



Prueba de Selección
Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño
Programa Académico: Diseño Industrial

ÁREA DE LECTO ESCRITURA

Componente I. Comprensión crítica e inferencial de texto

Instrucciones: A continuación se presenta un texto. Léalo detenidamente y de las opciones que se le presentan, seleccione aquella que considere sea la correcta.

Medalla de oro para la tecnología en las Olimpiadas de Sydney

Fortaleza, resistencia y motivación son cosas que separan a un campeón olímpico del resto de los mortales. Pero a medida que la sociedad va empujando al atleta más cerca de los límites de lo que es físicamente posible, la diferencia entre perder y ganar estriba en la tecnología. Las herramientas del atleta moderno son hoy más ligeras, más resistentes, más aerodinámicas, más flexibles, más ajustables y mejor diseñadas que hace unos pocos años. Los nuevos desarrollos en equipos deportivos están ayudando a los atletas olímpicos a romper récords como nunca antes. Ligeros cambios de material, como veleros con mástiles de carbono en lugar de aluminio, o diseños radicales como una bicicleta de carreras, pueden significar una medalla de oro.

Entre las innovaciones que fueron vistas por primera vez en los pasados Juegos Olímpicos de Verano en Sydney (Australia) estuvieron los nuevos vestidos de baño creados por una afamada firma. Las nuevas mallas, que cubren todo el cuerpo como un delgado traje de buceo, fueron diseñadas por biólogos marinos imitando la piel del tiburón. La rapidez con que un tiburón se desliza por el agua se atribuye a las aristas en forma de V que cubren su piel como dientecillos diminutos, los cuales disminuyen el arrastre y la turbulencia del agua alrededor del cuerpo del animal, permitiéndole moverse más efectivamente.

Los trajes, que se llaman Fastkin (piel rápida), utilizan una combinación de telas que llevan incluidos pliegues pequeñísimos emulando a los dientecillos dermales del tiburón. Además, tienen una serie de costuras que se encargan de comprimir grupos musculares para que trabajen con más precisión. La tela Fastkin reduce en un tres por ciento el arrastre del agua sobre el cuerpo del atleta, lo cual es definitivo en un deporte en el que las carreras son decididas por centésimas de segundos.

Los nadadores australianos Ian Thorpe y Susie O'Neill utilizaron estas mallas durante las eliminatorias olímpicas en su país, y rompieron nuevos récords. El estadounidense Tom Malchow estaba enfundado en otra mientras pulverizaba la marca mundial de 200 metros en mariposa en Carolina del Norte. La necesidad de velocidad ha visto una evolución que ha pasado de la lana a la seda, al nylon, a la licra, y ahora al Fastkin. "El Fastkin podría cambiar la natación para siempre", dice Chris Fydler, cocapitán del equipo de natación australiano.

En cuanto a la arquería, las cuerdas de los arcos, que originalmente estaban hechas de lino, son de un polietileno extra flexible que da una ganancia en velocidad de varios pies por segundo. Las flechas más nuevas son de aluminio hueco, y durante las pasadas olimpiadas se encargaron de romper unos cuantos récords. Los kayaks de competencia, que una vez fueron hechos de maderas preciosas y pesadas hoy se hacen a partir de una combinación de telas de fibra de carbón y resinas poliméricas, un diseño que minimiza la cantidad de energía que se gasta al doblarse hacia delante con cada remada. Los nuevos remos tienen forma de "cuchara alada" que genera levante y velocidad. El diseño incluso ha obligado a los deportistas a cambiar la forma en que reman, pero los resultados han sido notorios.

En las olimpiadas de Sydney, las innovaciones científicas, ni siquiera dejaron tranquila a la venerable antorcha olímpica. Después de varios reveses sufridos en pasadas olimpiadas, donde un atleta portador de la antorcha sufrió quemaduras, y la llama llegó a apagarse en el camino, en Australia cambiaron las cosas. El desafío era una llama bastante visible, pero segura. Una llama que no se apagara en ninguna parte, ni siquiera bajo el agua. Y que no arrojara al aire gases nocivos. El resultado fue la antorcha olímpica de más alta tecnología jamás construida.

Un grupo de ingenieros de la Universidad de Adelaida, en Australia, llegó a la conclusión de que la mejor mezcla de combustibles era un 65% de butano y un 35% de gas propano. Esta mezcla podría guardarse a presión como un líquido y a la vez ser utilizada como gas. Al hacer combustión sólo produce una ínfima cantidad de humo y una llama amarilla muy brillante. Está protegida de vientos y lluvias con un inteligente diseño de la antorcha misma, y un flujo de gas constante. La parte submarina quedó resuelta con una luz de bengala de baja intensidad para que durara unos cuantos minutos mientras el buzo nadaba a lo largo de la gran barrera de coral australiana.

A medida que se expanden los límites del desempeño humano, es cada vez más difícil para los atletas satisfacer las demandas de la sociedad sin tener lo último en equipos, régimen de entrenamiento, farmacología o ingeniería genética para mejorar sus niveles. Pero, a pesar de sus beneficios, este enfoque de alta tecnología para deportistas puede ir en contra del atleta, hasta el punto de que hay quienes

se preguntan si las olimpiadas de Australia no fueron más bien una competencia entre tecnologías por los seres humanos. De todas formas, lo cierto es que cada año veremos más y más superatletas, hombres y mujeres que irán empujando los límites de lo que hasta la semana pasada éramos capaces de lograr en cualquier arena deportiva... ¿Qué pensarían de esto los antiguos griegos?

1. ¿A qué se atribuye el aumento de la velocidad y la mayor efectividad de los movimientos de los nadadores de las olimpiadas de Sydney?

- a) A la semejanza de las telas de los trajes de baño con la piel de tiburón.
- b) A la tela de los trajes de buceo que imitan la dentadura del tiburón.
- c) A la fabricación de los trajes de baño por una famosa marca.
- d) A los cómodos trajes de buceo que cubren el cuerpo de los atletas.

Valor 1,001 puntos

2. ¿Cuál de las siguientes proposiciones es verdadera de acuerdo con la lectura?

- a) I. Thorpe y S. O'Neill fueron eliminados en las olimpiadas de Sydney aunque usaron mallas de Fastkin.
- b) Los trajes de baño Fastkin se utilizaron por primera vez durante las olimpiadas de Sydney.
- c) Las costuras de los trajes Piel Rápida extienden los músculos para que trabajen con mayor precisión.
- d) La tela de los trajes Fastkin aumentan el arrastre del agua sobre el cuerpo del nadador.

Valor 0,999 punto

3. En el siguiente fragmento, aparecen tres términos subrayados ¿Cuál de las cuatro opciones los sustituye mejor, sin cambiar el sentido del fragmento?

...“Pero a medida que la sociedad va empujando al atleta más cerca de los límites de lo que es físicamente posible, la diferencia entre perder y ganar estriba en la tecnología”.

- a) No obstante, - expulsando - está
- b) Es así que, - presionando - recae
- c) Con todo, - arrojando - consiste
- d) Sin embargo, - impulsando - reside

Valor 1,997 puntos

4. ¿Qué se propuso el autor con su escrito?

- a) Demostrar que los deportistas de la actualidad son más fuertes que los primeros atletas griegos.
- b) Explicar las razones que hacen del tiburón un animal más rápido que el resto de los animales.
- c) Destacar el papel de los avances tecnológicos en los logros alcanzados por los campeones olímpicos.
- d) Explicar detalladamente la técnica utilizada para construir la antorcha olímpica de Sydney.

Valor 1 punto

5. ¿Cuál de las cuatro preguntas no puede responderse por falta de información en el texto?

- a) ¿Qué atletas rompieron el récord en las competencias de arco y flecha en las pasadas olimpiadas de Sydney?
- b) ¿Cuáles son las ventajas de los nuevos trajes de baño utilizados por los nadadores en los juegos olímpicos de Australia?
- c) ¿A qué se debe la disminución de la energía invertida por los atletas al remar los nuevos kayaks de competencia?
- d) ¿Cuál es la mezcla más adecuada para producir la llama, según los ingenieros que construyeron la antorcha de las olimpiadas de Sydney?

Valor 2,003 puntos

6. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza mejor el contenido global del texto?

- a) Las diferencias entre un campeón olímpico y otros hombres.
- b) La relación entre los tiburones y los nadadores olímpicos.
- c) Los efectos de las nuevas tecnologías en el deporte.
- d) La tecnología en la construcción de kayaks más veloces.

Valor 3 puntos

7. En el tercer párrafo del texto el autor utiliza la expresión “los dientecillos dermales del tiburón” ¿A qué se refiere esta expresión?

- a) A los dientes más pequeños de la dentadura del tiburón.
- b) A las formaciones dentadas que cubren la piel del tiburón.
- c) A la dentadura de los tiburones que viven en aguas termales.
- d) A los pliegues dentados de los trajes que utilizan los buzos.

Valor 1 punto

8. ¿Cuál de las siguientes opciones puede ser deducida del texto?

- a) El desarrollo tecnológico aplicado al deporte se inició en la antigua Grecia con las primeras olimpiadas.
- b) Los avances tecnológicos determinaron todos los récords alcanzados en las olimpiadas de Australia.
- c) La antorcha para los juegos olímpicos de Sydney se construyó pensando en la ecología ambiental.
- d) Los remos con forma de cuchara alada impiden a los deportistas modificar la forma de remar utilizada anteriormente.

Valor 3 puntos

9. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con la posición del autor acerca del papel de la tecnología en el deporte?
- Las nuevas tecnologías en el deporte, según los médicos, producen serios daños físicos a los atletas.
 - La tecnología constituyó el único factor responsable de los resultados alcanzados por los atletas en Sydney.
 - Los antiguos griegos se sentirían satisfechos de los efectos de la tecnología en el deporte.
 - La limitación del empleo de altas tecnologías en el deporte permitiría que los atletas mostraran sus capacidades reales.
- Valor 2,004 puntos

Componente II. Relación entre orden y significado

Instrucciones: A continuación se presentan dos fragmentos cuya relación lógica entre orden y significado ha sido alterada. Seleccione entre las opciones ofrecidas aquella que restablezca, en cada caso, el sentido de la información presentada.

Primer fragmento

- italianos
- la
- aplicación
- de
- proporciones
- la
- Renacimiento
- del
- debemos
- los
- práctica
- se
- a
- conocimiento
- las
- matemáticos
- del

- 10.
- 10, 16, 1, 8, 14, 4, 15, 5, 12, 2, 9, 13, 6, 3, 17, 11, 7
 - 9, 15, 5, 4, 10, 16, 1, 2, 11, 17, 7, 12, 8, 14, 13, 6, 3
 - 8, 14, 4, 2, 11, 17, 7, 12, 6, 9, 13, 10, 16, 1, 15, 5, 3
 - 2, 3, 11, 8, 14, 4, 15, 5, 12, 6, 9, 13, 10, 16, 1, 17, 7

Valor 2 puntos

Segundo fragmento

- los primeros representantes europeos de la especie Homo Sapiens,
- Eran nuestros antepasados,
- conocidos popularmente como cromañones.
- aparte de un buen corte de pelo
- Nos aseguran los antropólogos que durante la última glaciación,
- Dicen estos mismos expertos que si tele transportáramos
- unos inmigrantes de origen africano.
- le facilitara una educación elemental,
- y una vestimenta acorde con los tiempos,
- al presente a un hombre de Cro-Magnon y se
- hace unos 40.000 años, aparecieron en Europa
- nadie se percataría de su condición primitiva.

- 11.
- 5, 11, 7, 2, 1, 3, 6, 10, 8, 4, 9, 12
 - 2, 7, 11, 3, 5, 1, 12, 6, 10, 4, 9, 8
 - 5, 1, 11, 12, 3, 2, 7, 6, 10, 9, 4, 8
 - 6, 10, 12, 2, 11, 3, 7, 5, 1, 8, 4, 9

Valor 2 puntos

Componente III. Sinónimos en contexto

Instrucciones: Lea cuidadosamente los fragmentos que aparecen a continuación. Observe que en cada uno de ellos hay dos palabras subrayadas. Seleccione de los cuatro (4) pares que se le ofrecen, aquel cuyo significado sea similar al de las palabras subrayadas y que esté más de acuerdo con el contexto.

12. La **inmunidad** del organismo a las enfermedades se adquiere en forma natural o es **obtenida** artificialmente por medio de vacunos.
- a) infalibilidad ganada
 - b) oposición dada
 - c) resistencia inducida
 - d) facilidad adquirida

Valor 1,996 puntos

13. La imagen transparente de la ciencia que **predominó** durante dos siglos empezó a **empañarse** cuando los científicos abandonaron su torre de marfil.
- a) duro ennegrecerse
 - b) estalló sombrearse
 - c) subsistió opacarse
 - d) prevaleció oscurecerse

Valor 2,002 puntos

14. Las películas realizadas sobre libros de grandes escritores deberían filmarse en una lengua **vernácula** y mantener su intención **emotiva**.
- a) autóctona sensible
 - b) extranjera sarcástica
 - c) nativa animada
 - d) universal alienada

Valor 2 puntos

Componente IV. Antónimos

Instrucciones: A continuación usted encontrará una palabra y cuatro (4) opciones. Seleccione la opción que considere sea el antónimo de la palabra dada.

15. Lo contrario a atractivo es:
- a) Aliciente
 - b) Sociable
 - c) Encantador
 - d) Repelente

Valor 1,001 puntos

16. Lo opuesto a flexible es:
- a) Robusto
 - b) Rígido
 - c) Dúctil
 - d) Elástico

Valor 0,999 punto

17. Lo disímil a prolijo es:
- a) Pulido
 - b) Descuidado
 - c) Sucio
 - d) Nimio

Valor 1,998 puntos

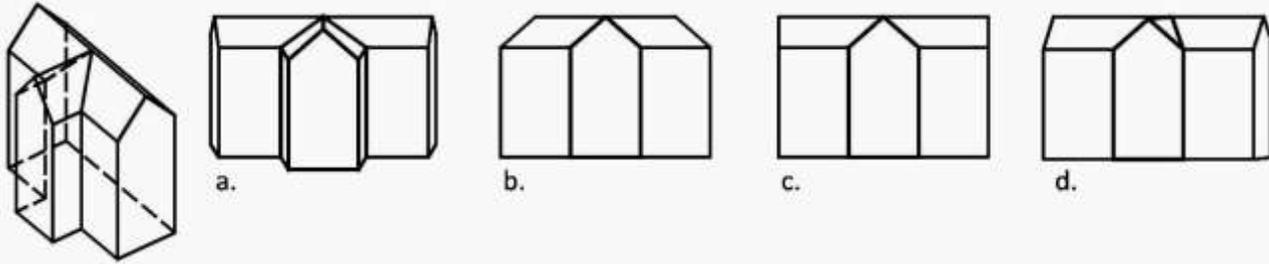
ÁREA RAZONAMIENTO BÁSICO

Instrucciones: A continuación se presentan nueve (09) preguntas del área de razonamiento básico. Lea cuidadosamente el enunciado y seleccione entre las alternativas que se le presentan, aquella que considere sea correcta.

18. Se tiene un par de números y uno es el doble del otro. Si se le resta 10 a ambos números, la suma de ellos es igual al primero del par original. El menor de los números iniciales es:
- a) 20
 - b) 4
 - c) 10
 - d) 8

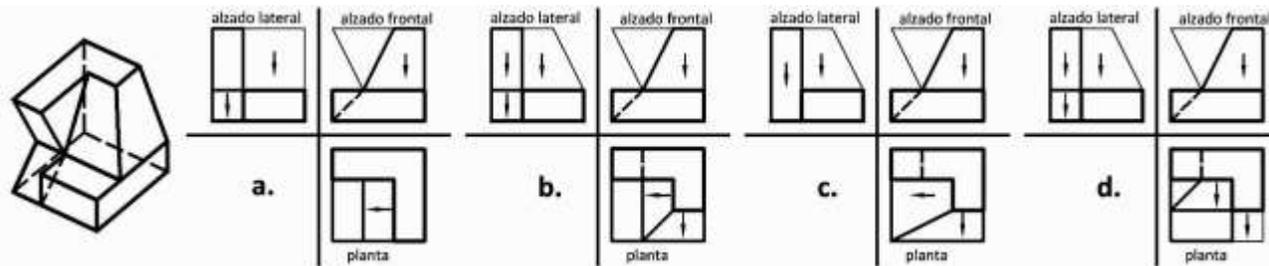
Valor 2 puntos

19. ¿Cuál de las siguientes vistas es la correcta para la figura mostrada?



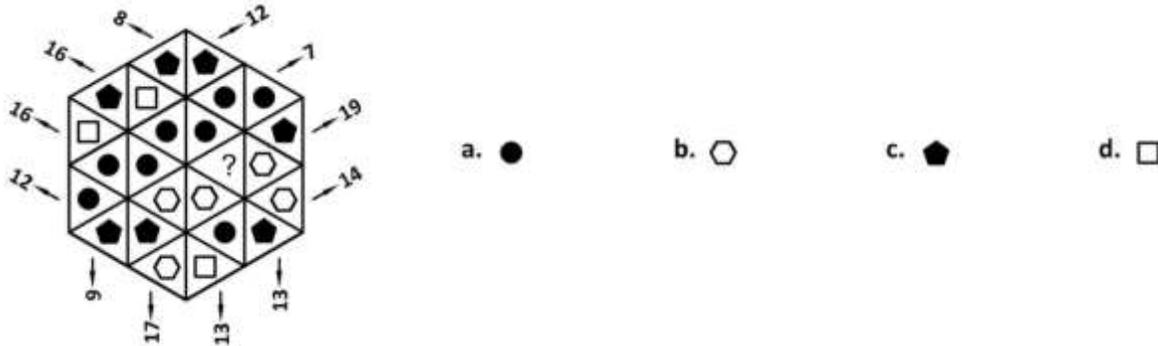
Valor 1 punto

20. Dada la siguiente figura, determine ¿Cuál de las siguientes opciones contiene las vistas correctas de la misma?



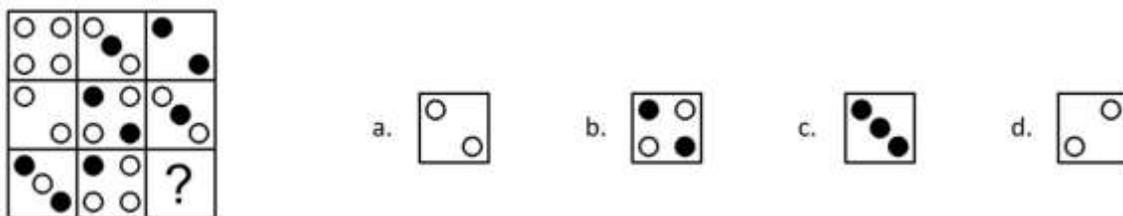
Valor 2 puntos

21. Cada figura geométrica representa un valor numérico, si se suma cada línea como se indica con las flechas, se obtiene el valor mostrado ¿Cuál es la figura que sustituye el signo de interrogación?



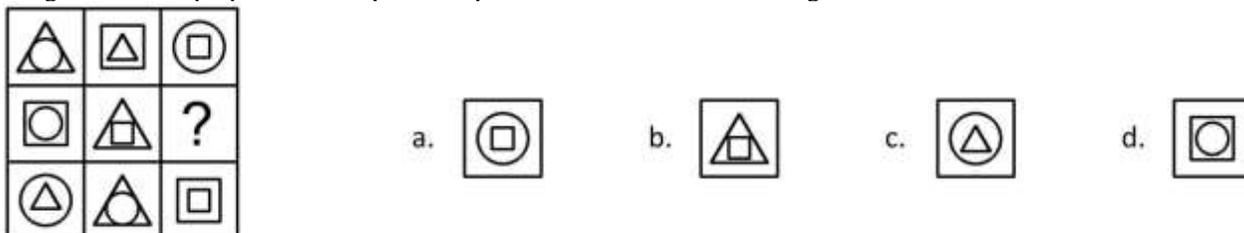
Valor 3 puntos

22. ¿Qué figura entre las propuestas cree que corresponde en la celda con la interrogante?



Valor 1,002 puntos

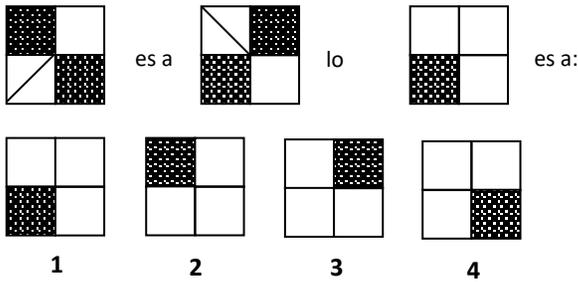
23. ¿Qué figura entre las propuestas cree que corresponde en la celda con la interrogante?



Valor 1 punto

24. ¿Qué figura completa la serie?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 1



Valor 0,998 punto

25. Un granjero le da a tres niñas los huevos que tiene disponible; a la primera niña le da la mitad de los que tiene más medio huevo, a la segunda le da la mitad de lo que queda más medio huevo y la tercera le da la mitad de lo que queda más medio huevo, entrega todos los huevos y no ha tenido que romper ninguno, ¿Cuántos huevos les dio a las niñas?

- a) 13
- b) 6
- c) 3
- d) 7

Valor 2,004 puntos

26. Un corredor B tarda 1.20 veces más que un corredor A en dar una vuelta a un pista de atletismo, si el corredor A da 10 vueltas ¿Cuántas veces rebaza al corredor B?

- a) 1
- b) 5
- c) 0
- d) 2

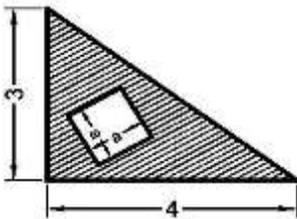
Valor 1,996 puntos

ÁREA CIENCIAS BÁSICAS

Componente I. Geometría

Instrucciones: A continuación encontrará doce (12) preguntas del componente geometría, lea cuidadosamente el enunciado de cada una y seleccione entre las alternativas dadas, la que considere correcta.

27. ¿Cuál es el valor de (a), si el área de la región sombreada es igual a 10,56?



- a) 2,00
- b) 1,50
- c) 1,20
- d) 1,44

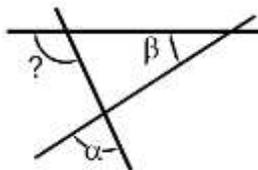
Valor 2,014 puntos

28. Las medidas de una piscina son 30 m de largo, 22 m de ancho y 2,5 m de profundidad ¿Cuántas horas son necesarias para llenarla completamente, si le entra agua a razón de 50 m³ por hora?

- a) 23
- b) 30
- c) 33
- d) 40

Valor 1,986 puntos

29. ¿Cuál es el valor del ángulo (?)?



- a) $\alpha - \beta$
- b) $180 - \alpha - \beta$
- c) $180 + \alpha - \beta$
- d) $\alpha + \beta$

Valor 1,002 puntos

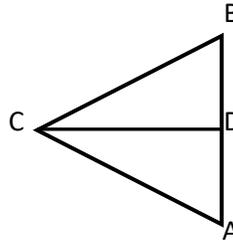
30. La mitad de un cuadrado es un rectángulo de perímetro 18 cm. El área del cuadrado, en cm², es:

- a) 12
- b) 18
- c) 24
- d) 36

Valor 2 puntos

31. En el triángulo ABC se sabe que $AC = BC$; que la altura CD mide 8 cm y el lado AB mide 12 cm. Entonces la medida, en cm, de AC es igual a:

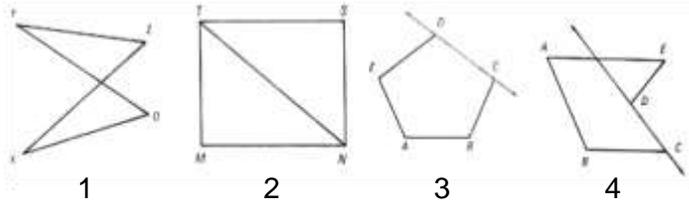
- a) 12
- b) 25
- c) 10
- d) 13



Valor 0,998 punto

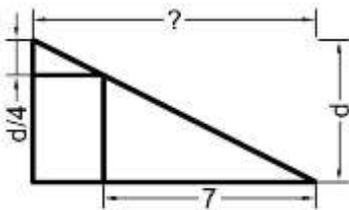
32. ¿Cuál de las siguientes figuras es un polígono cóncavo?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4



Valor 1 punto

33. ¿Cuál es el valor de (?) en la siguiente figura:



- a) $\frac{28}{3}$
- b) 9
- c) $\frac{28}{4}$
- d) $\frac{28}{7}$

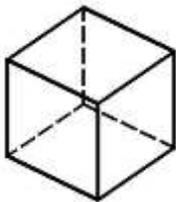
Valor 2,003 puntos

34. La suma de los ángulos interiores de un pentágono es:

- a) 540°
- b) 360°
- c) 720°
- d) 900°

Valor 1,997 puntos

35. La figura mostrada es un:



- a) Tetraedro
- b) Hexaedro
- c) Pentaedro
- d) Octaedro

Valor 0,987 punto

36. Indicar cuál de estos enunciados es falso:

- a) Todo triángulo equilátero es isósceles
- b) Todo triángulo equilátero es acutángulo
- c) Región Triangular = triángulo U interior
- d) En un triángulo rectángulo los catetos son alturas

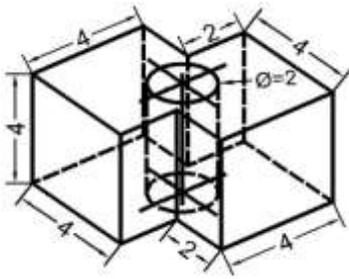
Valor 1,013 puntos

37. Si la diagonal de un cuadrado es 10 cm, el área del cuadrado es:

- a) $25\sqrt{2}$ cm²
- b) $50\sqrt{2}$ cm²
- c) 25 cm²
- d) 50 cm²

Valor 2 puntos

38. El volumen de la figura mostrada es:



- a. $112-4\pi$ b. $128-4\pi$ c. $112-8\pi$ d. $128-8\pi$

Valor 3 puntos

Componente II. Cálculo

Instrucciones: A continuación encontrará nueve (9) preguntas del componente cálculo, lea cuidadosamente el enunciado de cada una y seleccione entre las alternativas dadas, la que considere correcta.

39. De la suma de los polinomios P y Q; donde $P(x)=4x^4+4x^2+7x+2$ y $Q(x)=3x^3+2x+6$ se obtiene como resultado:

- a) $P(x) + Q(x) = 7x^7+6x^3+7x+8$
 b) $P(x) + Q(x) = 7x^4+8x^3+4x^2+9x+8$
 c) $P(x) + Q(x) = 4x^4+3x^3+4x^2+9x+8$
 d) $P(x) + Q(x) = 7x^4+7x^3+9x+8$

Valor 2,005 puntos

40. 160 es el 80% de:

- a) 180 b) 128 c) 200 d) 100

Valor 1 punto

41. Si un número real x cumple la propiedad de que $-1 < x < 0$, entonces el número $\frac{1}{(x+3)}$ está entre:

- a) $1/3$ y $1/2$ b) $0, 3$ c) $-1/2$ y $-1/3$ d) $-3, 0$

Valor 1,995 puntos

42. Sean m el mínimo común múltiplo y M el máximo común divisor entre los números 24 y 120. Entonces el producto M y m es:

- a) 1440 b) 600 c) 720 d) 2880

Valor 0,997 punto

43. El valor numérico de la expresión $\frac{3x^2y\sqrt{2x+y}}{\sqrt{4x^2+4xy+y^2}}$ cuando $x = 1$, $y = -1$ es:

- a) -1 b) 3 c) 1 d) -3

Valor 2,003 puntos

44. La expresión numérica $\frac{1}{2} - \left[\frac{1}{2} - \left\{ \frac{1}{4} - \left(2 \left(\frac{1}{2} \right) - \frac{1}{4} \right) \right\} + \frac{1}{2} - \left(-\frac{1}{4} \right) \right]$ es equivalente a:

- a) $-5/4$ b) $7/4$ c) $3/2$ d) $-1/4$

Valor 1,002 puntos

45. El valor de y que satisface el sistema $\begin{cases} x^2 - y^2 = 4 \\ x + y = 4 \end{cases}$ es:

- a) $5/2$ b) $3/2$ c) $-3/2$ d) $-5/2$

Valor 3 puntos

46. Si $A = \left\{ \frac{48}{40}, \frac{5}{4}, \frac{13}{10}, \frac{9}{8} \right\}$ ¿Cuál es el mayor de los elementos de A?

- a) $5/4$ b) $13/10$ c) $9/8$ d) $48/40$

Valor 0,998 punto

47. Una raíz de la ecuación $\frac{\sqrt{\sqrt{x+7} + x-4}}{\sqrt{x+2} + 1} = \frac{1}{3}$ es:

- a) 4 b) 7 c) 3 d) 2

Valor 2 puntos

HUMANIDADES, LETRAS Y ARTES

Componente I. Educación Artística

Instrucciones: A continuación encontrará nueve (9) preguntas del componente humanidades, letras y artes. Lea cuidadosamente el enunciado y seleccione, entre las alternativas que se le presentan aquella que considere sea correcta.

48. Reunir y disponer cosas, formando un solo conjunto, se denomina:

- a) Percepción visual
- b) Composición
- c) Orden simétrico
- d) Obra de arte

Valor 1,985 puntos

49. El diseñador industrial plasma sus ideas y creaciones por medio de ilustraciones, las cuales se basan principalmente por ser de carácter:

- a) Informativo y sugestivo
- b) Ilustrativo y sugerente
- c) Decorativo y explicativo
- d) Explicativo e informativo

Valor 1,002 puntos

50. Los pictogramas se caracterizan por:

- a) Emplear formas reales que se hacen comprender con gran facilidad y dar mensajes simples
- b) Representar organizaciones por medio de sus iniciales
- c) Promulgar, promocionar o vender un producto
- d) Divulgar un evento

Valor 2,015 puntos

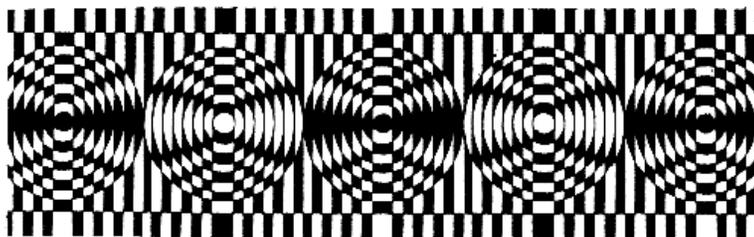
51. La serigrafía, xilografía y mediatinta son técnicas utilizadas para plasmar las creaciones artísticas en el campo bidimensional mediante el medio expresivo del:

- a) Dibujo
- b) Collage
- c) Grabado
- d) Pintura

Valor 0,998 punto

52. En la figura mostrada podemos identificar:

- a) Una composición rítmica
- b) Una composición modular
- c) Una composición métrica
- d) Un mosaico



puntos

53. Las fases por las que debe pasar un proyecto de diseño son:

- a) Recolección de información, diseño inicial de la forma y uso de los materiales
- b) Conocimiento y formulación del problema, recolección de información, diseño inicial de la forma y construcción del modelo
- c) Recaudación de información, conocimiento de la necesidad, personas a quien va dirigido el proyecto, realización del proyecto
- d) Diseño del proyecto, realización del proyecto, conclusiones

Valor 1,987 puntos

54. La variante de claridad u oscuridad producida por el agregado de grises, al color, provocando diferenciación de valor y saturación en un mismo color, sin que pierda su color de origen, se denomina:

- a) Matiz
- b) Acuarela
- c) Iluminación
- d) Tono

Valor 2 puntos

55. El fenómeno que se produce cuando un haz de luz solar atraviesa un volumen prismático transparente, y lo descompone en una cinta luminosa compuesta de colores sucesivos, se denomina:

- a) Fenómeno cromático
- b) Escala de color
- c) Relatividad del valor
- d) Espectro cromático

Valor 2,013 puntos

56. La respuesta a una serie de interrogantes que tiene el diseñador en cuanto al producto, tales como ¿Para qué? ¿A qué grupo social va dirigido? ¿Cómo trabajará? entre otras, se conoce como:

- a) Factibilidad
- b) Concepción
- c) Funcionalidad
- d) Realización

Valor 1 punto

57. La actividad que tiende a transformar en un producto industrial las ideas creativas, para la satisfacción de determinadas necesidades de un grupo específico, se denomina:

- a) Diseño bidimensional
- b) Ingeniería industrial
- c) Diseño industrial
- d) Diseño tridimensional

Valor 1,003 puntos

58. Los elementos básicos de la composición son:

- a) Forma, volumen, luz, ritmo y línea
- b) Equilibrio, ritmo y línea
- c) Composición simétrica y color
- d) Composición asimétrica, equilibrio y volumen

Valor 0,997 punto

59. Palabras o letras compuestas como una unidad, que pueden representar organizaciones por medio de sus iniciales y deben ser creados de forma atractiva e interesante, son:

- a) Anagramas
- b) Logotipos
- c) Avisos
- d) Símbolos

Valor 2 puntos

FIN DE PRUEBA



S E C R E T A R Í A
OFICINA DE ADMISIÓN ESTUDIANTIL
UNIDAD DE ADMISIÓN

N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS
1.	A
2.	B
3.	D
4.	C
5.	A
6.	C
7.	B
8.	C
9.	D
10.	D
11.	A
12.	C
13.	D
14.	A
15.	D
16.	B
17.	B
18.	C
19.	C
20.	B
21.	A
22.	A
23.	C
24.	A
25.	D
26.	A
27.	
28.	C
29.	D
30.	D

N° DE PREGUNTA	RESPUESTAS
31.	C
32.	A
33.	C
34.	A
35.	B
36.	A
37.	D
38.	A
39.	C
40.	C
41.	A
42.	D
43.	A
44.	A
45.	B
46.	B
47.	D
48.	B
49.	A
50.	A
51.	C
52.	A
53.	B
54.	A
55.	D
56.	C
57.	C
58.	A
59.	B
60.	