



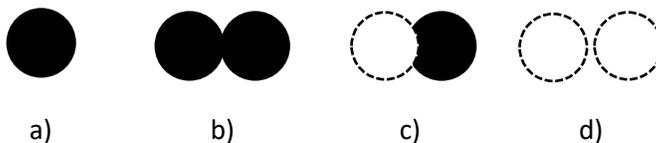
Prueba de Selección
Universidad de los Andes
Facultad de Arte y Diseño
Programa Académico: Artes Visuales y Diseño Gráfico

ÁREA DE HUMANIDADES, DISEÑO Y ARTE

Componente. Educación Artística

Instrucción: A continuación encontrará doce (12) ítems. Lea cuidadosamente el enunciado y seleccione entre las alternativas ofrecidas, la correcta.

1. Observe las siguientes imágenes y seleccione la que se identifique con el concepto de unión



Valor 1,010 puntos

2. Observe la siguiente imagen e indique ¿cuál de las afirmaciones es correcta?



- a) En la imagen se observan los principios de repetición y asimetría
- b) En la imagen no se observan los principios de similitud y anomalía
- c) En la imagen se observan los principios de asimetría y desbalance
- d) En la imagen se observan los principios de balance y ritmo

Valor 3,012 puntos

3. Las artes menores más importantes son la:

- a) Arquitectura, la pintura, la escultura
- b) Música, la danza, el dibujo
- c) Cerámica, la orfebrería, el mosaico
- d) Astronomía, la agricultura

Valor 1,990 puntos

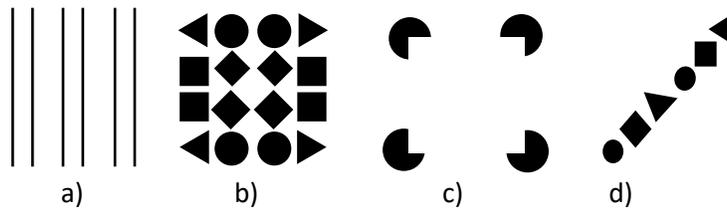
4. Observe la imagen e indique ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?



- a) En la imagen se observa la ley de similitud
- b) En la imagen se observa la ley de la figura fondo
- c) En la imagen se observa la ley de la proximidad
- d) En la imagen se observa la ley de la buena forma

Valor 2,988 puntos

5. Observe las siguientes imágenes, seleccione la que se identifique la ley del cierre respecto a las leyes de la teoría de la Gestalt.



Valor 3,005 puntos

6. El principal logro de los pintores del Renacimiento fue:

- a) La Retícula b) El Caballete c) El lienzo d) La perspectiva

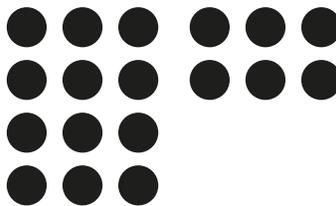
Valor 2 puntos

7. El más destacado intérprete de la pintura independentista en Venezuela fue:

- a) Juan Lovera b) Federico Brandt c) Régulo Pérez d) Martín Tovar y Tovar

Valor 2,995 puntos

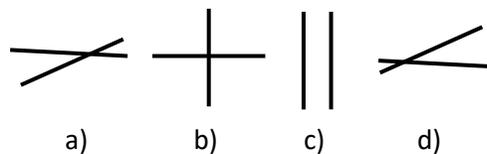
8. Respecto a la imagen siguiente, la ley de la proximidad significa que:



- a) Los objetos que se encuentran cercanos los unos a los otros se perciben como una unidad. Por lo tanto, se observa una sola unidad
 b) Los objetos que se encuentran cercanos los unos a los otros se perciben como un grupo. Por lo tanto, se observa un solo grupo de objetos
 c) Los objetos que se encuentran separados entre sí por un pequeño espacio se perciben como objetos separados. Por lo tanto, se observan cinco grupos de objetos
 d) Los objetos que se encuentran cercanos los unos a los otros se perciben como un grupo. Por lo tanto, se observan dos grupos de objetos

Valor 4,016 puntos

9. Observe las siguientes imágenes, seleccione aquella que, de acuerdo a su relación entre sí, sean perpendiculares



Valor 1,987 puntos

10. La originalidad del arte latinoamericano la proporciona la mezcla de:

- a) Lo renacentista c) Lo indígena y lo europeo
 b) La mezcla de lo barroco d) La mezcla de todos los estilos

Valor 3 puntos

11. Se llama gama cromática de cálidos a los:

- a) Colores más opacos
 b) Colores más brillantes y altos del círculo cromático
 c) Que presentan diferentes gradaciones de un color mezclado con el blanco o con el negro
 d) Colores opuestos en el círculo cromático

Valor 3,984 puntos

12. El diseño gráfico es el acto de comunicar visualmente mediante un mensaje y su funcionalidad se valora mediante:

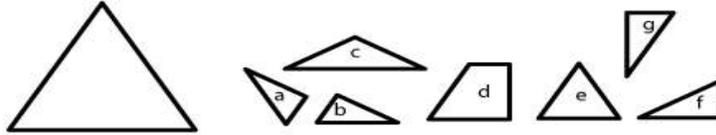
- a) Sus elementos estéticos c) Su poder de síntesis
 b) Su tridimensionalidad d) Su poder de comunicación

Valor 2,013 puntos

RAZONAMIENTO BÁSICO

Instrucción: A continuación, se presentan siete (5) ítems de razonamiento básico. Obsérvelos detenidamente, y, de las opciones que se le ofrecen, seleccione la respuesta correcta.

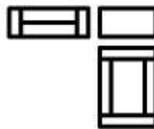
13. El triángulo de la izquierda se arma haciendo uso de 6 de las piezas que aparecen del lado derecho ¿Cuál es la pieza sobrante?



- a) a b) g c) c d) e

Valor 5,011 puntos

14. La figura de la parte superior se corresponde a las vistas frontal, aérea y lateral de uno de los sólidos que se muestran en la parte inferior ¿Cuál es el sólido correcto?



Valor 4,989 puntos

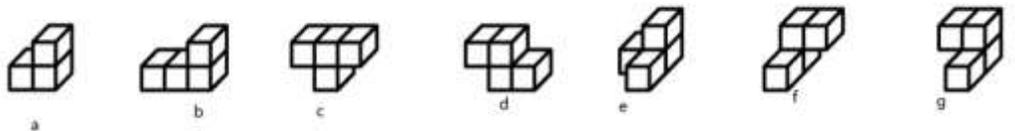
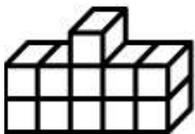
15. La figura mostrada se forma con la combinación de un número determinado de las figuras que aparecen del lado derecho ¿Cuál es la combinación correcta?

- a) 16 rombos
b) 10 rombos
c) 20 rombos
d) 12 rombos



Valor 5,002 puntos

- 16.

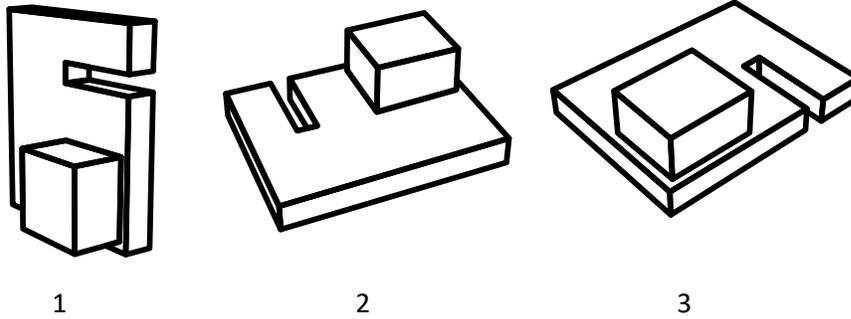


La figura mostrada, se forma haciendo uso de algunas figuras designadas con las letras a, b, c, d, e, f y g ¿Cuál es la combinación correcta para lograr armarla?

- a) a, b y d b) b, c y d c) a, b y c d) b, c y g

Valor 4,998 puntos

17. Observe las tres figuras y luego conteste...



- a) Las tres figuras son iguales
 b) Las tres figuras son diferentes
 c) Solo las figuras 1 y 2 son iguales
 d) Solo las figuras 2 y 3 son iguales

Valor 2 puntos

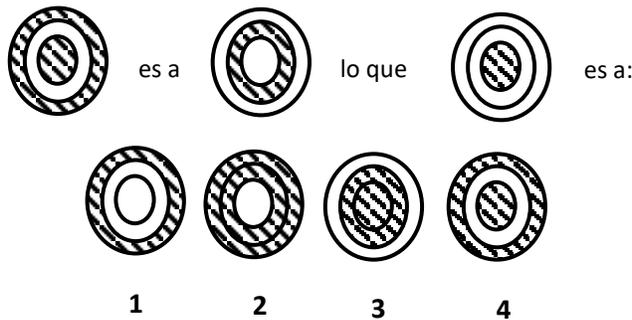
18. Una anciana señora llamada Marta dice: "Hija mía, ve y dile a tu hija que la hija que la hija de su hija llora. ¿Qué parentesco hay entre Marta y la niña que llora?"

- a) Abuela
 b) Tatarabuela
 c) Bisabuela
 d) Madre

Valor 2,008 puntos

19. ¿Qué figura completa la analogía?

- a) 2
 b) 4
 c) 3
 d) 1



Valor 1,992 puntos

ÁREA DE LECTO ESCRITURA

Componente I. Comprensión crítica e inferencial de texto

Instrucción: A continuación encontrará un (1) texto, léalo detenidamente y seleccione, en cada caso, la respuesta correcta en torno a los planteamientos que se le proponen.

"Formatos para dibujo técnico"

Se define como formato "el recuadro normalizado dentro del cual se realizan todos los dibujos técnicos". Los formatos se agrupan en series y cada serie tiene un tamaño base de papel, del cual se derivan todos los demás. La serie A es la más utilizada, basada en un tamaño de hoja de 841 x 1189 mm, llamada formato A0.

Las normas DIN A establecen que todos los formatos deben ser geoméricamente semejantes entre sí, de forma rectangular y medidos en milímetros.

Al doblar en dos partes iguales el formato base A0, se obtienen los formatos A1, y procediendo sucesivamente de igual forma, se obtienen los formatos A2 hasta A6, este último corresponde a la "tarjeta postal europea".

Todo formato lleva un marco a 5 mm de cada uno de los bordes del papel, que delimita el área o zona de trabajo del dibujante, con la excepción del borde izquierdo, en el que se suelen dejar unos 25 a 30 mm, para permitir que el formato sea perforado y archivado.

Los formatos escolares que preferentemente se utilizan en los diferentes centros educativos del país, son el A4 (210 x 297 mm) y el B4 (250 x 353 mm), debido a que éstos permiten trabajar con comodidad sobre los pupitres que existen en las escuelas básicas.

También está el cajetín de inscripciones de un formato, el cual es el rectángulo normalizado en el que aparecen todos los datos que se requieren para la identificación general de una lámina. Es de uso obligatorio en todos los trabajos escolares, y su ubicación, dimensiones y trazado dependen del criterio que emplee cada dibujante.

En el cajetín de toda lámina escolar de dibujo técnico es necesario hacer los siguientes señalamientos: título de la pieza dibujada y la materia a la cual pertenece, escala de ejecución del dibujo, nombre del alumno, grado y sección del alumno y la calificación que merece el dibujo".

Tomado de: A mano alzada. Dibujo Técnico. Teoría. 7mo grado Educación Básica. Editorial Romor pp. 74-75.

20. La razón por la cual se suelen dejar de 25 a 30 mm en el borde izquierdo del papel es:
- Mejorar el formato del dibujo y su presentación
 - Trabajar mejor con el lápiz y permitir el uso de reglas
 - Facilitar el archivado, previa perforación del formato
 - Trabajar con comodidad en los pupitres de los centros educativos
- Valor 2,005 puntos
21. Conviene utilizar los formatos A4 y B4 porque:
- Facilita el archivado
 - Permite dibujar con mayor exactitud
 - Permite trabajar con mayor rapidez
 - Se adaptan al tamaño de los pupitres
- Valor 0,995 puntos
22. El marco de todo formato debe estar separado a 55 mm de:
- Cada uno de los bordes del papel, excepto del borde izquierdo, cuya separación debe ser de 30 mm
 - Cada uno de los bordes del papel, excepto del borde derecho, cuya separación debe ser de 25 mm para permitir ser perforado y archivado
 - Cada uno de los bordes del papel, sin excepción
 - Los bordes superior e inferior y a 30 mm de los bordes izquierdo y derecho
- Valor 1,995 puntos
23. La serie DIN A establece que todos los formatos deben ser:
- Rectangulares, medidos en centímetros y semejantes
 - Geoméricamente semejantes, preferiblemente rectangulares y de tamaño A4
 - De tamaño A4, B4, geoméricamente semejantes entre sí y rectangulares
 - Medidos en milímetros, geoméricamente semejantes entre sí y rectangulares
- Valor 3 puntos
24. En el cajetín de todo dibujo técnico escolar es necesario señalar:
- El título de la pieza dibujada, la materia a la cual pertenece
 - La fecha de ejecución del dibujo, el tiempo invertido en su ejecución y la calificación que merece el dibujo
 - Título de la pieza, escala de ejecución, nombre, grado y sección del alumno y la calificación del dibujo
 - El nombre del alumno que ejecuta el trabajo, el nombre del instituto, el grado y sección a la cual pertenece el alumno.
- Valor 2,002 puntos
25. Las dimensiones finales en mm, del formato A0 son:
- 841 x 1189 cm
 - 250 x 353 mm
 - 210 x 297 cm
 - 841 x 1189 mm
- Valor 1,005 puntos
26. Una de las siguientes afirmaciones es falsa:
- Todos los formatos de la serie tienen las mismas dimensiones
 - No todos los diferentes tipos de formatos tienen el mismo margen
 - La ubicación, dimensiones y trazado del cajetín varían según la conveniencia del usuario
 - La zona de trabajo constituye toda el área dentro del marco
- Valor 2,998 puntos

Componente II. Ortografía

Instrucción: Lea detenidamente cada oración, seleccione entre las alternativas ofrecidas la que esté escrita correctamente, según las reglas de ortografía.

- 27.
- Se presenzian casos de paludismo
 - El veneno es muy eficaz
 - Quizo sobrepazar los límites
 - El hombre quedó transtornado
- Valor 2,001 puntos
- 28.
- Se le atribulle un delito
 - La obra es una marabilla
 - Construlle su propia casa
 - La pantalla se dañó
- Valor 1,999 puntos
- 29.
- El vendedor me apartó el cuadro
 - Lo esperaba en la plaza
 - El vimestre ya terminó
 - El varemo no fue aprobado
- Valor 2,003 puntos

30.

- a) Antonia se enorgullese de todo lo que hace su hija
- b) Al profesor no le gusta enredarse con las travesuras de los estudiantes
- c) Estudiar física sin saber matemáticas es muy enredoso
- d) El fuego enrojese los metales

Valor 1,997 puntos

FIN DE LA PRUEBA



S E C R E T A R Í A
OFICINA DE ADMISIÓN ESTUDIANTIL
UNIDAD DE ADMISIÓN

N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS
1.	B
2.	D
3.	C
4.	A
5.	C
6.	D
7.	A
8.	D
9.	B
10.	C
11.	B
12.	D
13.	A
14.	C
15.	D

N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS
16.	C
17.	A
18.	B
19.	A
20.	C
21.	D
22.	A
23.	D
24.	C
25.	D
26.	A
27.	B
28.	D
29.	A
30.	C