

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS. LICENCIATURA EN DANZA Y ARTES DEL MOVIMIENTO. HORARIO DE CLASES A -2026

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 10:00 am	SOCIO ANTROPOLOGÍA DE LA DANZA Profesor: Leonard Carrero Salón: EAE –ST3		METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN Profesora: Oscar Barrios Salón: EAE –ST3		LABORATORIO DE MÚSICA Y ARTES AUDITIVAS Profesor: Oswaldo García Salón: EAE –ST3
10:00 am a 12:00 m				LABORATORIO DE MÚSICA ARTES AUDITIVAS Profesor: Oswaldo García Salón: EAE –ST3	LABORATORIO DE ARTES INTEGRADAS Profesor: Freddy's René Pérez Salón: EAE –ST3
1:00 a 3:00 pm	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 1 Profesora: Chía Siugza Salón: EAE–ED2	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 1 Profesora: Chía Siugza Salón: EAE–ED3	LABORATORIO DE IMÁGEN Y SONIDO Profesor: Robinson Pérez Salón: EAE –ST3	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 1 Profesora: Chía Siugza Salón: EAE–ED3	LABORATORIO DE ARTES INTEGRADAS Profesor: Freddy's René Pérez Salón: EAE –ST3
3:00 a 5:00 pm	LABORATORIO DE IMAGEN Y SONIDO Profesor: Robinson Pérez Salón: EAE –ST3		TÉCNICAS PARA EL CUERPO 1 Profesora: Chía Siugza Salón: EAE–ED3		

TERCER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 10:00 am	LABORATORIO DE DANZA 2 Profesora: Nathalia Uzcategui Salón: EAE –ED1	DANZA TRADICIONAL Y POPULAR 1 Profesor: Oswaldo García Salón: EAE –ED3		DANZA TRADICIONAL Y POPULAR 1 Profesor: Oswaldo García Salón: EAE –ED3	ANATOMÍA ANATOMÍA Y KINESIOLOGIA 2 Profesor: Jeefrey Rojas Salón: EAE –ED1
10:00 a 12:00 pm				LABORATORIO DE DANZA 2 Profesora: Nathalia Uzcategui Salón: EAE –ED1	
1:00 a 3:00 pm	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 3 Profesora: Marilyn Belgrave Salón: EAE – ET1		RITMICA Y MOVIMIENTO Profesora: Chía Siugza Salón: EAE –ED2		RITMICA Y MOVIMIENTO Profesora: Chía Siugza Salón: EAE –ED3
3:00 a 5:00 pm	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 3 Profesora: Marilyn Belgrave Salón: EAE – ET1	TALLER DE ARTES INTEGRADAS 1 Profesor: Oswaldo García / Liwin Acosta Salón: EAE – ED2	TALLER DE ARTES INTEGRADAS 1 Profesor: Oswaldo García / Liwin Acosta Salón: EAE – ST3	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 3 Profesora: Marilyn Belgrave Salón: EAE – ET1 (Los Chorros)	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 3 Profesora: Marilyn Belgrave Salón: EAE –ED3

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS. LICENCIATURA EN DANZA Y ARTES DEL MOVIMIENTO. HORARIO DE CLASES A -2026

SEXTO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 10:00 am	LABORATORIO DE DANZA 5 Profesor: Oswaldo García Salón: EAE –ED3	TÉCNICAS PEDAGOGICAS 1 Profesor: Oscar Barrios Salón: EAE – ST3	LABORATORIO DE DANZA 5 Profesor: Oswaldo García Salón: EAE –ED3	TÉCNICAS PEDAGOGICAS 1 Profesor: Oscar Barrios Salón: EAE – ST3	LABORATORIO DE DANZA 5 Profesor: Oswaldo García Salón: EAE –ED3
10:00 am a 12:00 m	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 6 Profesora: Nathalia Uzcategui Salón: EAE – ED1	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 6 Profesora: Nathalia Uzcategui Salón: EAE – ED1			TÉCNICAS PARA EL CUERPO 6 Profesora: Nathalia Uzcategui Salón: EAE – ED1
1:00 a 3:00 pm		IDIOMAS 2 Profesor: Fabiola Fonseca / Liwin Acosta Salón EAE - ST3	TÉCNICAS PARA EL CUERPO 6 Profesora: Nathalia Uzcategui Salón: EAE – ED1		
3:00 a 5:00 pm			SEMIOTICA Y ESTETICA DE LA DANZA Profesor: Robinson Pérez Salón: EAE –ST1		

OPTATIVAS

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10:00 am a 12:00 m			OPTATIVA: BREAKING Profesor: Jeeffy Rojas Salón: EAE – ED2		
1:00 a 3:00 pm				OPTATIVA: DANZA EN EL CINE Profesor: Jacinto Cruz Salón: EAE – ET2 (Los Chorros)	