1,990 puntos.

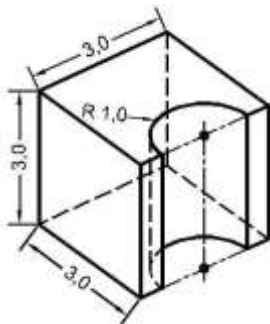
36. El área de la región sombreada es igual a:



- a. 4π b. 8π c. 16 d. 2π

Valor 2,010 puntos.

37. El volumen de la figura mostrada es:



- a. $27 - \frac{3}{2}\pi$ b. $27 - \pi$ c. $9 - \frac{8}{3}\pi$ d. 24

Valor 3 puntos.

38. Todo polígono regular se puede descomponer en triángulos:

- a. Escalenos.
- b. Obtusángulos.
- c. Isósceles.
- d. Equilátero

Valor 1 punto.

Componente II. Cálculo

Instrucciones: A continuación encontrará nueve (9) preguntas del componente cálculo, lea cuidadosamente el enunciado de cada una y seleccione entre las alternativas dadas, la correcta.

39. De la suma de los polinomios P y Q; $P(x)=2x^5+4x^3+7x+2$ $Q(x)=6x^4+8x^2-7x+3$ se obtiene como resultado:

- a. $P(x) + Q(x) = 8x^9+12x^5+5$
- b. $P(x) + Q(x) = 2x^5+6x^4+4x^3+8x^2+14x+5$
- c. $P(x) + Q(x) = 7x^4+6x^3+4x^2+14x+5$
- d. $P(x) + Q(x) = 2x^5+6x^4+4x^3+8x^2+5$

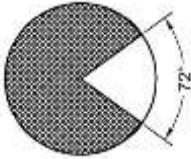
Valor 1 punto.

40. Los pares x ; y, que satisfacen el sistema $\begin{cases} 3x + y = 22 \\ 4x - 3y = -1 \end{cases}$ son respectivamente:

- a. -7 ; 5
- b. 5 ; -7
- c. 7 ; 5
- d. 5 ; 7

Valor 1,997 puntos.

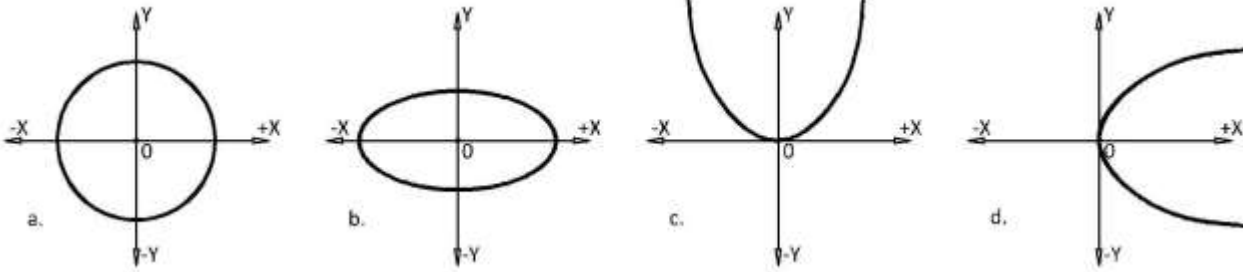
41. El área de la región sombreada, es equivalente a qué porcentaje del área total del círculo:



- a. 72%
- b. 80%
- c. 28%
- d. 20%

Valor 1 punto.

42. ¿Cuál de los siguientes es el gráfico de una función?



Valor 2,003 puntos.

43. Al resolver la siguiente operación $2\sqrt{9} - (4x^2 - 12) \times 2$ se obtiene:

- a. 16
- b. 12
- c. 8
- d. -1

Valor 1,001 puntos.

44. Al resolver la siguiente operación $\sqrt{(4 + 6)^{1+1}(\sqrt{4 + 6})^{1-1}}$ se obtiene:

- a. 10
- b. 5
- c. 3
- d. 1

Valor 3 puntos.

45. 368 es el 115% de:

- a. 320
- b. 300
- c. 400
- d. 312

Valor 0,999 punto.

46. Al factorizar $-10x + x^2 + 25$ se obtiene:

- a. $(x - 5)^2$
- b. $(x^2 - 5^2)$
- c. $2(x - 5)^2$
- d. $(x + 5)^2$

Valor 2,011 puntos.

47. Al factorizar $\frac{15x+3x^2+18}{5x+x^2+6}$ se obtiene:

- a. $2(3x - 5)^2$
- b. $\frac{10x + 2x^2}{+ 12}$
- c. $3x + 3x^2 + 3$
- d. 3

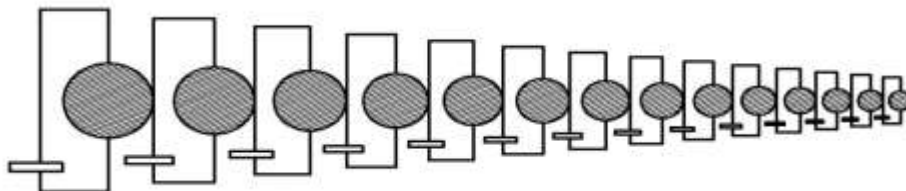
Valor 1,989 puntos.

ÁREA HUMANIDADES, LETRAS Y ARTES (EDUCACIÓN ARTÍSTICA)

Instrucciones: A continuación encontrará doce (12) preguntas del área de humanidades y educación artística, lea cuidadosamente el enunciado de cada una y seleccione entre las alternativas dadas, la correcta.

48. ¿Qué elemento de la composición representa la figura?

- a. Ritmo.
- b. Tensión.
- c. Proporción.
- d. Deformación.



Valor 1,003 puntos.

49. Los diversos elementos del diseño gráfico se organizan en los en los libros, revistas, folletos y periódicos, según cierto orden lógico, psicológico, equilibrado y armónico, a esto se le denomina:

- a. Restauración.
- b. Diagramación.
- c. Ordenación.
- d. Conceptualización.

Valor 0,997 punto.

50. Mediante la historia oral transmitida por generaciones sucesivas, los objetos, utensilios o herramientas, los testimonios escritos y artísticos nos permiten conocer:

- a. La evolución de las artes.
- b. La evolución del planeta.
- c. La evolución del humano.
- d. Los pintores famosos.

Valor 1 punto.

51. El ágora es un espacio arquitectónico fundamental es:

- a. El Palacio Real.
- b. El Partenón.
- c. El Taj Mahal.
- d. La Polis Griega.

Valor 3 puntos.

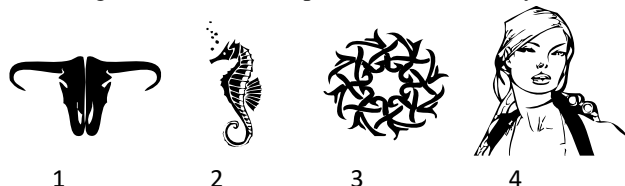
52. Verde, azul y violeta son colores

- a. Claros.
- b. Cálidos.
- c. Fríos.
- d. Débiles.

Valor 0,987 punto.

53. ¿Cuál es el orden correcto de las imágenes comenzando por la más abstracta y finalizando con la más figurativa?

- a. 4, 3, 2, 1.
- b. 1, 2, 4, 3.
- c. 3, 1, 2, 4.
- d. 2, 4, 1, 3.



Valor 2,004 puntos.

54. La representación sin perspectiva de un edificio según un plano horizontal paralelo a la base de dicho edificio es:

- a. Planta.
- b. Alzado.
- c. Cobertizo.
- d. Isometría.

Valor 1,996 puntos.

55. Al modo particular de creación de las artes donde se organiza intencionalmente los elementos expresivos, lo podemos denominar como:

- a. El acoplamiento.
- b. La geometría.
- c. La percepción.
- d. La composición artística.

Valor 2 puntos.

56. ¿Cuál de las siguientes manifestaciones artísticas populares de Venezuela es patrimonio cultural inmaterial de la humanidad?
- a. Los vasallos de la Candelaria.
 - b. Diablos danzantes del Corpus Christi.
 - c. Feria de la Virgen de la Divina Pastora.
 - d. El culto a la diosa María Lionza.

Valor 2,005 puntos.

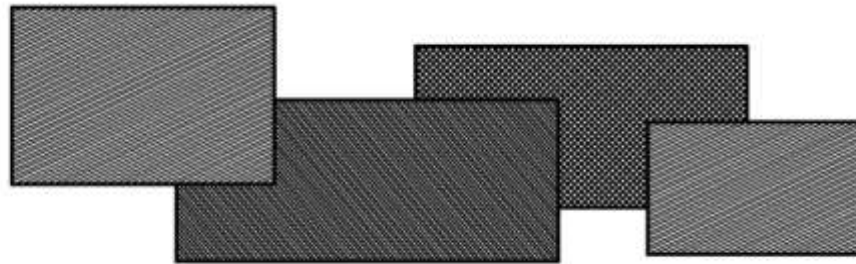
57. ¿Cuál de estos elementos no es un principio de composición plástica?
- a. Equilibrio.
 - b. Simetría.
 - c. Movimiento.
 - d. Distancia.

Valor 1,995 puntos.

58. La característica esencial de los objetos que percibimos es:
- a. La forma.
 - b. El color.
 - c. La textura.
 - d. El material.

Valor 2 puntos.

59. La relación de los siguientes planos es:
- a. Transparencia.
 - b. Superposición.
 - c. Penetración.
 - d. Decoración.



Valor 1,013 puntos.

FIN DE LA PRUEBA



S E C R E T A R Í A
OFICINA DE ADMISIÓN ESTUDIANTIL
UNIDAD DE ADMISIÓN

N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS
1.	B
2.	A
3.	D
4.	B
5.	A
6.	C
7.	B
8.	C
9.	B
10.	C
11.	D
12.	A
13.	C
14.	D
15.	B
16.	C
17.	A
18.	A
19.	D
20.	B
21.	A
22.	C
23.	B
24.	A
25.	D
26.	A
27.	B
28.	B
29.	C
30.	C

N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS
31.	D
32.	C
33.	A
34.	A
35.	C
36.	C
37.	A
38.	C
39.	D
40.	D
41.	B
42.	C
43.	
44.	A
45.	A
46.	A
47.	D
48.	A
49.	B
50.	C
51.	D
52.	C
53.	C
54.	A
55.	D
56.	B
57.	D
58.	A
59.	B
60.	