



**Universidad De Los Andes**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas.**  
**Prueba de Habilidades Específicas**  
**Programa Académico: Derecho Presencial.**

**ÁREA DE LECTO ESCRITURA**

**Componente I. Comprensión crítica e inferencial de texto**

**Instrucciones:** A continuación se le presenta un (1) texto, léalo detenidamente y seleccione, en cada caso, la opción que represente la respuesta correcta.

**Cultura**

El primero que le dio uso antropológico al término “cultura” fue Edward B. Taylor (1871), quien la definió, memorablemente, como ese “todo complejo que incluye conocimiento, creencia, arte, moral, derecho, costumbre y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad”. La definición de Taylor puede seguir sirviendo en la actualidad para expresar las opiniones de los antropólogos. Primero, la cultura comprende esos rasgos humanos que son aprendidos y aprehensibles y que por lo tanto se transmiten social y mentalmente, más que biológicamente. Segundo, la cultura es, en cierto sentido, un “todo complejo”. Aunque se la debate con gran ardor, la idea fundamental de que todas esas “capacidades y hábitos” pueden y deben ser consideradas en conjunto es muy poderosa. Significa que grandes áreas de la vida humana, que lo abarcan todo, desde las técnicas de producción de alimentos hasta las teorías sobre el más allá, tienen cierta coherencia y una lógica característica que puede ser descubierta por una disciplina única.

Franz Boas fue el gran adalid del concepto de cultura y, con él, de la disciplina de la antropología para hacerles frente a las complejas e influyentes teorías de fines del siglo XIX que atribuían la mayor parte de las diferencias humanas a la raza, es decir, a la herencia biológica. Ancladas por las ideas evolucionistas en la nueva ciencia de la biología, sugerían que ciertas razas, cuando se las comparaba con los europeos del norte, eran más primitivas y, por lo tanto, más parecidas a los animales en su forma corporal, su habilidad mental y su desarrollo moral.

Boas (1911) quebró la simplicidad aparentemente inexpugnable de esta teoría al demostrar que la forma corporal no estaba relacionada con el lenguaje ni con ninguno de los elementos que asociamos con la cultura. Además, refutó el supuesto de que otras “razas” eran menos morales o inteligentes que los europeos del norte. Mientras Taylor había hablado de “cultura” en singular, a partir del supuesto de que todas las sociedades tenían una versión más o menos avanzada del mismo legado, Boas escribió sobre “culturas” plurales que eran diferentes y que, por lo tanto, no se podían medir con un presunto criterio único de avance.

Más adelante estas ideas fueron elaboradas por sus discípulos, Edward Sapir, Alfred Kroeber, Margaret Mead y Ruth Benedict. Estos sostenían que, aunque los seres humanos, por doquier, poseían prácticamente la misma herencia biológica, la naturaleza humana era tan plástica que podían sustentar todo un caleidoscopio de valores, instituciones y conductas en diferentes culturas. Margaret Mead, por ejemplo, se pasó una larga carrera de trabajo de campo demostrando cómo ciertas cosas que daban la impresión de poder explicarse con facilidad en términos de biología humana –la experiencia de la adolescencia, los patrones de socialización, los papeles del sexo en la sociedad- varían tanto que ninguna explicación simple de las ciencias naturales podrían abarcarlas. Y Kroeber defendió la noción de que la cultura es “supraorgánica” y posee una característica inherente que va más allá de cualquier cosa que pudiese surgir en el curso de la evolución biológica.

Otros boasianos se dedicaron a explorar la noción de cultura dentro de los límites de la antropología. Benedict (1934a) sostenía que una cultura no era simplemente “un revoltijo no planeado” o un montón de “parches y remiendos” como suponía su contemporáneo, algo mayor que ella, Robert Lowie. Más bien cada cultura “descartaba elementos que eran incongruentes, modificaba otros para sus propios fines e inventaba otros más que coincidieran con sus gustos” (p. 34). El resultado era una forma de vida dispuesta en torno a unos cuantos principios estéticos e intelectuales que producían una cosmovisión –una Weltanschauung- única. Estos argumentos contribuyeron a establecer una aspiración que sigue teniendo mucha fuerza: la tarea del antropólogo no es tan sólo registrar miríada de detalles acerca de un pueblo, sino demostrar una unidad más profunda que integra los diferentes rasgos de una cultura. Los argumentos de Benedict, y de otros, estaban impregnados de una aspiración a la tolerancia, así como a la información y respeto mutuos entre las sociedades.

Una opción ha sido tratar la cultura como un sistema de símbolos que incluye lenguaje, arte, religión, moral y (en principio) cualquier otra cosa que parezca organizada en la vida social humana. Esto tiene el efecto de impartirle parte de la calidad ordenada y concreta que se observa y se puede estudiar sistemáticamente en el lenguaje. Sin embargo este tratamiento de la cultura como símbolos hacía aun más hincapié que Benedict en fenómenos puramente mentales, y excluía la dimensión material y práctica de la cultura. Cuando la noción de sistema simbólico se aplicó rigurosa, y no laxamente, como en la antropología cognoscitiva, la investigación se concentró sólo en pequeños dominios de la cultura como el sistema de clasificación de animales de un pueblo, o hasta en un solo concepto, como el matrimonio en Estados Unidos, y el “todo complejo” prácticamente desapareció (v. también antropología cultural y social).

Una tercera escuela de antropólogos aceptó cabalmente la visión de Benedict como una elección estética y empezó a ver la antropología como la “traducción de la cultura”, como la denominó (Edward) Evans-Pritchard (1956). Sobre esta visión Clifford Geertz (1973:5) escribió: “el hombre es un animal colgado de una red de significado que él mismo ha tejido (...) Para mí la cultura son esas

redes y su análisis no deben ser (...) una ciencia experimental en búsqueda de leyes, sino una ciencia interpretativa en búsqueda de significado”. La conciencia de esto no sólo consistió en ubicar firmemente la cultura fuera de los límites de las ciencias naturales, sino en colocar a la antropología junto a disciplinas interpretativas como la crítica literaria que buscan, esencialmente hacer claro lo que está oscuro, en inteligible lo ininteligible.

Tomado de: Bonte, Pierre (1997). Diccionario Akal de etnología y antropología, Madrid Akal

1. Según el texto, la aplicación rigurosa de la noción de sistema simbólico en la investigación antropológica, trajo como consecuencia que los estudios se centraran en dominios:
  - a) Específicos de la cultura
  - b) Generales de la cultura
  - c) Favorables de la cultura
  - d) Similares de la culturaValor 3 puntos
2. ¿Quién es el autor del texto?
  - a) Edward Taylor
  - b) Alfred Kroeber
  - c) Bonte Pierre
  - d) Ruth BenedictValor 1,001 puntos
3. Según el texto, la tarea esencial del antropólogo es demostrar cómo se integran:
  - a) Algunos rasgos predominantes de una cultura
  - b) Los diferentes factores que intervienen en una cultura
  - c) La tolerancia, la información y el respeto mutuo entre las sociedades
  - d) Los rasgos detallados de la cultura de un puebloValor 1,999 puntos
4. En el texto, el autor:
  - a) Critica el concepto de cultura de Edward Taylor
  - b) Plantea el origen y diferentes enfoques de la definición antropológica de cultura
  - c) Revisa las definiciones de cultura que realizan varios autores para oponerse a ellas
  - d) Ofrece una serie de hipótesis sobre la definición de culturaValor 1,985 puntos
5. Boas se enfrentó a las teorías que defendían las diferencias culturales entre las sociedades. Estas teorías se basaron fundamentalmente, en principios:
  - a) Antropológicos
  - b) Sociales
  - c) Estéticos
  - d) BiológicosValor 2 puntos
6. De acuerdo con el texto, la noción de cultura como un “todo complejo” entró en decadencia, porque alcanzó auge:
  - a) La cultura concebida como “un revoltijo no planeado”
  - b) La noción “supraorgánica” de la cultura
  - c) La antropología como la “traducción de la cultura”
  - d) Las ideas evolucionistas de la “cosmovisión”Valor 2,015 puntos
7. La visión de la antropología como la “traducción de la cultura llevó a situarla dentro de los límites de las disciplinas:
  - a) Experimentales
  - b) Interpretativas
  - c) Estéticas
  - d) NaturalesValor 1,004 puntos
8. De las siguientes alternativas, cuál guarda relación con la idea de Clifford Geertz en: “el hombre es un animal colgado de una red de significado que él mismo ha tejido (...)”. El hombre se encuentra en:
  - a) Una combinación compleja de significados elaborados por él para las ciencias naturales
  - b) Un entramado complejo de significados construidos por él en sociedad
  - c) Una composición compleja de significados entrelazados por él para elaborar leyes
  - d) Un manuscrito complejo de significados modelados entre síValor 2,987 puntos
9. Del texto se deduce que, la noción de cultura como un sistema de símbolos, originó el estudio:
  - a) Sistemático del lenguaje
  - b) Práctico de la cultura
  - c) Observado de la cultura
  - d) Sistemático de la culturaValor 1,997 puntos
10. El significado de la expresión “(...) caleidoscopio de valores, instituciones y conductas en diferentes culturas (...), implica:
  - a) “(...) espejos de valores, instituciones y conductas en diferentes culturas (...)”
  - b) “(...) miradas tubulares de valores, instituciones y conductas en diferentes culturas (...)”
  - c) “(...) estilos similares de valores, instituciones y conductas en diferentes culturas (...)”
  - d) “(...) múltiples valores, instituciones y conductas en diferentes culturas (...)”Valor 2,003 puntos
11. En la frase: “Franz Boas fue el gran adalid del concepto de cultura” la palabra adalid significa:

- a) Explorador                      b) Nuncio                      c) Precursor                      d) Colonizador  
Valor 0,996 punto

12. Los argumentos que se oponen a la noción de cultura como “un revoltijo no planeado” o un montón de “parches y remiendos” son los que hacen referencia, a que cada cultura:

- a) Se adapta a fines e intereses de formas de vida basadas en principios estéticos e intelectuales que provocan una cosmovisión  
b) Transforma elementos presentes en las formas de vida según sus fines y gustos en torno a principios estéticos e intelectuales que provocan una cosmovisión  
c) Sustituye elementos de formas de vida a conveniencia de sus fines y gustos para producir una cosmovisión de principios estéticos e intelectuales  
d) Produce una cosmovisión única de una forma de vida dispuesta en torno a unos cuantos principios estéticos e intelectuales

Valor 3,013 puntos

13. El énfasis de la cultura como un conjunto de símbolos se encuentra en aspectos:

- a) Intelectuales    b) Sociales                      c) Materiales                      d) Espirituales

Valor 1 punto

14. ¿Quién sostenía que la cultura era “un revoltijo no planeado”?

- a) Edward Sapir                      b) Alfred Kroeber                      c) Ruth Benedict                      d) Robert Lowie

Valor 1 punto

15. Para Taylor el término cultura engloba un “todo complejo” que abarca:

- a) Todos los grandes ámbitos de la vida humana en sociedad  
b) Las capacidades y los hábitos sociales  
c) Las costumbres que son aprehensibles social, biológica y antropológicamente  
d) Las técnicas de producción agrícola

Valor 1,850 puntos

16. En la frase, “la tarea del antropólogo no es tan sólo registrar miríada de detalles acerca de un pueblo”, la palabra miríada significa:

- a) Percepción                      b) Legión                      c) Multitud                      d) Observación

Valor 2,150 puntos

17. En los años 90, Boas planteó la existencia de:

- a) Una cultura singular que parte del lenguaje como medio de comunicación en una sociedad  
b) Culturas plurales que conforman varias características de las relaciones sociales humanas  
c) Una cultura singular que abarca las diferentes áreas de la vida a partir de un criterio único representado por un legado cultural común  
d) Culturas plurales que configuran las manifestaciones humanas propias de diversas sociedades y que no se pueden medir con un criterio único

Valor 2,780 puntos

18. En la lectura del texto se puede establecer, que la hipótesis planteada por Taylor, expresa que todas las sociedades tenían una cultura producto:

- a) Del progreso de las costumbres, creencias y moral de las sociedades  
b) Del grado de desarrollo de un mismo legado en sociedades heterogéneas  
c) De la evolución del lenguaje y de los elementos de la cultura  
d) De los rasgos humanos que son aprendidos socialmente en culturas plurales

Valor 3,220 puntos

19. En el texto el vocablo “inexpugnable” expresa:

- a) Accesible                      b) Invicta                      c) Vulnerable                      d) Inquebrantable

Valor 2 puntos

20. Los trabajos de campo de Margaret Mead le permitieron demostrar que:

- a) La explicación de conceptos desde la biología humana es suficiente para el campo de la antropología  
b) La antropología se amolda a la explicación dada por la biología humana sobre conceptos comunes a ambas ciencias  
c) La antropología proporciona su propia explicación a conceptos que tiene en común con la biología humana  
d) La biología humana varía la explicación simple de las ciencias naturales que no podría abarcar la antropología

Valor 1,990 puntos

21. Para Kroeber la cultura es “supraorgánica”, lo cual implica que ésta abarca características que:

- a) No se apoyan en ningún aspecto biológico del ser humano ni en el curso de la evolución de la raza  
b) Se fundamentan totalmente en la interpretación inherente a la evolución biológica para definirla

- c) No sólo consideran los aspectos de la evolución biológica sino que incluyen otros relacionados con los estilos de vida del ser humano  
 d) Se basan en aspectos que pudiesen surgir del curso de la evolución biológica para reflexionar sobre la conducta humana  
 Valor 2,010 puntos

22. A finales del siglo XIX las teorías sobre el término cultura se centraban en:

- a) La herencia biológica  
 b) La disciplina de la antropología  
 c) La habilidad mental y desarrollo moral  
 d) La explicación supraorgánica  
 Valor 1,016 puntos

23. Entre los seguidores de las ideas de Franz Boas se encuentran:

- a) Edward Sapir, Alfred Kroeber, y Edward Taylor  
 b) Ruth Benedict, Edward Sapir y Margaret Mead  
 c) Evans-Pritchard, Margaret Mead, Robert Lowie y  
 d) Alfred Kroeber, Ruth Benedict y Evans-Pritchard  
 Valor 0,984 punto

24. Según el texto los boasianos, consideran que:

- a) Algunas razas humanas son más primitivas y similares a los animales en su forma corporal, habilidad mental y desarrollo moral  
 b) Los seres humanos son considerados como animales racionales, biológicos y sociales con necesidades básicas que satisfacer  
 c) Los seres humanos tienen la misma herencia biológica, pero su naturaleza maleable provoca diversidad de valores, instituciones y conductas en diferentes culturas  
 d) Algunas razas humanas tienen diversidad de valores, instituciones y conductas en diferentes culturas causadas por su naturaleza social  
 Valor 2 puntos

### Componente II. Sinónimos

**Instrucciones:** Seleccione de las opciones que se le presentan, la palabra cuyo significado sea similar a la propuesta en el enunciado.

25. **Conmiseración**

- a) Inclemencia b) Compasión c) Desgracia d) Fanatismo  
 Valor 1,005 puntos

26. **Adolecer**

- a) Alejar b) Disfrutar c) Gratificar d) Padecer  
 Valor 0,995 punto

27. **Indigencia**

- a) Penuria b) Rusticidad c) Advertencia d) Vestigio  
 Valor 1 punto

28. **Edicto**

- a) Rumor b) Mandato c) Símbolo d) Nuevo  
 Valor 1,986 puntos

29. **Apiñado**

- a) Disociado b) Poroso c) Aglutinado d) Hueco  
 Valor 1 punto

30. **Aquiescencia**

- a) Anuencia b) Negatividad c) Intolerancia d) Disconformidad  
 Valor 2,014 puntos

31. **Decrépito**

- a) Injusto b) Detestable c) Vigoroso d) Achacoso  
 Valor 2 puntos

### Componente III. Ortografía

**Instrucciones:** A continuación se presentan un grupo de palabras. En cada uno de ellos hay una palabra con la ortografía equivocada. Identifíquela y selecciónela.

32.

- a) Disensión b) Diputación c) Dimensión d) Dimisión  
 Valor 1,990 puntos

33.

- a) Cegar b) Cedar c) Cejar d) Cebar  
 Valor 2,010 puntos

34.

- a) Balde b) Baldío c) Baleho d) Balero  
 Valor 2 puntos

35.

- a) Perdición b) Persecución c) Perfección d) Percusión  
 Valor 2 puntos

36.

37. a) Manco                      b) Manso                      c) Mando                      d) Manzo                      Valor 0,987 punto
38. a) Desacuerdo                b) Desafortado                c) Desacostunbrado        d) Desatinado                Valor 1,013 puntos
38. a) Cafe                        b) Cafeína                      c) Cafiche                      d) Cafeto                      Valor 2 puntos

**Componente IV. Antónimos**

**Instrucciones:** Seleccione de las opciones que se le presentan, la palabra cuyo significado sea opuesto a la propuesta en el enunciado.

39. **Canijo**  
a) Retaco                      b) Robusto                      c) Escualido                      d) Malsano                      Valor 2,120 puntos
40. **Remisión**  
a) Condena                      b) Indulto                      c) Compunción                d) Duelo                      Valor 1,985 puntos
41. **Falible**  
a) Precario                      b) Dudoso                      c) Certero                      d) Experto                      Valor 1,880 puntos
42. **Tedio**  
a) Aburrimiento                b) Desgano                      c) Regocijo                      d) Enfado                      Valor 1,015 puntos

**Componente VI. Analogías**

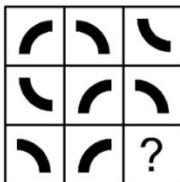
**Instrucciones:** A continuación encontrará dos palabras que se relacionan entre sí. Seleccione entre el par de palabras propuestas, aquel que se asemeje a la relación dada.

43. Papa es a Puré como:  
a) Zanahoria es a Vegetal                      c) Fresa es a Ensalada  
b) Pimentón es a Picante                      d) Mango es a Jalea                      Valor 0,934 punto
44. Melancólico es a Jovial como:  
a) Azaroso es a Vivaz                      c) Alborozo es a Satisfecho  
b) Enfermo es a Infectado                      d) Afligido es a Dichoso                      Valor 1,066 puntos
45. Oración es a Párrafo  
a) Madera es a Lápiz                      c) Palabra es a Oración  
b) Portada es a Cuaderno                      d) Sílabas es a Libro                      Valor 2 puntos
46. Botón es a Camisa  
a) Aguja es a Camisa                      c) Medias es a Zapatos  
b) Cuello es a Franela                      d) Cierre es a Pantalón                      Valor 1 punto

**ÁREA DE RAZONAMIENTO BÁSICO**

**Instrucciones:** A continuación encontrará doce (12) ítems del área de razonamiento básico. Léalas detenidamente y seleccione entre las alternativas ofrecidas, la que responda al planteamiento.

47. Analice la secuencia mostrada, seleccione, ¿cuál de las figuras que se le presentan abajo, le corresponde la posición con la interrogante?



- a)
- b)
- c)
- d)

Valor 1,001 puntos

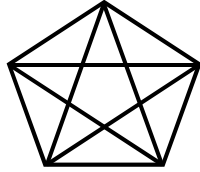
48. Un señor conduce su automóvil y se da cuenta de que el número que marca el cuentakilómetros, 15951, es un número palíndromo (es decir, que se puede leer tanto desde la derecha como desde la izquierda). “¡Qué extraño! - se dice - ¿Quién

sabe cuánto tiempo tendrá que pasar antes de que esto suceda otra vez? Sin embargo, sólo dos horas después el cuentakilómetros marca otro número palíndromo. ¿A qué velocidad ha viajado el automovilista durante estas dos horas?

- a) 55km/h      b) 60 km/h      c) 90 km/h      d) 105 km/h      Valor 2 puntos

49. ¿Cuántos triángulos ves?

- a) 10  
b) 35  
c) 15  
d) 16



Valor 2,002 puntos

50. Ángel, Francisco, Pablo, Juan y Luis juegan en el mismo equipo de fútbol y son, aunque no respectivamente, portero, defensa, central, lateral y delantero. Se sabe que:

- ✓ Ángel es amigo de la hermana del portero y es compañero de clase del lateral.
- ✓ Francisco es hermano del delantero y, en las acciones de ataque, efectúa unas carreras estupendas.
- ✓ Pablo es hijo único y ya trabaja porque ha terminado sus estudios.
- ✓ Juan es compañero de clase del central, quien está muy disgustado porque su hermano no juega al fútbol.
- ✓ Luis no juega al ataque y ha dejado sus estudios por el deporte.

Teniendo en cuenta estos datos, asigna a cada muchacho su puesto en el juego.

- a) Luis portero, Pablo defensa, Ángel central, Francisco lateral, Juan delantero.  
b) Luis defensa, Pablo delantero, Ángel portero, Francisco lateral, Juan central.  
c) Luis delantero, Pablo defensa, Ángel central, Francisco portero, Juan lateral.  
d) Luis portero, Pablo defensa, Ángel delantero, Francisco lateral, Juan central.

Valor 1,998 puntos

51. Cuestión de días: ¿Cuando pasado mañana sea ayer, entonces “hoy” distará del domingo tanto como el día que era “hoy”, cuando el día de anteayer era mañana; ¿Qué día será?

- a) Sábado      b) Lunes      c) Domingo      d) Miércoles      Valor 2 puntos

52. Analice la secuencia mostrada, seleccione, ¿cuál de las figuras que se le presentan abajo, le corresponde la posición de la interrogante?

Valor 0,985 punto



- a)       b)       c)       d) 

53. Si ponemos un ladrillo en una balanza y ésta se equilibra con tres cuartas partes de un ladrillo, más doscientos gramos ¿Cuánto pesa el ladrillo?

- a) 800 grs      b) 1,200 kg      c) 1,300 Kg      d) 200 grs      Valor 1,015 puntos

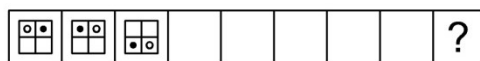
54. Flora, Hortensia, Gloria y Yajaira están casadas con Arturo, David, José y Juan; adelgazaron más de diez Kilos con una estricta dieta de alimentación. Si sabemos que:

- Flora que está casada con Juan, adelgazó dos Kilos más que la esposa de Arturo.
- David dijo que su esposa había adelgazado más que Gloria, pero no tanto como Yajaira.

¿Cómo se llama el marido de Hortensia?

- a) José      b) David      c) Juan      d) Arturo      Valor 2,050 puntos

55. Analice la secuencia mostrada, seleccione, ¿cuál de las figuras que se le presentan abajo, le corresponde la posición con la interrogante?



- a)       b)       c)       d) 

Valor 0,999 puntos

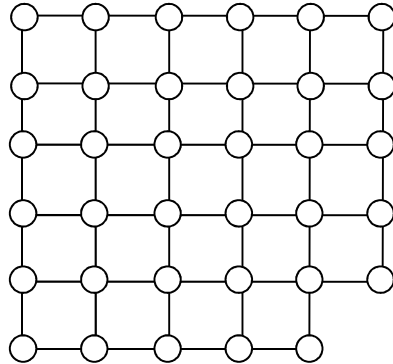
56. ¿Cuál de las siguientes palabras, que una vez ordenadas no encaja con las demás?

- BERELI                      ANDEVO                      COLIRDOCO                      ALOMPAA  
 a) BERELI                      b) ANDEVO                      c) COLIRDOCO                      d) ALOMPAA

Valor 1,950 puntos

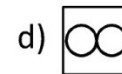
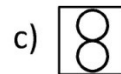
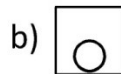
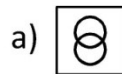
57. El diagrama indica la ubicación de las 35 urbanizaciones de una ciudad. Los círculos son urbanizaciones y las líneas carreteras. La distancia entre urbanizaciones es de 5 km. El alcalde decide que ninguna urbanización debe estar a más de 5 km de una estación de bomberos. ¿Cuál es el número mínimo de estaciones necesarias?

- a) 9  
 b) 7  
 c) 4  
 d) 8



Valor 3 puntos

58. De la siguiente secuencia, ¿cuál de las figuras signadas con a, b, c, y d, le corresponde la posición en la interrogante?



Valor 1 punto

**FIN DE LA PRUEBA**



**S E C R E T A R Í A**  
OFICINA DE ADMISIÓN ESTUDIANTIL  
**UNIDAD DE ADMISIÓN**

<b>Nº DE PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTAS</b>
1.	A
2.	C
3.	B
4.	B
5.	D
6.	C
7.	B
8.	B
9.	D
10.	D
11.	C
12.	B
13.	A
14.	D
15.	A
16.	C
17.	D
18.	B
19.	D
20.	C
21.	C
22.	A
23.	B
24.	C
25.	B
26.	D
27.	A
28.	B
29.	C
30.	A

<b>Nº DE PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTAS</b>
31.	D
32.	B
33.	B
34.	C
35.	B
36.	D
37.	C
38.	A
39.	B
40.	A
41.	C
42.	C
43.	D
44.	D
45.	C
46.	D
47.	D
48.	A
49.	B
50.	A
51.	C
52.	C
53.	A
54.	B
55.	D
56.	D
57.	A
58.	C