

Nº 2

ARCHIVO HISTÓRICO - ULA - COLECCIÓN: LA ULA Y SU HISTORIA



**Pinceles  
y Pinturas**  
(Galería de retratos  
del Rectorado)

Homenaje de la ULA  
a la memoria de Su Eminencia  
José Humberto Cardenal Quintero  
en el Centenario de su nacimiento

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
SECRETARÍA  
ARCHIVO HISTÓRICO  
MÉRIDA-VENEZUELA  
MARZO 2003

El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes es una Dirección, adscrita a la Secretaría de la Universidad. Tiene como funciones, de acuerdo a lo contemplado en el artículo 4° del Decreto de su creación, *“... resguardar, conservar, organizar y poner a su disposición, tanto de la Universidad como de los ciudadanos en general, la documentación producida y recibida por la Universidad de los Andes en el transcurso de su vida institucional, desde de su fundación hasta la fecha límite establecida para el resguardo de dichos documentos; es decir, aquellos cuya data sea de cuarenta años o más. Además de estas funciones inherentes a su condición de Archivo de la institución, la actividad del Archivo estará también orientada al apoyo a las tareas de investigación documental y a la reconstrucción de la historia de la Universidad de Los Andes”*.

Su objetivo es organizar conservar y resguardar el material documental que produce y recibe la Universidad de Los Andes, a fin de que sirva de soporte informativo para los objetivos institucionales, apoyo a las tareas de investigación documental y a la reconstrucción de la historia de la ULA.

# **Pinceles y Pinturas**

**(Galería de retratos del Rectorado)**

LE76  
U55A7

Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes.

Pinceles y pinturas : Galería de retratos del Rectorado /  
Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes (AHULA)  
; Coordinación Académica y Editorial Ana Hilda Duque ; reco-  
pilación documental Lourdes Luque Matheus; textos  
Pedro María Molina Márquez; correc-  
ción Mons. Baltazar Enrique Porras Cardozo. — Mérida, Vene-  
zuela : Universidad de Los Andes : Secretaría : Archivo Histó-  
rico (AHULA), 2003.

200 p — (Colección La ULA y su Historia ; No. 2)

Incluye bibliografía e índice.

I. Universidad de Los Andes. 2. Rectores—Biografías. 3. Rec-  
tores—Pinturas. 4. Arte—Venezuela—Exhibiciones. I. Duque,  
Ana Hilda. II. Molina Márquez, Pedro. III. Luque Matheus,  
Lourdes. IV. Porras Cardozo, Baltazar Enrique, 1944-

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES-AHULA-  
EDICIONES DE LA SECRETARÍA DE LA ULA  
COLECCIÓN: *LA ULA Y SU HISTORIA* N° 2

# **Pinceles y Pinturas**

**(Galería de retratos del Rectorado)**

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
SECRETARÍA  
ARCHIVO HISTÓRICO  
MÉRIDA - VENEZUELA  
MARZO, 2003

**Título de la Obra:**  
Pinceles y Pinturas (Galería de retratos del Rectorado)

**Autor:**  
Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes -AHULA-

**ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**  
Colección *La ULA y su Historia* N° 2.  
1ª. Edición. 2003.

"HECHO EL DEPÓSITO DE LEY"  
Depósito Legal If 2372003700316

**Coordinación Académica y Editorial:**  
Ana Hilda Duque

**Recopilación documental:**  
Lourdes Luque Matheus

**Textos:**  
Pedro María Molina Márquez

**Corrección:**  
Mons. Baltazar Enrique Porras Cardozo

**Foto portada:**  
Su Eminencia José Humberto Cardenal Quintero. Óleo sobre tela.  
Autor: Francisco Lacruz, 1986.

**Diseño de Portada:**  
Nelson Corredor Trejo

**Fotógrafos:**  
Hernández D'Jesús y José Quintero

**Arte final**  
Unidad de Informática del Archivo Histórico de la ULA -AHULA-

**Diseño y Diagramación:**  
Raquel Morales Soto - Luzmaira Méndez Calderón y Nelson Corredor Trejo

**Editores**  
Universidad de Los Andes - Secretaría - Archivo Histórico

**Impresión:**  
Producciones Karol

**ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES -AHULA-**  
Edificio del Rectorado, Planta Alta Av. 3, entre calles 23 y 24.  
Teléfono-Fax: 0058-274-2402345  
Email: [ahula@rector.ula.ve](mailto:ahula@rector.ula.ve)  
Mérida-Venezuela

© Reservados todos los derechos  
Universidad de Los Andes - Secretaría - Archivo Histórico

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**  
**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**Genry Vargas Contreras**  
RECTOR

**Manuel Hernández Barrios**  
VICERRECTOR ACADÉMICO

**Julio Flores Menessini**  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

**Gladys Becerra Depablos**  
SECRETARIA

**SECRETARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

Gladys Becerra Depablos  
Secretaria

Oswaldo Guillén  
Coordinador de la Secretaría

**ARCHIVO HISTÓRICO**

Ana Hilda Duque  
Directora

Lourdes Luque Matheus  
Pedro Molina Márquez  
Oneiver Arturo Araque  
Historiadores

Gladys Sánchez de Hernández  
Luzmaira Méndez Calderón  
Personal Administrativo

Diego José Garrido  
Personal Obrero

Yosmary Gil Uzcátegui  
Rafael Abreu Suárez  
Jacqueline Sánchez Tudares  
Becarios

## CONTENIDO

Homenaje.....	11
Agradecimiento.....	13
Presentación.....	15
Pórtico.....	19
Galería Aula Magna.....	23
Libertador Simón Bolívar (1783-1830).....	25
Tulio Febres Cordero (1860-1938).....	31
Dr. José Humberto Quintero Parra (1902-1984)...	34
Dr. Mario Briceño Irigorry (1897-1958).....	39
Caracciolo Parra Pérez (1888-1964).....	47
Dr. Julio César Salas (1870-1933).....	52
Mariano Picón Salas (1901-1965).....	55
Dr. Pedro Rincón Gutiérrez (1923- ).....	62
Galería Paraninfo. <i>Fundadores y Rectores</i> .....	65
Ilmo. Sr. Fray Juan Ramos de Lora (1722-1790)....	67
Dr. Francisco Javier Irastorza (1758-1816).....	70
Pbro. Dr. Buenaventura Arias Bergara (1772-1831).	72
Dr. Ignacio Fernández Peña (1781-1849).....	74
Dr. Domingo Hernández Bello (1827-1897).....	76
Dr. Gabriel Picón Febres (1835-1901).....	78
Dr. Eloy Paredes (1814-1880).....	80
Dr. Juan Nepomuceno Pagés Monsant (1852-1912)..	83

Dr. Ramón Parra Picón (1848-1917).....	85
Dr. Diego Carbonell (1884-1945).....	88
Dr. José Domingo Paoli (1873-1963).....	90
Dr. Gonzalo Bernal Osorio (1866-1931).....	91
Dr. José de Jesús Dávila (1844-1917).....	93
Dr. Foción Febres Cordero (1831-1911).....	95
Tulio Febres Cordero (1860-1938).....	97
Dr. Humberto Ruiz Fonseca (1896-1950).....	98
Dr. Cristóbal Benítez (1887-1945).....	100
Dr. Roberto Picón Lares (1891-1950).....	103
Gral. Gabriel Picón González (1799-1866).....	106
Dr. Florencio Ramírez (1884-1952).....	108
Dr. Pedro Guerra Fonseca (1904-1996).....	110
Antonio Ignacio Rodríguez Picón (1755-1816).....	112
Gral. José Antonio Páez (1790-1873).....	114
Dr. Caracciolo Parra y Olmedo (1819-1908).....	117
Carlos IV Rey de España (1748-1819).....	120
Dr. Víctor Manuel Pérez Perozo (1898-1969).....	122
Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez (1898-1965)...	124
Dr. Gabriel Picón Febres, hijo (1880-1969).....	127
Dr. Pedro Pineda León (1901-1986).....	129
Dr. Edgar Loynaz Páez (1908-1993).....	131
Dr. Eloy Dávila Celis (1911-2001).....	134
Gral. Juan Antonio Paredes (1770-1834).....	137
Dr. Joaquín Mármol Luzardo (1911- ).....	139
Dr. Pedro Rincón Gutiérrez (1923- ).....	142
Dr. Ramón Vicente Casanova (1920-2003).....	143
Dr. José Mendoza Angulo (1937- ).....	146
Dr. Néstor López Rodríguez (1938- ).....	149
Dr. Miguel Rodríguez Villenave (1940- ).....	152
Dr. Felipe Humberto Pachano Rivera (1951).....	155
Galería Paraninfo. <i>Otras Personalidades</i> .....	159
Cnel. Luis María Rivas Dávila (1778-1814).....	161

Cnel. Vicente Campo Elías (1772-1814).....	163
Mons. Mariano de Talavera y Garcés (1777-1861)	165
Juan de Dios Picón González (1792-1882).....	168
Pbro. Dr. Francisco Antonio Uzcátegui y Dávila (1748-1815).....	171
Libertador Simón Bolívar (1783-1830).....	174
Galería Salón Rojo.....	175
Fray Juan Ramos de Lora.....	177
Autores de los retratos.....	179
Tito Salas.....	181
José Humberto Cardenal Quintero.....	184
Alfredo Araya Gómez.....	185
Francisco Lacruz.....	185
Fuentes documentales y bibliohemerográficas.....	189

## Homenaje

Esta obra es editada  
por la Universidad  
de Los Andes a través  
de la Secretaría y su Archivo  
Histórico como un homenaje  
a la memoria de  
Su Eminencia José Humberto  
Cardenal Quintero  
en el Centenario  
de su nacimiento.

### **Agradecimiento**

El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes expresa su gratitud a la Lic. Egia Charmell, Directora de la Biblioteca Tulio Febres Cordero; a la Lic. Marlene Bauste, Directora de la Biblioteca de la Facultad de Humanidades de la ULA; a la Lic. Elizabeth Avendaño, a la Sra. Graciela M. Sosa de Vera y a la Br. María Lourdes Rangel Altuve, Historiadora, Catalogadora documental y Auxiliar de Biblioteca respectivamente del Archivo Arquidiocesano de Mérida, por la invaluable colaboración prestada en la búsqueda y facilitación de material documental y bibliográfico sin el cual no hubiera sido posible la elaboración de este trabajo.

## Presentación

El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes recibió el grato encargo de la Secretaria de nuestra Alma Mater, Prof. Gladys Becerra Depablos, de preparar un libro homenaje de la Universidad a la eximia figura del primer Cardenal venezolano José Humberto Quintero Parra, en ocasión del centenario de su nacimiento (1902-2002).

Múltiples son las razones que unen a este eclesiástico con la Universidad de Los Andes. Nativo de Mucuchíes, desarrolló buena parte de su vida sacerdotal y episcopal en la ciudad de Mérida. Estudió en el Seminario de San Buenaventura y obtuvo el título de bachiller por nuestra máxima Casa de Estudios. Un sexenio en Roma lo coronó con un doble doctorado en Teología y en Cánones. Y desde 1929 hasta 1960 vivió en Mérida al lado de Mons. Acacio Chacón Guerra, como su Secretario de Cámara, Vicario General, Canónigo del Capitulo Metropolitano y Arzobispo Coadjutor. Desde septiembre de 1960 fue trasladado

a Caracas como Arzobispo y desde finales de ese mismo año fue nombrado Cardenal por el Papa Juan XXIII. Renunció a su cargo en 1980, permaneciendo en la capital hasta su muerte el 8 de julio de 1984.

Además de su vinculación estrecha con el gentilicio merideño, sus dotes de orador lo llevaron a ocupar en diversas ocasiones el estrado del Paraninfo universitario. Cada uno de sus discursos académicos fue publicado por las autoridades rectorales. Bendijo los Talleres Gráficos Universitarios y mantuvo excelentes relaciones con el mundo universitario merideño de su época. Varias publicaciones en su honor han salido de las prensas universitarias, la última de ellas en ocasión de su muerte.

A sus dotes de escritor e investigador unió su afición por la pintura. De sus pinceles salieron numerosos retratos -el único estilo que cultivó- que engalanan diversas galerías públicas, privadas y casas particulares. Desde niño sintió inclinación por el di-

ficil arte de la pintura. En las paredes de su casa paterna en Mucuchíes quedan esbozos de sus sueños infantiles.

No tuvo escuela, y le dedicó a la pintura escasos ratos de solaz en compañía de su madre, Doña Perpetua, que se convirtieron después de la muerte de su progenitora, en momentos para la melancolía y la huída a los problemas de la vida diaria. Él mismo confiesa que "el autor de estos lienzos jamás ha seguido curso alguno de pintura: esos cuadros son, por consiguiente, la obra de un simple aficionado [...] la pintura de estos cuadros ha sido una distracción de mi luto, un consuelo en la desolación de mi orfandad. Por ello los aprecio, y querría de vosotros, al juzgarlos, tuvieráis presente esa circunstancia: si no de arte, estos lienzos son obra de dolor" (*Las Pinturas del Cardenal Quintero*. Ediciones de la Presidencia de la República. Caracas 1977. pp.11-12).

Sin embargo, por los testimonios recogidos de personas que lo conocieron sabemos que Monseñor Quintero se cultivó en el conocimiento y dominio de las artes. A él se debe la

concepción y distribución de las pinturas de Iván Belsky que lucen como joyas en la Catedral Metropolitana merideña.

La mayoría de los lienzos de José Humberto Quintero reposan en los predios universitarios y son precioso patrimonio de nuestra Alma Mater.

La presente publicación tiene como finalidad ser una guía didáctica para propios y extraños. Muchos de los personajes retratados pueden pasar desapercibidos a los ojos de los visitantes, por ello ofrecemos una biografía, breve pero enjundiosa, de cada uno de ellos, con una bibliografía sucinta a pie de página, para quien desee consultar más en profundidad su vida y su obra. No todos los rectores han sido biografiados, sólo aquellos cuyo retrato se exhibe en el Paraninfo de nuestra Universidad. Es compromiso de la Institución completar la galería con los rectores faltantes, entonces se ampliará este catálogo con sus retratos y biografías en una posterior edición.

Lógicamente, la galería de retratos de la Universidad de Los Andes rebasa los ámbitos del Paraninfo, Aula Magna y Salón Rojo o

Rectoral. Queda para trabajos posteriores enriquecer el conocimiento de la pinacoteca universitaria con las obras que se exhiben en otras dependencias del Edificio del Rectorado, y claro está, con la infinidad de retratos diseminados en las Facultades, Escuelas y demás organismos de la Universidad de los Andes.

Consideramos necesario acotar aquí que el pincel del Cardenal Quintero no agota la galería de retratos del Aula Magna. Su obra marcó un hito inicial al que hay que sumar las firmas de otros renombrados pintores tales

como Tito Salas, Francisco Lacruz y A. Araya Gómez. Una corta biografía de cada uno de ellos servirá para identificarlos y conocer brevemente su trayectoria artística.

Agradecemos la confianza depositada por las Autoridades Rectorales en el equipo que trabaja en el Archivo Histórico de la Universidad. Las obras son la mejor prueba de la gestión y del trabajo tesonero que se realiza día a día.

Mérida, 29 de marzo del 2003; a los doscientos dieciocho años de la creación de la Casa de Educación de Fray Juan Ramos de Lora.

Ana Hilda Duque  
Directora del Archivo  
Histórico de la ULA

## Pórtico

A lo largo del tiempo, más de dos siglos, el patrimonio plurifacético de esta Corporación del saber se ha enriquecido abundantemente. Se cuentan por miles los hombres y mujeres que le han dado vida y le han aportado la savia de sus conocimientos, virtudes y capacidades científicas y artísticas.

Entre los muchos legados que forman parte de esta herencia, la Universidad de Los Andes posee una rica pinacoteca, en la que sobresalen los retratos al óleo de aquellas personas que, en palabras del Cardenal Quintero, "han de procurar alguna lección, ya que en este Instituto todo ha de servir de enseñanza" (Bocetos Universitarios, 5 de julio de 1944. En: José Humberto Quintero. "Discursos 1924-1972". Edit. Arte. Caracas 1972; p.509).

En el Edificio del Rectorado, más allá de su valor emblemático, arquitectónico, y de ser la sede del gobierno universitario, se custodia una importante colección de retratos o galería de personalidades, la mayoría de ellas ligadas di-

rectamente al quehacer educativo; los demás, tienen que ver con los orígenes de esta casa de estudios o con la nacionalidad. Dentro del complejo edificado, sobresalen por su significado académico el viejo Paraninfo, la majestuosa Aula Magna y el Salón Rectoral. En ellos tienen lugar los actos de mayor envergadura de la vida universitaria.

Al entonces Presbítero José Humberto Quintero, Vicario General de la Arquidiócesis le fue confiado el encargo de elaborar los primeros veintitrés retratos. La develación solemne de los mismos tuvo lugar el 5 de julio de 1944 y le tocó al mismo autor de los cuadros dirigir la palabra al Cuerpo académico. Sirvió la ocasión para que nos dejara la semblanza de cada uno de los retratados. El Padre: Fray Juan Ramos de Lora. Los fundadores en cuanto miembros de la Suprema Junta emeritense: Antonio Ignacio Rodríguez Picón, el obispo Talavera, el canónigo Uzcátegui, Rivas Dávila, Campoelías, Juan Antonio Paredes,

Fermín Ruiz Valero y el Obispo Arias. Siguen los Rectores: Ignacio Fernández Peña, Eloy Paredes, José Francisco Mas y Rubí, Foción Febres Cordero, José de Jesús Dávila, Gabriel Picón Febres, Pedro de Jesús Godoy, José Domingo Hernández Bello, Asisclo Bustamante, Juan Nepomuceno Monsant, Ramón Parra Picón, Gonzalo Bernal y el primer Rector Honorario Tulio Febres Cordero. El retrato de Carracciolo Parra, pintado por el maestro Tito Salas desde tiempo atrás ornamentaba los actos del Paraninfo. Y por último, el del Libertador.

Esta faceta de Quintero pintor, es un rasgo secundario de su personalidad que encaja perfectamente en su vena de artista de la pluma y la palabra. Es, quizá, uno de los trazos de la idiosincrasia de los habitantes del Páramo, abiertos a la expresión artesanal y artística de su mundo interior. Fue, por años, escape silencioso y agradable, en las largas horas tranquilas de la Mérida pueblerina de los cuarenta. Después de la muerte de su madre, como él mismo lo confiesa, le sirvió de expresión nostálgica en los momentos de dolor.

Desde entonces, sólo pintará bajo esas premisas. El caballete con el lienzo preparado, junto a los pinceles y pomos de pintura, lo acompañó en su estudio privado hasta la hora de su muerte. Sintió siempre deseos de pintar, pero pudo más el halo trágico de su pesimismo para paralizar su mano ante los reclamos de su mente inquieta.

En Quintero pintor, se dan cita sus amores de siempre: la Iglesia a través de insignes eclesiásticos, los Padres de la Patria Bolívar y Páez, y los prohombres universitarios surgidos de la diminuta Casa de Estudios del fraile franciscano Ramos de Lora, en los que podía enaltecer a los grandes de su tierra merideña. Soy testigo del orgullo que sentía al saber que sus cuadros "de brocha gorda" lucían en el lugar más noble de la Mérida intelectual, el Paraninfo de la Universidad. Valga el elogio que un día hiciera Don Mario Briceño Iragorry para cerrar este pórtico: "No sé si también talle la madera o cincele el mármol, pero con colores y pincel es consumado retratista. Tiene la pasión del arte y de la luz que distinguió a los hombres del Renacimiento.

Posee el don de las grandes figuras, como los florentinos del cuatrocientos la pasión por los grandes arcos. Juega con la alegoría y el símbolo con el mismo deleite y con igual acierto con que los pintores italianos de aquella época trataban alas de ángeles y variadas joyas" (en: José Humberto Quintero, "Discursos 1924-1972". O.c. p. 13).

De nuevo la Universidad de Los Andes retribuye con creces el amor del primer Cardenal venezolano por la máxima casa de estudios emeritense. Con motivo del centenario de su nacimien-

to, ha ordenado la publicación de esta obra, lo que se suma al hermoso afiche conmemorativo. En nombre de la Conferencia Episcopal Venezolana que me digno en presidir y de la Arquidiócesis de Mérida, un cállido Dios se lo pague por este gesto que honra a sus autoridades.

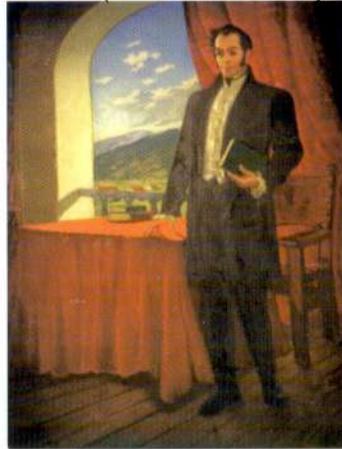
Mérida, Miércoles de Ceniza, 5 de marzo de 2003.

Baltazar Enrique  
Porras Cardozo  
Arzobispo  
Metropolitano  
de Mérida  
Presidente de la C.E.V.



Galería AULA MAGNA

## *Libertador Simón Bolívar* (1783-1830)\*



Tito Salas  
**Libertador Simón Bolívar**  
(S/F)  
Óleo sobre tela  
2.60 x 1.75 m

Héroe supremo de América y una de las figuras cimeras de la historia universal. Dotado de genial talento como pensador, militar y político, su proyecto de hacer de América una sola patria, libre y soberana, resquebrajó los cimientos de la estructura colonial española. Concibió y dirigió, en un actividad titánica incansable, la independencia de las repúblicas de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Además de dirigir las acciones de la difícil y cruenta guerra contra el imperio español, ideó formas e instituciones para una nueva

organización de toda Hispanoamérica.

Nació en Caracas el 24 de julio de 1783. Perdió a su padre, don Juan Vicente de Bolívar y Ponte a los 3 años y a su madre, doña María de la Concepción Palacios y Blanco, a los 9. Quedó por algún tiempo el cuidado de su abuelo Feliciano Palacios y de sus tíos maternos, junto con sus hermanas María Antonia y Juana y su hermano Juan Vicente. Entre sus maestros ocasionales figuraron hombres distinguidos, particularmente Simón Rodríguez y Andrés Bello. En 1799 fue enviado a España a realizar estudios, allí recibió la educación apro-

piada para un joven de la clase alta de la época: lenguas extranjeras, danza, matemáticas, equitación, historia. Conoce a María Teresa Rodríguez del Toro con quien se casa en Madrid el 26 de mayo de 1802. El 22 de enero de 1803, apenas 8 meses después de su matrimonio, muere su esposa en Caracas.

Vuelve a Europa en octubre de 1803 donde permanecerá por tres años y medio. En París se encuentra a su antiguo maestro Simón Rodríguez quien le induce a leer las obras fundamentales de la literatura política y filosófica de la época, especialmente a Montesquieu, Rousseau, Voltaire y los grandes enciclopedistas. Reflexiona sobre la posibilidad de la independencia americana. El 15 de agosto de 1805, en Roma, en presencia de Rodríguez, jura consagrar su vida a esta empresa, juramento quijotesco por las dimensiones de su objeto y por las dificultades infinitas que implica.

En 1808, ya en Venezuela, participa en actividades conspirativas; es detenido y confinado, junto con otros jóvenes a sus fincas del Tuy. Allí lo sorprenden los sucesos del 19 de abril de 1810, cuando está cercano a cumplir los 27 años. Comienza aquí la vida pública de Bolívar. La

Junta de Caracas lo designa para presidir la misión que, junto con Luis López Méndez y Andrés Bello como secretario, ha de viajar a Londres a explicar la situación y a buscar apoyo del gobierno británico. Allí se encuentra con Francisco de Miranda y lo invita a volver a Venezuela. En diciembre está de nuevo en Caracas. Junto con Miranda y otros patriotas coopera en las actividades de la *Sociedad Patriótica*, centro de propaganda de las ideas independentistas y republicanas. El 3 de julio de 1811 pronuncia allí su primer discurso político. Se incorpora como oficial a las fuerzas que dirige el general Miranda para enfrentar al capitán de fragata Domingo Monteverde y se le otorga el grado de coronel y comandante político militar de la plaza de Puerto Cabello. Causas políticas, ideológicas y militares aunadas al terrible terremoto de 1812 conducen a la caída de esta Primera República. Bolívar logra escapar a Curazao el 27 de agosto y en octubre se traslada a Cartagena de Indias.

Se dirige al Congreso neogranadino ofreciendo sus servicios y lanza el primero de sus grandes manifiestos políticos, el *Manifiesto de Cartagena*. "No podía Bolívar -comenta al respecto Caracciolo Parra

Pérez- renunciar a la libertad, y con un claro criterio de las realidades pensó que importaba exponer en documento público las causas eficientes de la pérdida de Caracas, para despertar el aliento y la confianza de los patriotas, aterrados ante la catástrofe y la venganza de los españoles". En este Manifiesto Bolívar establece las bases de su pensamiento y acción.

Al servicio de la Nueva Granada entra en acción militar en 1812 como comandante de la población de Barranca. En diciembre toma la posición fortificada de Tenerife, luego Plato y Zambrano, Mompós, Guamal y Banco y el 8 de enero de 1813 entra victorioso en Ocaña. El 7 de mayo de 1813 obtiene autorización para invadir a Venezuela e inicia la *Campaña Admirable* en la cual despliega sus dotes de estrategia militar. En agosto entra en Caracas como general victorioso y dueño de la nueva situación política. Ya Mérida lo había aclamado *Libertador*, ratificando así el carácter nacional de su empresa. Es el jefe de los ejércitos de Nueva Granada y Venezuela. El 14 de octubre de 1813 las autoridades civiles de Caracas en nombre del pueblo venezolano lo nombran capitán general de los ejércitos de Venezuela.

En 1814 las desavenencias en el bando patriota y una serie de derrotas militares causan el descalabro de la república. Finalmente Bolívar abandona a Caracas y emigra hacia el oriente seguido por una gran parte de la población. Ya en Carúpano, se embarca casi solo rumbo a Cartagena. Con los restos del ejército, que ha logrado llevar Urdaneta hasta Nueva Granada, el Libertador lucha de nuevo a las órdenes del gobierno neogranadino. En 8 meses de intensa actividad logra liberar a Bogotá, baja por el Magdalena y llega a Cartagena. El 8 de mayo de 1815 se embarca para Jamaica en busca de auxilios para emprender una nueva campaña. En Kingston, el 6 de septiembre, publica uno de los más reveladores documentos de la historia y del pensamiento de Hispanoamérica, la *Carta de Jamaica*, en la cual describe el presente y el futuro del continente, documento clave para precisar el pensamiento de Bolívar tanto en lo teórico como en su aplicación práctica a la situación histórica de Hispanoamérica. De Jamaica pasa a Haití, donde consigue el apoyo generoso del gobernante Alejandro Petión. Realiza la expedición llamada de Los Cayos (31-3-1816) la cual no resulta exitosa; regresa a Haití y

organiza la segunda expedición, llamada de Jacmel. No logra su cometido de crear una sólida base de operaciones y un gobierno estable en Tierra Firme. El dominio realista abarca casi todo el territorio nacional jefaturado por el general Pablo Morillo; sin embargo las tropas patriotas logran liberar a Guayana desde donde se organizan los planes para la reconquista del resto del país. Bolívar inicia la publicación del *Correo del Orinoco* en Angostura, que se convierte en órgano doctrinario del movimiento revolucionario y convoca un Congreso el cual se instala en febrero de 1819. Allí expone el más importante de sus documentos políticos, el *Discurso de Angostura*, que propugna la unión con la Nueva Granada y la creación de Colombia. Es un magistral análisis socio-político que aún hoy día mantiene su vigencia en muchos de sus aspectos.

Inmediatamente después de constituido el Estado con sus autoridades, de ser elegido presidente y de presentar un proyecto de Constitución parte Bolívar para el Apure e inicia la campaña que ha de llevarlo a liberar la Nueva Granada (batalla de Boyacá, 7-8-1819). El 17 de diciembre proclama la República de Colombia en Angostura y es

elegido presidente. Convoca un Congreso que ha de realizarse en el Rosario de Cúcuta. Organiza la campaña final en Venezuela, concentra sus fuerzas en San Carlos y el 24 de junio de 1821 obtiene en la sabana de Carabobo la definitiva victoria que sella la independencia de Venezuela.

Luego de Carabobo y del Congreso de Cúcuta inicia la *Campaña del Sur* para la cual cuenta con la invaluable colaboración de Antonio José de Sucre. Arriesgándose y procediendo con toda energía logra derrotar a los realistas en Bomboná con lo cual se abre paso hacia el sur. En Perú Sucre logra una victoria decisiva en la batalla de Pichincha (24-5-1822) y luego Bolívar, con gesto audaz y previsorio, anexa a Guayaquil. El 6 de agosto de 1824, en su avance a través de los Andes, derrota en la pampa de Junín al ejército que manda el general español José de Canterac. Mientras tanto, en Bogotá el Congreso no solo le retira los poderes extraordinarios como presidente en campaña sino hasta el mando mismo del ejército. El 9 de diciembre de 1824 se enfrentan Sucre y los ejércitos del virrey en la alta meseta de Ayacucho. La victoria del Mariscal es total y definitiva. Concluye con este triunfo la guerra de 14 años que Bolívar ha

encabezado y mantenido por la libertad de América.

Bolívar concibe entonces una confederación de países americanos que comprenda a México, Centro América, Colombia, el Perú, el Alto Perú que pronto será Bolivia, y Chile. Ello con el fin de contrapesar el poderío de Europa y el creciente poder de los Estados Unidos. Para esto convoca desde Lima, el 7 de diciembre de 1824, el Congreso de Panamá que se reunirá en 1826.

Sin embargo entre las miras de Bolívar y las de los prohombres lugareños había muy poco en común. En cada una de las comarcas históricas en que estuvo dividido el imperio español resurge el particularismo, el deseo de autonomía propia, la ambición y la incompreensión hacia el vasto designio bolivariano. Aparecen las señales de resquebrajamiento en su nativa Venezuela en el mismo año en que el Congreso de Panamá debía marcar la consolidación de sus ideales. Páez promueve en Venezuela un movimiento separatista (la Cosiata) y Santander en la Nueva Granada lideriza el movimiento antibolivariano. Bolívar regresa a Venezuela después de 5 años de ausencia y negocia con Páez -lo cual disgusta a Bogotá- evitando así la ruptura y tal vez

la guerra civil.

Se inicia en esta coyuntura la etapa final en la vida del Libertador, la más trágica e ingrata, en la que verá inexorablemente avanzar la destrucción de su más caro sueño. Ante el clamor por la reforma de la Constitución, convoca una Convención en Ocaña en 1828. No logra la reconciliación entre las facciones y una violenta agrupación antibolivariana lo califica de tirano. Disuelta la convención y enfrentado por los seguidores de Santander regresa a Bogotá para asumir la dictadura. La situación es en extremo difícil, incluso intentan asesinarlo. Bolívar muestra las huellas de la fatiga y de los largos años de lucha sin descanso. Los que lo recuerdan en esa hora lo pintan perplejo y dolorido. Se ha iniciado la fase final de su existencia. En Perú se alza la reacción contra él. Amenazan a Bolivia, y José de La Mar, con fuerzas armadas provoca un movimiento separatista en Guayaquil. En Pasto José María Obando y José Hilario López se levantan contra el gobierno. Bolívar se ve obligado a marchar con tropas rumbo a Guayaquil. Sucre derrota la invasión peruana, La Mar también es derrocado y Bolívar logra un armisticio con Agustín Gamarra. El panorama de la descomposición parece, sin

embargo, indetenible. Para 1830 se ha convocado un Congreso constituyente en Bogotá para decidir sobre el porvenir de la República. Bolívar aparece resuelto a no continuar en el poder y a no intervenir en las decisiones. Renuncia ante el Congreso y se retira a Cartagena. Allí, el 10 de julio, recibe la infausta noticia del asesinato del Mariscal Sucre. El Congreso reunido en Venezuela, bajo la tutela de Páez, proclama la separación definitiva. Se pide la expulsión de Bolívar del territorio colombia-

no. Su decisión definitiva está tomada, quiere marcharse a Europa a cuidar su maltrecha salud. Pero no podrá lograrlo pues su mal se agrava. El 6 de diciembre se traslada a la quinta San Pedro Alejandrino donde dicta su testamento disponiendo de sus escasos bienes. Lanza su última proclama llamando a la unión y muere el día 17 a la una de la tarde. En 1842 sus restos fueron trasladados de Colombia a la Catedral de Caracas y el 28 de octubre de 1876 al Panteón Nacional.

---

\*Ver: Augusto Mijares. *El Libertador*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1987.

Indalecio Liévano Aguirre. *Bolívar*. Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República. Academia Nacional de la Historia, 1988.

Germán Carrera Damas. *El culto a Bolívar*. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela. Colección Historia II (46), 1973.

Caracciolo Parra Pérez. *Bolívar: Contribución al estudio de sus ideas políticas*. Mérida, Universidad de Los Andes, Ediciones del Bicentenario del Natalicio del Libertador, 1983.

Arturo Uslar Pietri. "Bolívar. Simón". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T.1, pp. 478-487.

## Tulio Febres Cordero (1860-1938)\*



Francisco Lacruz  
Don Tulio Febres Cordero  
1986  
Óleo sobre tela  
70 x 56 cm

Tulio Febres Cordero es quizás el humanista que más ha influido en la historia cultural de Mérida. Se le ha considerado como el Patriarca de las letras merideñas por su prolífica y variada labor de escritor, expresada en los campos del periodismo, la literatura (narrativa, poesía, ensayo, mitología), la historia (artículos, discursos, informes, prontuarios, compilaciones documentales, crónicas), la antropología, el derecho, la educación, etc.

Fue un hombre ampliamente polifacético; igualmente daba rienda suelta a su musa poética e imaginativa en versos de singular belleza, como a su habili-

dad práctica y manual en los oficios de tipógrafo, relojero, encuadernador, zapatero o dibujante (lo cual nos dice mucho de su alto concepto sobre la vida y el trabajo).

Nació en Mérida el 31 de mayo de 1860. Hijo de Foción Febres Cordero y de Georgina Troconis y Andrade. Recibe las primeras enseñanzas de sus padres y de sus tíos y luego pasa a la Escuela de Varones de Mérida. En 1871 ingresa en la Universidad de Mérida para seguir los cursos de Latinidad y Filosofía y se gradúa de Bachiller 7 años después. Es en esta etapa de su vida cuando recibe adiestramiento en

los variados oficios que tanta utilidad habrán de brindarle a lo largo de su existencia. Inicia sus estudios de Derecho los cuales culmina en 1882 cumpliendo con todos los requisitos, pero no se gradúa sino 18 años después, ya que dos profesiones absorben su tiempo y su pasión: la tipografía y el periodismo, ocupación ésta que se convirtió en el centro de su vida laboral y en el principal cauce de difusión de su producción escrita. En 1883 contrae matrimonio con Teresa Carnevali Briceño con quien procreará varios hijos.

Son varios los periódicos y revistas que funda, dirige, redacta, o en los que simplemente colabora, tales como *Páginas Sueltas* (1882-1883) y *El Comercio* (1884), ambos junto con José Antonio Parra Picón, *El Lápiz* (1885-1897), *El Centavo* (1900), *El Billeto* (1902), *El Mosaico* (1921-1923), este último con su hijo José Rafael Febres Cordero, por solo mencionar los más conocidos.

En cuanto a su profesión de tipógrafo, Tulio Febres Cordero hizo de este oficio un espacio para la creatividad y el arte. En 1885 desarrolla la técnica de la *imagnetipia* o arte de representar imágenes con tipos de imprenta, y en 1896 da a conocer el arte de la

*foliografía*, creada por él, la cual reproduce mediante la impresión las hojas de las plantas. Por esta y otras razones ocupa nuestro biografiado un lugar entre los tipógrafos más importantes de Venezuela.

La vida de Tulio Febres Cordero también estuvo vinculada con la Universidad de Los Andes, de la cual fue catedrático de Historia y Geografía Universal, Historia del Derecho y Hacienda Pública. También fue Cronista de esta institución y organizador de su Archivo. Gracias a su amor por la historia y a su preocupación por los documentos nuestra Universidad cuenta hoy con un patrimonio documental que da fe de su pasado y que constituye su memoria histórica.

En 1912 asume el cargo de Vicerrector interino de la Universidad y en 1936 se convierte en el primer *Rector Honorario* de esta Casa de Estudios, distinción que como reconocimiento a sus méritos le otorga el Presidente de la República Eleazar López Contreras. Otras distinciones que lo honraron fueron el haber sido admitido como miembro de la Academia Nacional de la Historia y de la Academia Venezolana de la Lengua. También de la de la Historia de Colombia y de la Latina de Ciencias y Artes y Bellas Letras de

París. Recibió también medallas y condecoraciones.

Es importante hacer mención de las principales obras publicadas por Tulio Febres C. Al respecto se dice que su aporte fundamental fue haber estudiado la historia de Mérida, de los Andes y de sus áreas de influencia desde el periodo prehispánico hasta el siglo XX. Es notable su interés por dar a conocer en un lenguaje sencillo las tradiciones, mitos y leyendas que ayudan a entender el alma y la psicología de la sociedad andina. He aquí algunas de sus principales obras:

*Apoteosis* (1890); *Estudios sobre etnografía americana* (1890); *El nombre de América* (1882); *Foliografía de los Andes venezolanos* (1896); *Historia miciográfica de Venezuela* (1899); *Los mitos de los Andes* (1900); *Don Quijote en América...* (1905); *Colección de cuentos* (1906); *Datos históricos sobre la imprenta en Venezuela* (1906); *Me-*

*morias de Tulio Febres Cordero* (1910); *La hija del cacique o la conquista de Valencia* (novela 1911); *Tradiciones y leyendas* (1911); *Décadas de la historia de Mérida* (1920); *Historia de los Andes: procedencia y lengua de los aborígenes* (1921); *Memorias de un muchacho* (novela 1921); *Archivo de historia y variedades* (1930-1931); *Clave histórica de Mérida* (1941); *Mitos y tradiciones* (1952); *Obras completas* (1960).

También recopiló y publicó en 1904 una interesante colección de documentos bajo el título de *El derecho de Mérida a la costa sur del Lago de Maracaibo*, que datan de la época de la conquista española y constituyen un testimonio irrefutable del despojo de que fue objeto la Provincia de Mérida por parte de la Gobernación de Maracaibo.

Tulio Febres Cordero murió en la ciudad de Mérida el 3 de junio de 1938.

---

\*Ver: Manuel Antonio Pulido Méndez. *Don Tulio y la Universidad* (folleto). Mérida, Imprenta del Estado, 1939.

Miguel Angel Mudarra. *Don Tulio Febres Cordero* (folleto). Mérida, Publicación de la Gobernación del Estado Mérida, 1978.

Tulio Febres Cordero. *Obras Completas*. Mérida, Edición del Banco Hipotecario de Occidente C.A., 1991. Tomo III "Archivo de Historia y Variedades".

Ildefonso Méndez Salcedo. "Febres Cordero, Tulio". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T. 2, p. 323.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio histórico de la Universidad de Los Andes...*: pp.289-291.

## Dr. José Humberto Quintero Parra (1902-1984)\*



Francisco Lacruz  
José Humberto Quintero  
1986  
Óleo sobre tela  
161 x 120 cm

Primer cardenal de Venezuela. Su sacerdocio marcó imborrable huella en la historia eclesiástica venezolana del siglo XX. Escritor, orador, artista plástico, historiador, académico. Al Cardenal José Humberto Quintero se debe la firma del Concordato o *Modus vivendi* entre la Santa Sede y el gobierno venezolano, con lo cual la Iglesia venezolana resolvió la situación de dependencia y sujeción en que se encontraba respecto del Estado desde los años iniciales de la República.

Nació en El Cacho, Santa Lucía de Mucuchíes, Distrito Rangel del estado

Mérida, el 22 de septiembre de 1902; hijo de Genaro Quintero Dávila, natural de Pueblo Llano, y de Perpetua Parra Parra, natural de Mucuchíes. Hizo sus primeros estudios en Mucuchíes con doña Josefa Pino de Pino y don Ramón Jáuregui Moreno. Ingresó luego en el Seminario Conciliar de San Buenaventura de Mérida regido en la época por el Pbro. Enrique María Dubuc Moreno, futuro obispo de Barquisimeto. Continuó la formación sacerdotal en la Universidad Gregoriana de Roma donde obtuvo el doctorado en Sagrada Teología en 1926. Regresa a Mérida y el 22 de agosto de

ese año recibe la ordenación de manos del Nuncio Apostólico Monseñor Felipe Cortesi. Vuelve a Roma y culmina sus estudios de Derecho Canónico doctorándose *Summa cum laude* en 1928.

Inicia su ministerio sacerdotal el 8 de septiembre de 1928 como Vicario Cooperador del Pbro. Apolinar Granados en Santa Cruz de Mora del estado Mérida. Luego el Arzobispo Acacio Chacón lo designa como su Secretario de Cámara y Gobierno y maestro de ceremonias de la Catedral. Desde 1949 y por varios años dirigirá, con el rango de Teniente Coronel, el servicio de capellanías de las Fuerzas Armadas, fundado y organizado por él. El 6 de diciembre de 1953 es consagrado Obispo en la ciudad de Roma, con el título de Arzobispo titular de Acrida y coadjutor *cum iure successionis* del Arzobispo Acacio Chacón.

El 31 de agosto de 1960 es nombrado Arzobispo de Caracas luego del trágico fallecimiento del titular de este cargo Mons. Rafael Arias Blanco. José Humberto Quintero asume en circunstancias difíciles, pues como comenta el Pbro. José María Allegretti, en esos días "...afloran en el clero

caraqueño y en los tinglados de la política, candidaturas amañadas, y el gobierno vacilaba perplejo ante la enconada polémica".

El 16 de enero de 1961 es elevado a la dignidad cardenalicia por el Papa Juan XXIII, con los títulos de San Andrés Apóstol y San Gregorio del Monte Celio. Es el primer Cardenal en la historia de la Iglesia venezolana. Durante su episcopado asume la tarea de liberar a la Iglesia del pesado grillete que significaba la *Ley de Patronato Eclesiástico*, promulgada el 22 de julio de 1824 por el Congreso grancolombiano y cuyos orígenes se remontaban a 1508 cuando el Papa Julio II otorgó al Estado español el derecho de patronato. El gobierno republicano había hecho suyo ese derecho; sin embargo, como comenta Carlos Delgado Dugarte, "...mal cabía, a un estado republicano y laico, como se proclamaba el nuestro, el mantener vigente un Derecho de Patronato que estimulaba participación y parcialidad hacia una determinada religión..."; por ello el Congreso Constituyente de 1811 declaró sin vigencia el Patronato y buscó establecer otro tipo de relaciones con la Iglesia por medio de un Concordato, idea que no se

concretó debido tal vez a los avatares de la guerra de independencia..

*«Realmente -dice Carlos Delgado Dugarte-, la Ley de 1824 ponía sobre la Iglesia un yugo intolerable para los católicos puesto que conservaba todas las características del viejo Patronato de los Reyes Católicos, pero ahora ejercido por gobernantes sin ataduras religiosas y, por lo general, como lo demuestra la historia, abiertamente hostiles al catolicismo. Y, lo que es peor, si en las cosas para ellos primarias del manejo de la República, siempre dispuestos (sic) a la demagogia y la felonía, tanto más libres para negociar con las de la religión. ...»*

Finalmente el 7 de marzo de 1964, durante la presidencia de Rómulo Betancourt y siendo Marcos Falcón Briceño Canciller, se firma el *Modus vivendi* o Concordato entre el Estado venezolano y la Santa Sede, uno de los logros más importantes de la Iglesia venezolana en el siglo XX pues fue la culminación de una larga lucha en que se comprometieron eminentes sacerdotes como Ramón Ignacio Méndez, Silvestre Guevara y Lira y Salvador Montes de Oca quienes pagaron sus aspiraciones con el ostracismo.

En octubre de 1972 el Cardenal José Humberto Quintero se separa del gobierno de la arquidiócesis, aunque sigue con el título de Arzobispo de Caracas; pasa a suplirlo en esa función Mons. José Alí Lebrún, como administrador apostólico y coadjutor con derecho a sucesión. Repetidas veces el Cardenal presenta su renuncia ante el Sumo Pontífice hasta que finalmente, el 24 de mayo de 1980, Pablo VI la acepta, dejándole su título residencial y su curul en el Senado Pontificio. Comenta sobre esta dimisión el Pbro. José María Allegretti:

*Apenas una década de ingente creatividad pastoral, de actividad en la mies vocacional, consumado el anhelado Convenio con la Santa Sede, traicionero el Maligno provoca nubarrones en el horizonte, y la salud y la sensibilidad del Pastor padece sinsabores y heridas profundas que lo impulsan a dimitir el cargo arzobispal, con insistente ruego ante el Sumo Pontífice Pablo VI.*

José Humberto Quintero fue el duodécimo Arzobispo de Caracas. Ejerció además la presidencia de la Conferencia Episcopal Venezolana, fue miembro de la Sagrada Congregación para la Causa de los Cantos, y

del Secretariado para la Unión de los Cristianos. Después de su separación del gobierno de la Arquidiócesis de Caracas y pese a sus quebrantos de salud continuó su incansable labor intelectual, plasmada en discursos, oraciones, sermones, conferencias y diversos escritos, algunos de ellos en latín e italiano. He aquí la enumeración que de su obra hace el historiador Pedro Nicolás Tablante Garrido:

a) *Palabras cardenalcias*. 1961

b) *Discursos. Obras publicadas 1924-1972*. Comprende 146 discursos distribuidos en cuatro secciones.

c) *Escritos de antier*. 1974.

d) *Para la historia*. 1974. Obra referida a la expatriación del Obispo Salvador Montes de Oca; a Juan Bautista Castro, octavo Arzobispo de Caracas; y a Carlos Emilio Borges Requena, Capellán del ejército durante el gobierno de Juan Vicente Gómez.

e) *Al final del otoño. Once discursos*. 1974.

f) *Con la mano en el arado. 36 sermones y homillas*. 1975.

g) *Páginas bolivarianas. Trece piezas*. 1975.

h) *Oraciones académicas. Diecisiete discursos*. 1975.

i) *Figuras sacerdotales*.

*Semblanzas de siete eclesiásticos*. 1976.

j) *El Convenio con la Santa Sede. Veintisiete piezas*. 1976.

k) *Las pinturas del Cardenal Quintero*. 1977.

l) *A la entrada del invierno*. 1978.

m) *Confidencias de septuagenario*. 1979.

n) *Palabras de justicia. Alocuciones*. 1979.

El Cardenal José Humberto Quintero fue elegido en 1961 Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua y de la Academia Nacional de la Historia. A esta última había pertenecido desde 1940 como miembro correspondiente en el Estado Mérida. También fue Miembro Honorario del Centro de Historia del Estado Trujillo.

Además de religioso y hombre de letras José Humberto Quintero se destacó como artista del pincel manejando con maestría la técnica del retrato. En esto fue autodidacta, pues a excepción de las clases que recibió -y aprovechó al máximo- de don Marcos León Mariño, artista colombiano que dejó numerosas esculturas y pinturas en Venezuela, nunca estudió en academias o instituciones de arte. Él mismo afirmaba en 1944, en ocasión de inaugurarse la ga-

lería de rectores de la Universidad, que jamás había recibido curso alguno de pintura y que los cuadros eran "la obra de un simple aficionado". Habían sido pintados en los días de profundo dolor por la muerte de su madre, doña Perpetua Parra Parra. "Un día la muerte me arrebató ese tesoro -confesaba-, y así aquel viejo asilo de paz se trocó en morada de melancolía. La pintura de estos cuadros ha sido una distracción de mi luto, un consuelo en la desolación de mi orfandad". Pintó retratos de obispos y arzobispos de Mérida, de varios de los miembros de la Junta Superior Gubernativa de Mérida de 1810, de rectores del Seminario y de la Universidad emeritense y de algunos otros personajes eminentes de la historia. Estas obras se exhiben

en el Salón del Trono del Palacio Arzobispal, en el Aula Magna y en la Galería del Paraninfo de la Universidad de Los Andes.

En el curso de su vida recibió innumerables condecoraciones, honores y reconocimientos tanto en Venezuela como en el exterior; sin embargo sentía especial predilección por la Orden del Libertador en su más alta expresión, que le fue otorgada como a Jefe de Estado, pues fue siempre un bolivariano integral; de allí que entre sus páginas más brillantes estén los discursos dedicados a Bolívar a quien profesó una especial admiración y afecto.

El Cardenal José Humberto Quintero Parra falleció en Caracas, a los 82 años de edad, el domingo 8 de julio de 1984.

---

\*Ver: *Rectorado de la Universidad de Los Andes*. Al primer Cardenal de Venezuela Su Eminencia José Humberto Quintero. Mérida, Ediciones del Rectorado, 1985.

*Rectorado de la Universidad de Los Andes*. Ecos de una efemérides. Bodas de oro sacerdotales de Su Excelencia J. Humberto Cardenal Quintero. Mérida, Ediciones del Rectorado, 1976.

Carlos Felice Cardot. "Quintero, José Humberto". En *Fundación Polar*. Diccionario de Historia de Venezuela (2ª. Ed). Caracas, Exlibris, 1997; Tomo 3, p.794.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Historia de Mérida*. Mérida. Consejo de Publicaciones ULLA, 1997; pp.409-416.

*Dr. Mario Briceño Iragorry*  
(1897-1958)\*



Francisco Lacruz  
**Mario Briceño Iragorry**  
1986  
Óleo sobre tela  
160 x 120 cm

Mario Briceño Iragorry es uno de los principales exponentes de la historia y de la ensayística venezolana del siglo XX. Escritor, historiador, profesor universitario, periodista, diplomático, abogado y político. Nació en el estado Trujillo el 15 de septiembre de 1897. Hijo de Jesús Briceño Valero, maestro e intelectual y de María Iragorry de Briceño, descendiente de vascos.

Inició sus estudios primarios en su ciudad natal y los culminó en Valera en el Colegio Santo Tomás. Estudió luego en el Colegio San Andrés de Maracaibo,

donde publicó su primer periódico manuscrito, titulado *Venus*, con Edmundo Urdaneta. Hizo el bachillerato en el Colegio Federal de Varones de Trujillo y allí dio a conocer su primer ensayo: *Fiat lux*. A los quince años viaja a Caracas a cursar estudios de Ingeniería en la Universidad Central de Venezuela. Cerrada esta institución ingresa en la Academia Militar donde entabla amistad con Isaías Medina Angarita. En 1914 regresa a Trujillo y participa, junto a Saúl Moreno, Félix Fonseca, Claudio Llavaneras y otros, en la edición del periódico

*Ariel* cuyo primer número se publica el 22 de octubre.

A comienzos de 1918 llega a Mérida para continuar en la Universidad de Los Andes la carrera de Derecho que había iniciado en Trujillo bajo la modalidad de estudios abiertos autorizados por la Ley de Educación. Sostiene amistad con Mariano Picón Salas, Diego Carbonell, Caracciolo Parra y Roberto Picón Lares. Conoce a Josefina Picón Gabaldón, prima de Mariano Picón Salas, con quien contraerá matrimonio tres años después. En 1919 ejerce la docencia en el Liceo Libertador, en ese entonces adscrito a la Universidad, y luego funge como Director de Política y Encargado de la Secretaría del Estado Mérida. Publica su conferencia *Americanismo, no hispanismo*. En 1920 se gradúa de Abogado. Luego, en 1921, concluye *Horas*, su primer libro, constituido por ensayos de tendencia modernista y al poco tiempo regresa a Trujillo a ejercer su profesión.

Sobre estos años de Briceño Iragorry en Mérida comenta el escritor Rafael Angel Rivas Dugarte en la obra *Mérida la Hermética*,

compilación de escritos de Mario Briceño Iragorry, lo siguiente:

*Por aquellos años se formaba en Mérida un grupo de jóvenes que llegarían a ser de las mentalidades más representativas del país [...]. Bastaría solo mencionar algunos para dar cabal imagen de su representatividad: Caracciolo Parra Pérez, Alberto Adriani, Mariano Picón Salas, Caracciolo Parra León, Julio César Salas, Humberto Tejera, Ulises Picón Rivas, Antonio Spinetti Dini o José Humberto Quintero. Rápidamente [Mario Briceño Iragorry] estableció estrechas y enriquecedoras relaciones con todos ellos y con otros destacados escritores de la región: Julio Sardi, Emilio Menotti Sposito, Eduardo y Roberto Picón Lares, Tulio y Juan Antonio Gonzalo Salas, Diego Carbonell y Raúl Chuecos Picón, entre otros. De estos años quedará para toda la vida una sólida amistad basada en vínculos intelectuales y afectivos con casi todas estas personalidades[...]. De allí que haya producido una multiplicidad de textos relacionados con la ciudad, su ambiente, su historia o sus personajes. (Son es-*

tos textos precisamente los que Rivas Dugarte recoge y compila en *Mérida la Hermética*).

En 1921 regresa a Caracas a cursar el doctorado en Ciencias Políticas en la reabierta Universidad Central de Venezuela. Trabaja en la Cámara de Diputados como secretario; allí comparte labores con escritores como Luis Enrique Mármol, Angel Corao, Enrique Planchart, Angel Miguel Queremel, José Nucete Sardi y otros. Luego, a instancias de su tío el Presidente de la República Victorino Márquez Bustillos, es asignado al Ministerio de Relaciones Exteriores, en la Dirección de Política Internacional, junto a Lisandro Alvarado, Mariano Picón Salas, Alberto Adriani, Jacinto Fombona Pachano y José Antonio Ramos Sucre. En esa época ejerció la docencia en el Colegio Santa Rosa de Lima y en el Liceo Andrés Bello del cual llegó a ser director.

En 1922 publica su segundo libro, *Motivos*, en el cual se hace patente la influencia espiritual e intelectual del pensador uruguayo José Enrique Rodó, autor de *Ariel*.

En 1923, recién casado, es nombrado Cónsul en

New Orleans. En esta ciudad prepara su tesis doctoral y escribe su tercer libro, *Ventanas en la noche*, de contenido histórico. También nace allí su primer hijo, Raymond.

Los años siguientes fueron de profundización intelectual. También fue una época en que por sus vínculos familiares con el Dr. Victorino Márquez Bustillos, se comprometió políticamente con el régimen aceptando ejercer funciones públicas tales como la Secretaría de Gobierno del Estado Trujillo, la Gobernación de Valencia y otras. Años después, al madurar intelectual y políticamente asume con honradez una actitud autocrítica respecto de esa época de su vida; lo manifiesta sobre todo en su obra *La traición de los mejores*, publicada en 1953.

En cuanto al catolicismo de Briceño Iragorry, tan influyente en su vida tanto pública como privada, dice Domingo Miliani que "es claro que Caracciolo Parra León, a quien algunos consideran un temprano lector de Teilhard de Chardin, influyó en un cambio de visión asumida por Briceño Iragorry. Son los tiempos en que las confrontaciones doctrinarias de marxismo y

*cristianismo comienzan a incidir en la vida y las conciencias hispanoamericanas.* En el marco de la dictadura gomecista, Irigorry, junto a Caracciolo Parra León, J.M.Núñez Ponce y otros, fundan la organización católica militante *Orden de los Caballeros del Espíritu Santo* cuyos fines no son meramente religiosos. Guiados por la doctrina social de la Iglesia, pensamiento avanzado del catolicismo, su objetivo era defender la causa de los más pobres para evitar que estos, en su lucha por su reivindicación social abrazaran ideologías totalmente opuestas al cristianismo, tal como había ocurrido en otros países.

En 1928 publica la obra de contenido histórico-etnológico *Ornamentos fúnebres de los aborígenes del Occidente de Venezuela*. En 1929 funge como Secretario de la Universidad Central de Venezuela y profesor en la Escuela de Filosofía y Letras de esa institución. Publica otras investigaciones históricas: *Historia de la fundación de la ciudad de Trujillo, La fundación de Maracaibo, y Genealogía de don Cristóbal Mendoza, primer Presidente de Venezuela*. El 25

de enero de 1930 se incorpora a la Academia Nacional de la Historia. Edita ese año *El conquistador español: los fundadores de Nuestra Señora de la Paz de Trujillo, Elogio de San Agustín, Notas sobre arqueología venezolana y Procedencia y cultura de los Timotos-cuicas*. El 20 de abril toma el hábito de terciario franciscano (Tercera Orden de Penitencia de Nuestro Seráfico Padre San Francisco). En 1932 publica *Franciscanismo y seudofranciscanismo*, discurso con el cual se incorporó como Individuo de Número a la Academia de la Lengua Correspondiente a la Española.

Continuando su prolífica labor de historiador publica en 1935 *Tapices de historia patria y A propósito de la Ley de Patronato Eclesiástico*.

El 9 de mayo de ese año muere en Caracas su madre María Irigorry de Briceño y nace su hija María. En diciembre muere el general Juan Vicente Gómez. En compañía de su tío el Dr. Victorino Márquez Bustillos y en representación del estado Trujillo asiste a los funerales y demás actos en honor al General.

En 1936 el gobierno de Eleazar López Contreras lo designa Ministro Plenipotenciario en Panamá y Centroamérica con sede en San José de Costa Rica. Permanece allí hasta 1941, año en que regresa a Venezuela, donde su antiguo condiscípulo el general Isatás Medina Angarita ha resultado electo Presidente de la República. Asume el cargo de Director del Archivo General de la Nación, lo cual le brinda la oportunidad y las condiciones para acometer la redacción de algunas de sus más importantes obras: *Casa León y su tiempo*, *El caballo de Ledesma*, *La historia como elemento de creación*, *Temas inconclusos*, *El regente Heredia o la piedad heroica* y otras. Publica *Pasión y triunfo de dos grandes libros*. *Homenaje a Codazzi y a Baralt en el centenario de la "Geografía" y de la "Historia"*.

En 1942 finaliza y publica *Temas inconclusos*, *El caballo de Ledesma*, *Relación geográfica de la Provincia de Cuicas*, *La historia como elemento de creación* y *Preparatorio para las pompas de Bolívar*.

En 1943 funda la revista *Bitácora* de la cual se editaron 15 números.

En 1944 Iragorry, militante de la organización política medinista PDV (Partido Democrático Venezolano) es nombrado Presidente del estado Bolívar, cargo que ejerce durante menos de un año. A comienzos de 1945 resulta electo Senador de la República en representación del estado Trujillo y es nombrado Presidente del Congreso Nacional.

En octubre es derrocado Medina Angarita y sustituido por una Junta Revolucionaria de Gobierno presidida por Rómulo Betancourt. Briceño Iragorry es detenido y llevado al cuartel de La Planicie junto a Arturo Uslar Pietri, Enrique Tejera, Jovito Villalba, Luis Hernández Solís y Joaquín Gabaldón Márquez.

Al año siguiente se dedica, por poco tiempo, a ejercer la abogacía, y trabaja en las Academias de la Lengua y de la Historia. Intensifica su labor intelectual y ejerce la docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela. Publica *Casa León y su tiempo*, obra que lo hace acreedor del Premio Municipal de Prosa. En 1947 le es otorgado el Premio Nacional de Literatura por *El Regente*

*Heredia o la piedad heroica*, editado por el Ministerio de Educación, el cual tuvo un resonante éxito.

En 1948 es depuesto el Presidente Rómulo Gallegos por una junta de militares, los mismos que tres años antes habían derrocado a Medina Angarita, según la opinión de Domingo Miliani. En 1949 Briceño Iragorry es nombrado embajador en Colombia; al año siguiente renuncia por desacuerdo con el régimen y regresa a Venezuela. Trabaja como Cronista de la ciudad de Caracas en el Concejo Municipal del Distrito Federal.

En 1952 encabeza junto a Jóvito Villalba las planchas del partido URD, opositor al gobierno, el cual participa en los comicios para elegir a los miembros de la Asamblea Constituyente que habría de redactar una nueva Constitución. La Junta Militar sufre una derrota aplastante pero desconoce los resultados. El Ministro de Relaciones Interiores acusa a Briceño Iragorry de ser el enemigo público número uno del orden y la paz social. Este se exilia en Costa Rica (1953) y Madrid (1953-1957). Aquí es víctima de una agresión que por poco acaba con su vida; los agresores eran

sicarios al servicio del régimen perezjimenista. Continúa su intenso trabajo intelectual. Abandona España y se traslada a Génova. Allí, por quebrantos de salud es internado en la clínica Montallegro durante dos meses. Publica sus libros *Los Riberas*, *Por la ciudad hacia el mundo*, *Pequeño anecdotario trujillano* y *Saludo primicial al obispo de Trujillo*.

Desmejorado su estado físico emprende el retorno a América a fines de marzo de 1958 junto a su esposa y su hija Beatriz. Tras una escala de varios días en Nueva York y Curazao llega el 13 de abril a Caracas donde es recibido por una multitud que ve en él un símbolo de entereza y moral política. Continúa trabajando pese a su estado de salud. Insiste en la promoción de uno de sus proyectos más soñados: la creación de una Universidad Obrera, destinada a capacitar a los dirigentes populares y sembrar en ellos una conciencia verdaderamente nacionalista.

La intensidad de su trabajo terminó de mermar su capacidad vital y falleció el 6 de junio de 1958 luego de haber asistido el día anterior a los oficios religiosos

del Corpus Christi.

En una brillante síntesis Domingo Miliani nos ha dibujado la dimensión de Mario Briceño Iragorry como escritor:

*"...La lucha con la página en blanco es para el escritor un acto de azar pero también de perseverancia. No basta pensar bien si se escribe mal; y a la inversa, una elegancia epidérmica, desprovista de doctrina, alucina pero no logra horadar esa dimensión recóndita que en los lectores se va profundizando más cada vez, abismo oculto bajo las caídas de agua. Ernesto Sabato sostiene que si un libro no es capaz de transformar al lector en un ser diferente después de la lectura, no vale la pena el esfuerzo de haber sido escrito. Los libros de don Mario cambiaron la conciencia de una época en el país, especialmente entre quienes entonces eran jóvenes y a pesar de que después, en el devenir político de una democracia de asalto, se pudiera operar históricamente lo que él nos había advertido ya en el título y el desarrollo de su ensayo La traición de los mejores."*

Si hubiera de hacerse una síntesis del pensamiento de Mario Briceño Iragorry

habría que resaltar en primer lugar la sinceridad de sus ideas, su honestidad intelectual, el dolor con que sentía la realidad del pueblo venezolano y latinoamericano, pues lejos de ser un escritor meramente retórico, era uno de esos escasos hombres "que sienten lo que piensan" -como los poetas-. Su nacionalismo y su digna rebeldía frente al imperialismo que estaba lanzando su zarpa-zo invasor en Centroamérica con la complicidad de dictaduras y democracias serviles, fue una constante de su pensamiento. También lo fue su identificación con el pueblo y su rechazo al menosprecio arrogante con que los sectores políticos e intelectuales elitescos ven a las masas populares desde los lejanos tiempos de la colonia. En *La traición de los mejores* afirma tajante:

*"Hoy se abulta en la realidad de nuestra política un hecho que ayer también tuvo aplastante evidencia. Si algo bueno y generoso ha tenido siempre Venezuela ha sido y es su masa popular. Podrá faltarle pulimento y podrá tomar muchas veces actitudes de censurable vulgaridad. Entre nosotros la vulgaridad y las*

*malas maneras son atributo de las clases llamadas altas. Si estas no buscan exhibir maneras urbanas, ¿por qué pedir a las clases humildes que las pongan en resalto? [...] Basta seguir el desarrollo de nuestra historia para darnos cuenta de que jamás por sí mismas las clases populares han realizado actos demostrativos de una psiquis enfermiza...*" Refiriéndose a los "dirigentes intelectuales, económicos y políticos de la sociedad" opina que: "*han participado del ejercicio del Poder como quien toma una jerarquía que distingue y aprovecha y no como oportunidad de desarrollar un sistema de ideas en beneficio de la comuni-*

*dad. A un Ministro de Educación escuché decir que nada podía esperarse de escuelas saturadas de negritos. Mi desacuerdo con semejante lógica me llevó a decirle que si él no creía en la eficiencia de la labor encomendada al Despacho de que era titular, debía por honradez renunciar."*

En fin, un catolicismo militante guiaba su acción y su pensamiento; un catolicismo que identificaba más con los principios de los primeros cristianos -la fe y el amor- que con cualquier práctica institucional oportunista o sumisa ante los políticos y ambiciosos de siempre.

---

\*Ver: Domingo Miliani. "Noticia biográfica". En: La Casa de Bello / Fundación Mario Briceño Iragorry. *Mario Briceño Iragorry*. Caracas, Exlibris, 1989; pp. 5-49.

Mario Briceño Iragorry. "La traición de los mejores" (fragmentos). En: *idem*; pp.118-135.

Rafael Angel Rivas Dugarte. "Mario Briceño Iragorry y Mérida la hermética". En Mario Briceño Iragorry. *Mérida la hermética* (compilación, introducción y notas de Rafael Angel Rivas Dugarte). Mérida. Gobernación del Estado Mérida / Instituto de Acción Cultural. 1997; pp. 9-17.

Pascual Venegas Filardo. "Briceño Iragorry, Mario". En Fundación Popular. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª.ed.). Caracas, Exlibris, 1997. Tomo I, pp.538-539.

## Caracciolo Parra Pérez (1888-1964)\*



Francisco Lacruz  
Caracciolo Parra Pérez  
1986  
Óleo sobre tela  
160 x 120 cm

Presidente de la República (encargado) en dos oportunidades, 1943 y 1944. Eminentísimo historiador, abogado, político y uno de los más destacados diplomáticos venezolanos del siglo XX. Investigando en Inglaterra en 1926 sobre la vida de Francisco de Miranda tuvo la suerte de encontrar el archivo del Precursor y salvarlo para Venezuela.

Nació en Mérida el 19 de marzo de 1888. Hijo de Ramón Parra Picón, médico y Rector de la Universidad de Los Andes en el período 1909-1917 y de Juana Pérez; era nieto del "Rector Heroico" Caracciolo Parra y Olmedo. Hizo sus es-

tudios primarios, medios y superiores en su ciudad natal, culminando con el doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad emeritense en 1910. Desde muy joven dio muestras de inclinación por la literatura colaborando en el diario merideño *Paz y Trabajo* (1904-1908) y en las actividades del grupo literario *Génesis* (1905-1908). Viajó a Francia en 1911 y realizó el postgrado en Derecho en la Universidad de París y en Ciencias Políticas en el Instituto de Estudios Políticos de esa ciudad. En 1913 ingresó en la carrera diplomática al ser nombrado agregado de la Legación de Venezuela en Francia; al

poco tiempo fue ascendido a Secretario y Cosejero. Fue este el inicio de una intensa actividad diplomática que le ocupó prácticamente toda su vida, actividad que es resumida por el historiador Carlos Chalbaud Zerpa de la siguiente manera:

*En 1917 fue Encargado de Negocios en Francia. Encargado de Negocios en Suiza de 1919 a 1926. Plenipotenciario Especial ante el Consejo Federal Suizo de 1924 a 1926, como representante de Venezuela en el litigio de límites colombo-venezolano. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Inglaterra de 1936 a 1937. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Suiza desde 1937. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en España desde 1939. [...] Fue Vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Socorros y durante doce años miembro de la Comisión de Control de la Sociedad de las Naciones. Representó a Venezuela ininterrumpidamente durante dieciocho años en todas las asambleas de la Sociedad de las Naciones como miembro de la delegación y repetidas veces como Presidente de ésta. Representó a Venezuela en numerosas conferencias de la Cruz Roja Internacional,*

*en Conferencias de Tránsito y Comunicaciones, de Comercio de Armas, de Derecho Penal Penitenciario, y presidió la Delegación de Venezuela a la Conferencia Interamericana de la Paz, de Buenos Aires, en 1936. Representó especialmente al Presidente de Venezuela en las fiestas de la Coronación de Jorge VI de Inglaterra; y al gobierno de Venezuela en la conmemoración de los Centenarios de la fundación y restauración de Portugal. Fue Presidente de la Delegación venezolana en la Conferencia Internacional de Río de Janeiro, en 1942. El 5 de mayo de 1941, el Gral. Isaías Medina Angarita, Presidente de la República, lo nombró Ministro de Relaciones Exteriores.*

Caracciolo Parra Pérez llega a Europa cuando aún está vivo el espíritu optimista del continente alimentado por la fe en la ciencia como motor del progreso. Artistas e intelectuales latinoamericanos frecuentan el Barrio Latino donde se discuten y levantan vuelo las tendencias más progresistas en lo filosófico, lo estético y lo político; descuellan Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Alcides Arguedas entre muchos. También el venezolano Rufino Blanco Fombona, con quien Parra Pérez mantiene amistad perma-

nente. Es el escenario de la *Belle Époque* que pronto sucumbirá bajo el rugido de los cañones en la primera guerra del siglo por el reparto del mundo. Parra Pérez invierte parte de su tiempo al estudio de la historia y de las ideas políticas, temas que lo apasionan hondamente.

A poco de haber sido ascendido a Secretario en el servicio exterior de Venezuela publica su libro *Estudio sobre el régimen de cultos en Venezuela*, en el cual defiende con argumentos jurídicos el régimen del patronato eclesiástico que pauta las relaciones entre la Iglesia católica y el Estado venezolano, argumentos que mantiene durante toda su vida. Provoca la natural reacción de la institución eclesiástica. El obispo Nicolás E. Navarro lo critica años después con las siguientes palabras:

*...por su vasta cultura, su superioridad mental, su alta noción de la justicia y su exquisita caballerosidad, no parece que debiera prestarse a aplaudir como un mérito para la patria, el estado vergonzoso en que pinta a nuestra iglesia bajo la ley de Patronato.* (citado por Simón Alberto Consalvi).

Al iniciarse la primera guerra mundial el cuerpo diplomático debe mudarse a la ciudad de Burdeos. Allí comienza Parra Pérez su

actividad como historiador, a través de la cual canaliza su vocación literaria. Escribe su primer libro, *Bolívar: contribución al estudio de sus ideas políticas*. En 1918 publica *Quelques pages sur Bolívar*, que contiene sus estudios sobre los amigos extranjeros del Libertador, sobre sus ideas filosóficas y en torno a la paz mundial, obra que publica en español en 1943 en sus *Páginas de historia y polémica*. Se dedica con apasionamiento al estudio de la vida del Precursor de la independencia Francisco de Miranda y publica en 1925 *Miranda et la révolution française* al cual le sigue *Delphine de Custine, belle amie de Miranda (1927)*. Fue precisamente en 1926 cuando por una feliz coincidencia se enteró, por boca de un oficial del Public Record Office, que en los archivos del antiguo palacio de Lord Bathurst se encontraban los papeles de Miranda. Se puso en comunicación con Alberto Adriani, quien entonces vivía en Londres y ambos diseñaron una estrategia -exitosa- destinada a convencer al lord inglés para que le obsequiara a Venezuela dichos papeles (63 volúmenes).

Caracciolo Parra Pérez se dedicó durante casi toda su vida a su vocación de historiador, paralelamente a

la actividad diplomática. Publicó, además de las obras ya mencionadas, su Historia de la Primera República de Venezuela; El régimen español en Venezuela; Mariño y la independencia de Venezuela (5 volúmenes); Mariño y las guerras civiles (3 volúmenes); La monarquía en la Gran Colombia, por solo mencionar algunas de las más importantes.

*La obra de Parra-Pérez en materia de historia -comenta Simón Alberto Consalvi- puede considerarse no solo como capital, sino como una contribución verdaderamente excepcional en los anales de Venezuela. Pocos como Parra-Pérez investigaron tanto, estudiaron y reflexionaron tanto antes de formular un juicio. De ahí la solidez de sus obras, la agudeza con que fueron escritas, y de ahí también su aporte a la historiografía venezolana y al esclarecimiento de cuestiones sustanciales desde los tiempos del régimen español hasta las guerras civiles...*

Al morir el Gral. Juan Vicente Gómez, Caracciolo Parra Pérez es llamado por el Gral. Eleazar López Contreras, su sucesor, para desempeñar el cargo de Ministro de Educación. Lo asume el 1 de marzo de 1936 y renuncia el 26 del mismo mes. En 1941 es

designado Ministro de Relaciones Exteriores por el Presidente Isaías Medina Angarita; en el ejercicio de estas funciones se encarga de la Presidencia de la República en las dos oportunidades en que Angarita viaja al exterior.

Le tocó dirigir la Cancillería en los momentos por demás difíciles de la segunda guerra mundial, cuando el gobierno tomó la decisión de romper relaciones con los países del Eje. Su presencia fue determinante en la definición y orientación de la política exterior venezolana. Entre las medidas que en esas circunstancias tomó el gobierno nacional cabe destacar la fortificación de algunos puntos de la costa venezolana para facilitar, en caso necesario, algunas acciones de las fuerzas aliadas; la autorización a los países amigos para, si lo requerían, usar los puertos y aeropuertos venezolanos; el acuerdo con Gran Bretaña para la defensa del Golfo de Paria; la incautación de naves de países enemigos; el trabajo coordinado con la base naval de los EE.UU. en Trinidad-Tobago, etc.

Al finalizar la guerra se inician en Estados Unidos las reuniones entre los países para la conformación de la Organización de las Naciones Unidas, garante futura de la paz mundial y de

la solución de los conflictos internacionales por la vía diplomática. Parra Pérez tiene en este foro una participación relevante; se apoya en su experiencia de muchos años y su conocimiento de los organismos internacionales. En la conferencia de San Francisco, de abril a junio de 1945, fueron designadas cuatro Comisiones, presididas por los representantes de Noruega, Bélgica, la Unión Africana y Venezuela. Caracciolo Parra Pérez, representante de nuestro país tuvo una actuación destacadísima en el estudio de la constitución de la Corte Internacional de Justicia; su discurso fue uno de los más claros y lúcidos en la interpretación de papel de las Naciones Unidas.

A los pocos días de haber regresado de la conferencia mundial el Presidente Medina lo destituye de su cargo y coloca en su lugar al Dr. Gustavo Herrera Grau. La razón de esta in-

esperada decisión, considerada por algunos historiadores como un lamentable error del Presidente, tuvo que ver con la actitud del Dr. Hugo Parra Pérez, hermano de Caracciolo, quien decidió apoyar abiertamente en Mérida al bando del General López Contreras para las elecciones presidenciales de 1946, lo cual disgustó sobremedida al Presidente Medina Angarita.

Al ser derrocado el gobierno de Medina la casa del historiador Vicente Dávila en Mérida, donde vivía Caracciolo Parra, fue asaltada y quemada por una turba. A los días Parra Pérez se marchó a París donde se residió definitivamente. En 1960 viajó a Caracas para incorporarse como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. En 1962 fue nombrado miembro del Instituto de Francia. Murió en París el 19 de septiembre de 1964.

---

\*Ver: Simón Alberto Consalvi. El perfil y la sombra (ensayos). Caracas, Tierra de Gracia Editores, 1997; pp. 39-60.

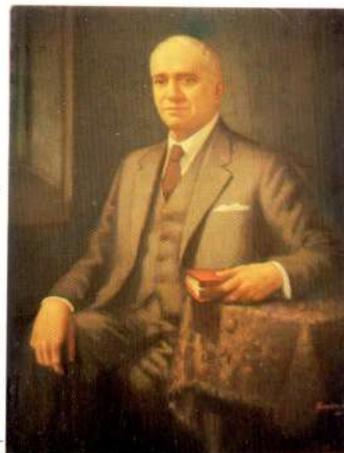
Carlos Chalbaud Zerpa. Historia de Mérida. Mérida, Universidad de Los Andes — Consejo de Publicaciones, 1997; pp. 403-408.

Bernardo Celis Parra. Mérida ciudad de águilas. Caracas, Exlibris, 1994; Tomo II, pp. 235-241.

Roberto J. Lovera De Sola. "Parra Pérez, Caracciolo". En Fundación Polar. Diccionario de Historia de Venezuela (2ª.ed.). Caracas, Exlibris, 1997; Tomo 3, pp. 506-507.

*Dr. Julio César Salas*  
*(1870-1933)\**

Francisco Lacruz  
Julio César Salas  
(1986)  
Óleo sobre tela  
160 x 120 cm



Uno de los más destacados intelectuales venezolanos y americanos de su tiempo, cuyo legado en gran parte aún está vigente, sobre todo en las áreas lingüística y etnológica. Sociólogo, etnólogo, lingüista, periodista, historiador, fue el fundador de la cátedra de Sociología en la Universidad de Los Andes y uno de los propulsores de las teorías positivistas en Venezuela junto a Adolfo Ernst, Rafael Villavicencio, Lisandro Alvarado, José Gil Foutoul y Laureano Valle- nilla Lanz, pléyade de pensadores que influyeron de manera definitiva en la

orientación de las ciencias sociales en nuestro país.

Nació en Mérida el 11 de enero de 1870. Hijo de doña Adelaida Uzcátegui y del Dr. Federico Salas Roo, destacado científico, humanista, profesor universitario y político. Desde niño mostró su afición por la lectura. Realizó sus estudios primarios, secundarios y universitarios en su ciudad natal. Egresó de la Universidad de Los Andes como Doctor en Ciencias Políticas en 1893, pero no ejerció como abogado y prefirió dedicarse a la industria, el periodismo, el estudio y la lectura.

En 1904 fundó en la ciudad de Ejido, estado Mérida, el periódico *Paz y Trabajo*, impreso por él mismo. En 1908 publicó su libro *Tierra Firme (Venezuela y Colombia)*, subtítulo *Estudio de Etnología e Historia*, el cual tuvo amplia resonancia en el país y en el extranjero y le valió ser nombrado miembro de la Academia Colombiana de Historia y, posteriormente, catedrático de Economía Política y Sociología en la Universidad de Los Andes.

Su solvencia económica le permitió viajar varias veces a Europa y Estados Unidos e incluso residir temporalmente en Francia y España, países ligados a sus intereses intelectuales, donde colaboró en las más importantes publicaciones científicas y humanísticas. Se considera incluso que fue más conocido en el extranjero que en su patria.

En ningún momento a lo largo de su trayectoria ejerció cargos públicos, pues trató de mantener cierta independencia política. Tampoco adquirió compromisos institucionales con la Iglesia pues se confesaba abiertamente agnóstico.

Julio César Salas ha sido, junto a Mariano Picón Sa-

las y Tulio Febres Cordero, uno de los intelectuales que mayor impronta ha marcado en la historia del pensamiento y la cultura merideña. Destacan, de su obra profunda y densa los trabajos *Tierra Firme. Etnología e Historia de Venezuela* (1908); *Lecciones de Sociología aplicada a la América* (1914); *Civilización y Barbarie. Estudios sociológicos americanos* (1919); *Etnografía americana. Los indios caribes* (1921); *Orígenes americanos* (1928); *Estudios americanistas* (1934); *Historia General de Venezuela* (1966); *Etnografía de Venezuela* (1956); *Límites de Venezuela y Colombia* (1970). Sin hacer juicios de valor sobre uno u otro título, merece especial mención por lo exhaustivo y voluminoso el diccionario que sería parte de la obra *Orígenes Americanos* y que según el mismo autor está constituido por 16 volúmenes, con más de 200.000 palabras indígenas de 505 idiomas y dialectos de toda América, con el cual, según afirmaba, "se demuestra claramente la unidad de las religiones y lenguas del mundo, obteniéndose por comparación el valor semántico de las voces y

raíces de cualquier idioma con respecto a los factores sociológicos”.

En concordancia con la teoría positivista (inaugurada por el filósofo francés Augusto Comte en 1830), Julio César Salas consideraba la Sociología como la ciencia social capaz de proporcionar el diagnóstico de los males de la sociedad venezolana y de prescribirle los medios eficaces para enrumbarla por el camino del progreso social, económico y político. Fue esta la orientación fundamental de su obra.

Julio César Salas murió

en Mérida el 15 de abril de 1933. Sus restos fueron trasladados años después al Cementerio General de Sur en la ciudad de Caracas donde reposan al lado de los de su esposa.

El 21 de enero de 1999 fue entregado en donación a la Biblioteca «Tulio Febres Cordero» de Mérida (de la red Biblioteca Nacional), el legado documental de Julio César Salas, luego de haber permanecido por treinta años bajo custodia en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes.

---

\* Ver: Julio César Salas. *Civilización y Barbarie: estudios sociológicos americanos*. Caracas, Ediciones Centauro / Colegio Nacional de Periodistas, 1977.

Andrés Márquez Carrero. *Huellas de perennidad del doctor Julio César Salas (1870-1933)*.

Eloi Chalbaud Cardona. *Historia de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Tomo X, pp.487- 488.

Susana Strozzi. "Julio César Salas". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª. Ed). Tomo 3, pp.1026-1027.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio histórico de la Universidad de Los Andes...* pp.284-286.

## Mariano Picón Salas (1901-1965)\*



A. Araya Gómez  
**Mariano Picón Salas**  
(1985)  
Óleo sobre tela.  
160 x 121 cm

Mariano Picón Salas, historiador, ensayista, diplomático, pedagogo, periodista, profesor universitario es quizás el intelectual venezolano que en la primera mitad del siglo XX estudió con mayor profundidad la complejidad histórico-social y cultural de nuestro país.

Hijo de Pío Nono Picón Ruiz y Delia Salas Uzcátegui, nació en Mérida el 26 de enero de 1901. En esta ciudad cursó sus estudios primarios y secundarios y recibió la influencia de su abuelo Federico Salas Roo -poseedor de una nutrida

biblioteca- quien además le asignó un tutor, Monsieur Machy, conocido en la ciudad como librepensador e irreverente. Temporalmente asistió al Colegio Santo Tomás de Aquino, en Valera, regido por el obispo Miguel Antonio Mejía, con quien estudió latín.

A los dieciséis años lee en el Paraninfo de la Universidad de Los Andes su ensayo *Las nuevas corrientes del arte*, considerado por algunos críticos como la primera manifestación importante del espíritu vanguardista en el país. Al año siguiente inicia la carrera

de Derecho en esta Universidad, donde funda y dirige, junto a Mario Briceño Iragorri y Antonio Spinetti Dini, y con el apoyo del Rector Diego Carbonell, la revista *Aristides Rojas*. Comparte inquietudes literarias con lo más señalado de la intelectualidad merideña: Julio Sardi, Juan Antonio Gonzalo Salas, Emilio Menotti Sposito, José Félix Fonseca, Ulises Picón Rivas, Pedro José Godoy, Eduardo Picón Lares y Antonio Spinetti Dini.

En 1919 se marchó a Caracas habiendo dejado inconclusos sus estudios. Los reinició en la Universidad Central de Venezuela pero debió abandonarlos al año siguiente por falta de recursos debido a la quiebra económica de su padre. Publica su primer libro, *Buscando el camino*. Es designado por el Ministro de Relaciones Exteriores Esteban Gil Borges como Jefe de Servicios de la Dirección de Política Internacional de la Cancillería y luego Director de Política Económica, cargos que desempeña por breve tiempo. Cuenta entre sus compañeros de trabajo con escritores de la talla de

Pedro Sotillo, Jacinto Fombona Pachano, Eduardo Carreño, Andrés Eloy Blanco, Eduardo Arroyo Lameda, Julio y Enrique Planchart, José Antonio Ramos Sucre y Lisandro Alvarado.

Regresa a Mérida y en 1923 viaja a Chile, "el país más barato de Sur América y también el más libre", donde cursa la carrera de Historia en la Universidad de Santiago. Envía sus colaboraciones al periódico *Claridad*, de la Federación de Estudiantes de Chile, editado en Santiago y al diario *La Estrella*, de Valparaíso. En 1927 ingresó como funcionario de la Biblioteca Nacional de ese país y publicó *Mundo Imaginario*, su primer libro de narraciones y algunos artículos de crítica literaria. Se graduó y al año siguiente obtuvo el doctorado en Filosofía y Letras. Se casó con la chilena Isabel Cento Manzo, estudiante del Instituto Pedagógico. Continuó colaborando con ensayos y narraciones en diversas revistas.

En 1930 funda en Santiago, con Mariano Latorre, Oscar Vera y otros intelectuales el grupo literario In-

dice y la revista del mismo nombre. Se incorpora como profesor en las facultades de Bellas Artes y Filosofía de la Universidad de Chile. Publica *Hispanoamérica: posición crítica* y la novela *Odisea de tierra firme*. En 1932, durante el gobierno de Carlos Dávila, que duró tres meses, es nombrado Rector de la Universidad de Chile como miembro de un triunvirato junto con los profesores Pedro León Loyola y Pedro Godoy. Entre 1934 y 1935 publica *Registro de huéspedes, Problemas y métodos de Historia del Arte e Intuición de Chile*. La estadía en este país meridional (1923-1935) le sirvió a Picón Salas para establecer vínculos no solo literarios sino también políticos con grupos socialistas y de vanguardia ideológica importantes y participar en reuniones donde se trazaron planes para dar un cambio social y político al Continente. Por eso en 1931 al leer el "Plan de Barranquilla" de Rómulo Betancourt lo aprueba decididamente. Le dice en una carta: "Yo me les ofrezco para estudiar el plan educacional [...] Mi punto de

vista en educación prepararía para un régimen socialista". En otra misiva agrega: "Nuestro problema es hacer un país moderno de esa tierra de doctorcitos, malos poetas e historiadores epopéyicos".

En 1936 regresó a Venezuela donde algunos lo calificaron de extremista y comunista. El 8 de marzo fundó, junto a Rómulo Betancourt, Alberto Ravell, Luis Beltrán Prieto Figueroa y otros, el Movimiento de Organización Revolucionaria Venezolana (ORVE). El 15 de junio fue designado Superintendente del Ministerio de Educación, cargo desde el cual propulsó la creación del Instituto Pedagógico y la traída de una misión de educadores chilenos con la idea de renovar los métodos pedagógicos del país. Recibió fuertes críticas, algunas injustas, durante su breve permanencia en dicho cargo, sobre todo del periódico *La Religión*, dirigido entonces por el Pbro. Jesús María Pellín, que lo atacó a él y a la misión chilena duramente. Fue nombrado Encargado de Negocios en la Legación de Venezuela en Checoslovaquia.

Polemizó fuertemente con los editores del diario *La Esfera*, que apoyaba la enconada persecución ideológica del gobierno contra la oposición y fue despedido intempestivamente de su cargo diplomático. En 1937 regresa de Praga a Chile. En diciembre nace Delia Isabel, su única hija. Seis meses después funda, junto a Héctor Cuenca, Humberto Díaz-Casanueva y José Santos González Vera el Instituto Chileno-Venezolano de Cultura. En agosto retorna a Venezuela, donde el Ministro de Educación Dr. Caracciolo Parra Pérez le ha ofrecido el cargo de Director de Cultura y Bellas Artes. Asume esta función y funda la *Revista Nacional de Cultura*; la dirige hasta marzo de 1940. En esta época publica *Un viaje y seis retratos* y *Formación y proceso de la literatura venezolana*. Colabora en la revista *Viernes*, del grupo del mismo nombre cuya influencia fue decisiva en la renovación de la poesía venezolana.

En 1943 es nombrado agregado cultural de la embajada de Venezuela en Washington; trabaja además

como profesor visitante en las universidades de Columbia y Nueva York, en el Middlebury College y en el Smith College. Publica *Viaje al amanecer*, libro autobiográfico, entrañable para los merideños, del cual opina Simón Alberto Consalvi:

*De Viaje al amanecer se ha dicho que es una novela. El propio Guillermo Sucre está entre quienes piensan de esa manera. [...] Si se trata del autorretrato de un hombre o de un adolescente, no cabe duda de que es, al mismo tiempo, el retrato de un tiempo y de un paisaje. No hay personajes inventados, como dice Guillermo Sucre, y en cuanto a tiempo y paisaje, la fidelidad al mundo real es absoluta. La magia de la prosa de Picón-Salas y su impresionante poder de evocación recrean el mundo de Mérida. Otro crítico, Thomas Otey Bente, llamó ensayos a los capítulos de *Viaje al amanecer*.*

En 1944 publica *De la conquista a la independencia*, propuesta esencial para la comprensión del proceso cultural hispanoamericano, considerada por algunos críticos como la obra más importante y universal

de Mariano Picón Salas. Comienza a colaborar en el diario *El Nacional*, dirigido por Antonio Arraiz. Participa en la gestión de gobierno del General Isaías Medina Angarita y es nombrado Director de *El Tiempo*, diario oficialista. En 1946 publica la biografía de Francisco de Miranda; funda la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela y asume como su primer Decano. El 13 de mayo de 1947 contrae nupcias con Beatriz Otáñez. En junio es designado Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia; más tarde viaja a Bogotá a desempeñar el cargo de embajador de Venezuela en Colombia.

El 24 de noviembre de 1948 es derrocado el Presidente Rómulo Gallegos; Picón Salas se ve obligado a renunciar a su cargo de embajador y opta por el destierro en México. Afirma entonces:

*Mi categórico punto de vista es quedarme largo tiempo en estas tierras, en aséptica distancia de todas las intrigas cuarteleras en que ha caído nuestro pobre país. Pienso, por lo demás,*

*que el único triunvirato que ha durado en la historia es el de la Santísima Trinidad, y eso después de los cismas y escisiones que se produjeron con los teólogos bizantinos.*

En mayo se residencia en México; inicia actividades docentes como profesor visitante en el Colegio de México y en las universidades de Puerto Rico y California en Los Angeles (1951-1952). Aparece en Caracas su obra *Comprensión de Venezuela*. Colabora asiduamente con el periódico venezolano *El Nacional*. En 1950 el Fondo de Cultura Económica edita el libro *Pedro Claver, el santo de los esclavos*, obra que revela el genio de Mariano Picón Salas como biógrafo.

A mediados de 1951 regresa a Caracas y se reincorpora a la docencia en la Universidad Central de Venezuela en las cátedras de Literatura e Historia del Arte. Su producción intelectual entre 1951 y 1952 es abundante. Publica *Dependencia e independencia en la historia hispanoamericana*, editada por la librería Cruz del Sur y continúa colaborando de manera permanente con el diario *El*

*Nacional*. En enero de 1953 asume como Director del *Papel Literario* de este periódico sucediendo al escritor Arturo Uslar Pietri. Publica sus *Obras Selectas*; *Los días de Cipriano Castro*; *Simón Rodríguez*; *Sudamérica, período colonial*; y *Voyage au point du jour* (traducción al francés de su *Viaje al amanecer*). Muere en Chile su padre Pío Nono Picón Ruiz.

En 1954 comparte con Uslar Pietri el Premio Nacional de Literatura. Al año siguiente le es otorgado por la Universidad Central de Venezuela el Doctorado *Honoris Causa* en Filosofía y Letras. Publica *Perspectivas de la pintura venezolana* y varios ensayos.

El 10 de enero de 1958 firma el Manifiesto que los intelectuales venezolanos dirigen a la opinión pública contra la dictadura del General Marcos Pérez Jiménez.

Caída la dictadura, Mariano Picón Salas continúa su labor docente en la Universidad Central de Venezuela y su tarea de escritor. Desempeña funciones como embajador de Venezuela en Brasil (1958-1959), delegado de Vene-

zuela ante la UNESCO en París (1959-1962) y embajador de Venezuela en México (1963). En marzo de 1959 el Fondo de Cultura Económica le edita su segunda autobiografía, *Regreso de tres mundos (un hombre en su generación)*, donde dejó estampada esta reflexión:

*Nadie puede enseñar a liberarse a los demás si no comenzó por liberarse a sí mismo. Y por eso sigo admirando a aquellos hombres que antes de imponer un sistema fanático sobre los otros, combatieron su propia batalla contra los tabús y los prejuicios que a veces se enquistan en la conciencia y pretenden disfranzarse de bellos mitos y adornadas ideologías...*

Al poco tiempo de estar en México su salud se deteriora gravemente, lo cual lo obliga a regresar a Venezuela en junio de 1963. Ya recuperado es nombrado comisionado especial de la presidencia de la República y como tal funda y dirige el Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA). En el mes de agosto es designado Secretario de la Presidencia de la República por Rómulo

Betancourt. En febrero de 1964 le es otorgado en Buenos Aires el Gran Premio Anual Interamericano "Escritores de la Libertad", premio compartido con Victoria Ocampo. Asiste en París a las reuniones del Comité Ejecutivo de la UNESCO. A fines de año es

nombrado Presidente Vitalicio del Instituto Venezolano-Israelí. Falleció de manera repentina, rodeado de su familia, el primero de enero de 1965 en Caracas, a la edad de 64 años. Sus restos fueron trasladados a Mérida, su ciudad natal, el 9 de octubre de 1992.

---

\*Ver: Mariano Picón Salas. *Viejos y nuevos mundos*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, [1983] (Guillermo Sucre selección, prólogo y cronología). Nº 101; pp.625-665.

Mariano Picón Salas. *Comprensión de Venezuela*. Caracas, Monte Avila Editores, [1976].

J.M. Siso Martínez. *Mariano Picón Salas*. Caracas, Editorial Yocoima, 1970; cap. I-III.

Simón Alberto Consalvi. *Profecía de la palabra*. Caracas, Tierra de Gracia Editores, 1996; pp. 117-138.

Simón Alberto Consalvi. *El perfil y la sombra (ensayos)*. Caracas, Tierra de Gracia Editores, 1997; pp. 129-140.

Rocio Núñez. "Picón Salas, Mariano". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª. ed).Caracas, Exlibris.1997; pp.631-632.

*Dr. Pedro Rincón Gutiérrez*  
*(1923- )\**



Francisco LaCruz  
**Dr. Pedro Rincón Gutiérrez**  
1994  
Óleo sobre tela  
70 x 56 cm

Insigne rector de la Universidad de Los Andes, por el impulso científico y humanístico que le dio y por la envergadura de sus realizaciones materiales las cuales le cambiaron la fisonomía no solo a la Institución sino también a la ciudad. De muchas maneras la moderna Universidad de Los Andes es obra del Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, a quien se le conoce también como el "Rector Magnífico".

Proveniente de Maracaibo, donde nació en 1923, realizó sus estudios primarios en el Colegio San José de Táriba, de los padres salesianos, y los secunda-

rios en el Colegio "San José", regentado por los padres jesuitas de Mérida; de allí pasó a la Universidad de Los Andes donde se recibió de Doctor en Ciencias Médicas en el año 1947. Ejerció su profesión como médico interno tanto en la Maternidad "Mérida", de la cual fue uno de sus fundadores, como en el Hospital "Los Andes". Fue además un connotado obstetra. Paralelamente fungió como docente en la Universidad, en cuya Facultad de Medicina ejerció las cátedras de Patología General, Fisiopatología y Trabajos Prácticos de Obstetricia.

En febrero de 1958, recién derrocado el régimen de Marcos Pérez Jiménez, fue designado Rector de la Universidad de Los Andes. En 1959 el Claustro Universitario lo reeligió para el lapso 1958-1972. En 1976 fue electo de nuevo, para el período 1976-1980 y en 1984 volvió a ocupar el cargo hasta 1988.

Hacer un recuento de la obra realizada por el Dr. Rincón Gutiérrez en la Universidad de Los Andes requeriría de centenares de páginas. Destacaremos algunos de sus logros más importantes:

1. Creación de diferentes facultades, escuelas e institutos: Facultades de: Humanidades, Economía, Ciencias y Arquitectura. Escuelas de: Educación, Geografía, Administración, Artes Plásticas, Música, Ingeniería Eléctrica, Ciencias Políticas. Creación del Ciclo Básico, CIDIAT; IFLA, Núcleo Universitario de Trujillo, Núcleo del Táchira, Consejo de Estudios de Postgrado. Creación de los institutos de: Conservación de los Recursos Naturales, Investigaciones Agropecuarias, Silvicultura, Fotogrametría, Medicina Nuclear, Centro Universitario de Enfermería, Instituto de

Investigaciones Agropecuarias, Instituto de Silvicultura, Centro de Investigaciones Odontológicas, Instituto de Fotogrametría, de Medicina Nuclear, el Centro de Jurisprudencia, el Centro de Investigaciones Literarias, el Centro Cardiovascular, Consejo de Planificación.

2. Creación de la Organización de Bienestar Estudiantil, la Proveduría Central, la Caja de Ahorro de los Empleados, el Instituto de Previsión Social de los Profesores, la APULA, el Cuerpo de Bomberos Universitarios, la Dirección de Finanzas, la Dirección de Mejoramiento Académico, el Fondo de Jubilaciones, el Consejo Jurídico Asesor, el Consejo de Publicaciones, los Talleres Gráficos Universitarios.

3. Proyección de la Universidad de Los Andes, como nunca antes, a escala nacional e internacional. Su influencia en la región se hizo más decisiva y su aporte al proceso económico, político y cultural del país fue cualitativa y cuantitativamente más importante.

También hay que destacar como logros importantes de la gestión de Rincón Gutiérrez -tal como lo ma-

nifiesta el Dr. Carlos Chalbaud Zerpa- el haber dotado a la Universidad de patrimonio propio y el haber participado en la consecución de terrenos para la construcción de un moderno hospital para Mérida, acorde con su condición de ciudad universitaria.

Es importante reseñar que el 17 de septiembre de 1958 el Rector Rincón Gutiérrez y el Vicerrector Secretario Dr. Ramón Vicente Casanova, firman el Decreto mediante el cual el Consejo Académico de la Universidad acuerda "*celebrar a partir del corriente año el 21 de septiembre de 1810 como fecha de erección de la Universidad*". El Decreto toma como refe-

rencia histórica el Acta del 21 de septiembre de 1810 por la cual la Junta Superior Gubernativa de Mérida le concedió al Seminario de San Buenaventura la gracia de Universidad con el título de "Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros".

El Rector Gutiérrez, además de Rector, ha sido Presidente del Colegio de Médicos de Mérida, miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Médica Venezolana, Ministro de Sanidad y Diplomático. Ha participado en las lides políticas de la era democrática, al lado de los sectores más progresistas y sin ningún tipo de sectarismo.

---

\*Ver: José María Aispurua; Solange Orta. "Universidad de Los Andes". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela (2ª ed.)*. T.4, pp.127-131.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Historia de Mérida*. Mérida. Universidad de Los Andes. Ediciones del Bicentenario del Natalicio del Libertador, 1985.

Humberto Ali Pernía. *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes* (folleto). Mérida. Ediciones del Vicerrectorado Académico-ULA, 1990.

Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes (AHULA). *Reglamentos y Acuerdos de la Universidad de Los Andes. Años 1951-1962*. Sección Consejo Universitario. Tomo 85.



Galería PARANINFO  
FUNDADORES Y RECTORES

*Ilmo. Sr. Fray Juan Ramos de Lora*  
(1722-1790)

J. Humberto Quintero  
Ilmo. Sr. Fray Juan Ramos de Lora  
1943  
Óleo sobre tela  
69 x 56 cm



Misionero franciscano. Primer Obispo de Mérida (1780-1790) y fundador del Colegio Seminario de San Buenaventura, origen de la Universidad de Los Andes.

Nació en Sevilla (España) el 23 de junio de 1722 y se le bautizó con el nombre de Juan Manuel Antonio Ramos de Lora. Por llevar el llevar el mismo nombre de su padre, Manuel Ramos, se cree que fue el primogénito. Su madre se llamaba Bárbara María de Lora. A los quince años aproximadamente, ingresó en el Convento de San Antonio de Padua, de la orden seráfica, donde siguió la ca-

rrera eclesiástica. Recibió la ordenación sacerdotal a la edad de veinticuatro años, el 24 de septiembre de 1746.

El 29 de diciembre de 1749 Fray Juan Ramos de Lora partió desde Cádiz rumbo a América. De esa expedición formó parte Fray Junípero Serra con quien Ramos de Lora trabajaría en la región de California en la Misión de Todos los Santos. Llegado al convento de San Fernando de México en marzo o abril de 1750, inició la preparación, junto con ocho de sus compañeros, para la labor misional en la Sierra

Gorda. Allí permanecería durante varios años. En 1758 está al frente de la misión de Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol junto con el padre Fray Antonio Paterna y luego de doce años de intensa actividad entre los indios Pames es nombrado presidente de todas las misiones de Tierra Gorda. A mediados de 1767 regresa al Convento de San Fernando en Ciudad México.

En 1768 se ejecuta la real orden de expulsión de los jesuitas, quienes son sustituidos en las misiones por los franciscanos. Fray Junípero Serra es nombrado presidente de las misiones de California adonde se trasladó con un grupo de ocho misioneros; allí se les unió otro grupo de cinco entre quienes se encontraba Fray Juan Ramos de Lora. Hecha la distribución de las misiones exjesuíticas, le correspondió a Ramos de Lora la de Todos los Santos o de Santa Rosa, la más importante de todas. Al frente de esta misión estuvo durante algunos años (1768-1772) y contó con el apoyo del Visitador General del Virreinato Don José de Gálvez. Sin embargo tuvo que renunciar a su trabajo civilizador y apostólico en la Baja California debido por una parte a conspiraciones y acusaciones que se teji-

ron en su contra y por la otra al hecho de que esta misión fue reclamada por los padres dominicos apoyados en Reales Cédulas.

Fundado el obispado de Mérida de Maracaibo el 17 de febrero de 1778 mediante la bula *Magnitudo divinae bonitatis* del Papa Pío VI, fue designado Fray Juan Ramos de Lora como su primer obispo en virtud tanto de sus méritos como del apoyo e influencia del Secretario de Estado don José de Gálvez. Fue consagrado el 22 de junio de 1783 en Ciudad México y emprendió viaje hacia su diócesis probablemente en agosto. El 18 de marzo de 1784 tomó posesión del Obispado.

Su primera preocupación, además de la de poner orden en la nueva Diócesis, fue la de fundar un Colegio Seminario, para lo cual dio el primer paso el 29 de marzo de 1775 instalando una casa de estudios en el convento que había sido de los Franciscanos, para entonces abandonado, donde se impartiría a los jóvenes inclinados a la carrera eclesiástica, máximas de religión, lengua latina, gramática y materias morales.

En 1787, cumplidos por el Obispo Ramos de Lora todos los requisitos necesarios, el rey Carlos III, por Cédula del 9 de junio de

1787, aprobó y erigió en Colegio Seminario Tridentino la Casa de Estudios establecida en el convento de los Franciscanos.

En marzo de 1789, por Real Cédula, Carlos IV aprobó la construcción de un edificio para el Seminario, el cual pasó a denominarse Real Seminario Tridentino de San Buenaventura y a gozar de todos los privilegios y fueros que como tal habían de corresponderle. El 1 de noviembre de 1790 el Obispo Ramos de Lora, enfermo, debilitado y ya cercano a la muerte instaló el Seminario en su nuevo edificio y lo consagró a la misión para la cual fue concebido. Este Seminario evolucionó y con el tiempo llegó a otorgar grados mayores y menores y adquirió gran prestigio académico, a tal punto que se solicitó su conversión en Universidad. El 21 de septiembre de 1810 la Junta Superior Gubernativa de

Mérida le concedió esta gracia al Seminario, otorgándole el título de Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros. Luego se le llamó Universidad de Mérida, hasta el 24 de septiembre de 1883 cuando por decreto del gobierno de Antonio Guzmán Blanco pasó a denominarse Universidad de Los Andes.

Cumplida su obra fundacional, Fray Juan Ramos de Lora sufrió un agravamiento de su enfermedad y falleció en la mañana del 9 de noviembre de 1790. Su cuerpo fue sepultado en medio del presbiterio de la iglesia del Seminario que él había fundado. Por constituir este Seminario el germen y el fundamento de lo que posteriormente sería la Universidad, algunos historiadores consideran a Fray Juan Ramos de Lora como el fundador de nuestra Universidad de Los Andes.

---

\*Ver: Odilio Gómez Parente (Pbro.) Fray Juan Ramos de Lora, Obispo insigne y sembrador de cultura. (Documentos inéditos sobre su vida y actividad). Edición del Ejecutivo del Estado Mérida. Caracas, 1972; pp.3-59.

Odilio Gómez Parente. "Ramos de Lora, Juan". En Fundación Polar. Diccionario de Historia de Venezuela (2ª ed). Caracas, Exlibris, 1997. T. 2, pp.808-809

Baltazar E. Porras Cardozo (Arzobispo). El ciclo vital de Fray Juan Ramos de Lora. Mérida. Ediciones del Rectorado-U.L.A. 1982; pp.18-71,102-112.

Carlos Chalbaud Zerpa. Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes de Mérida de Venezuela. Mérida. Vicerrectorado Académico -U.L.A. 2000; pp. 42-49.

## *Dr. Francisco Javier Irastorza* (1758-1816)\*



Francisco LaCruz  
**Dr. Francisco Javier Irastorza**  
Óleo sobre tela  
S/F  
70, x 56 cm

Nacido en Subijana de Morillas, Provincia de Álava (España) el 1 de diciembre de 1758; hijo de don Ignacio de Irastorza y doña Manuela de Hereña. Se le considera precursor de la Universidad de Mérida dadas las múltiples diligencias y el tenaz empeño que puso en lograr que al Seminario de San Buenaventura de Mérida se le elevara al rango de Universidad.

Hizo en su patria la carrera eclesiástica, se ordenó de presbítero y obtuvo el grado de Licenciado en Derecho Canónico en la Universidad de Oñate. El 17 de julio de 1783 fue admitido como Individuo de la Real Academia Isidoriana Histórica Canónica Matritense. Presentado por Carlos IV para ser primer Deán

de la catedral de Mérida, llegó a esta ciudad el 20 de enero de 1792. Fue electo Vicario Capitular por muerte del obispo Manuel Cándido Torrijos el 30 de noviembre de 1794 y otra vez en 1799 por enfermedad del Vicario, presbítero Hipólito Elías González.

Para 1800, además de Vicario General Gobernador del Obispado de Mérida de Maracaibo, Irastorza era Juez General de Diezmos, Comisario Diocesano de la Santa Cruzada y Subcolector nato de medias anatas y mesadas eclesiásticas. Como tal realizó las primeras gestiones para que el rey elevase el Colegio Seminario de San Buenaventura de Mérida a la categoría de Universidad, aspiración suya y de los ve-

cinos de la ciudad. Entre las múltiples diligencias que hizo con ese fin podemos mencionar: auto, fechado en 9 de enero de 1800, en que ordena se represente al Rey haciéndole la solicitud de erección de la Universidad; carta al Gobernador de la Provincia de Maracaibo solicitándole su apoyo, fechada el mismo día; carta al Deán y al Cabildo de la Catedral, de 25 de enero de ese año; firma del acta del Cabildo Eclesiástico, de 28 de enero; firma de carta e informe del Cabildo Eclesiástico al rey Carlos IV sobre el mismo asunto, de 31 de enero; y carta suya al Rey, fechada el 1 de mayo de 1800, en que le expone las razones por las cuales se debe erigir en la Provincia de Mérida una Universidad y le solicita esa gracia.

Durante el proceso independentista se declaró decididamente leal a la corona española y enemigo activo y resuelto de la causa patriota. Desde 1810 vivía la mayor parte del tiempo en el pueblo de Lagunillas (Mérida) y des-

de allí, en 1812, trabajó por la reconquista española y para privar a Mérida de la universidad como castigo por su infidencia.

El 15 de abril de 1813, ante el avance de la Campaña Admirable huyó a Maracaibo en compañía del canónigo decano presbítero Mateo Mas y Rubí, adonde llegaron el 29. El 13 de julio siguiente reinstaló en Maracaibo el Colegio Seminario con el nombre de San Fernando, y designó a Mas y Rubí como Rector. En septiembre de 1813 creó en el mismo instituto una escuela de primeras letras. En 1815 tomó posesión del Obispado a nombre de Rafael Lasso de la Vega, quinto obispo de la diócesis.

Jamás dejó de luchar contra los insurgentes y desde Maracaibo escribía repetidamente a las Cortes Generales y a la Regencia del Reino en contra de Mérida, de donde logró llevarse la catedral, el seminario y a las monjas de Santa Clara de Asís.

Murió en Maracaibo el 2 de mayo de 1816.

\*Ver: Antonio Ramón Silva (comp.). *Documentos para la Historia de la Diócesis de Mérida*. Tomos 1-6 Mérida, Imprenta Diocesana, 1927.

Eloi Chalbaud Cardona. *Francisco Javier de Irastorza, hombre de lealtad* (folleto). Mérida, Ediciones del Rectorado de la Universidad de Los Andes [1965]; p.12. También de este autor ver: *Historia de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Ediciones del Rectorado de la Universidad de Los Andes, 1987; Tomo I, pp.312-326.

Juan N. Pagés Monsant. *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Concejo Municipal de Libertador. Fuentes para la Historia de Mérida (6), 1983; pp. 14-18.

Roberto Picón Parra. "Irastorza, Francisco Javier de". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela (2ª ed.)*. T. 2, p. 821.

## *Pbro. Dr. Buenaventura Arias Bergara* *(1772-1831)\**



J. Humberto Quintero  
**Pbro. Dr. Buenaventura Arias Bergara**  
1944  
Óleo sobre tela  
69 x 56.5 cm

Es considerado por algunos historiadores como el primer Rector de la Universidad de Mérida. Nació en El Arenal (actual parroquia Arias del estado Mérida) probablemente en enero o febrero de 1772. Fue uno de los diez hijos de Francisco Arias y Ana María Bergara.

Inició sus estudios a los diez años, bajo la protección del Obispo Ramos de Lora, en el Seminario de San Buenaventura y fue el primer colegial de este instituto en ser investido con la beca de seminarista (1-11-1790). En 1795, durante el rectorado del Dr. Juan

José Mendoza, fue nombrado Secretario de este Real Colegio. Terminados sus estudios de Teología viajó a Guayana donde recibió las órdenes sacerdotales de manos del Obispo Francisco de Ibarra (probablemente entre 1795 y 1800).

Continuó viviendo en el Colegio Seminario donde desempeñó las cátedras de Filosofía, Latín e Instituciones Teológicas. Volvió a desempeñar el cargo de Secretario y en 1808, bajo el rectorado del Pbro. Ramón Ignacio Méndez, fue nombrado Vicerrector del Colegio. El 4 de diciembre de este año recibió el gra-

do de Doctor en Teología, primero que se confería en Mérida.

En 1810 es Rector tanto del Colegio Seminario como de la recién creada Universidad y funge como vocal de la Junta Superior Gubernativa de Mérida. En 1812 es perseguido, apresado y enjuiciado por los realistas y en 1814 emigra a Nueva Granada.

En 1822, al ser reinstalado en Mérida el Colegio Seminario, fue nombrado nuevamente Rector de esta institución. En 1825 fue preconizado

por el Papa León XII como Obispo Auxiliar de Mérida y en 1827 fue consagrado Obispo *in partibus infidelium* de Jericó y auxiliar de Mérida. Sustituyó a Lasso de La Vega en 1829, gobernando la Diócesis de Mérida como Vicario Apostólico. Se negó a reconocer el derecho de patronato del Estado sobre la Iglesia y a jurar la Constitución de Venezuela de 1830, por lo cual fue desterrado del país. Falleció en la población de El Cesar, Colombia, el 19 de noviembre de 1831.

---

\*Ver: Antonio Ramón Silva. *Documentos para la historia de la Diócesis de Mérida*. Mérida, Pbro. Baltazar Porras C. Editor, 1983. Tomo VII: pp. 41-181.

Baltazar Enrique Porras C. "El Obispo Buenaventura Arias". En Antonio Ramón Silva. *Ob. cit.*: pp. 9-37.

Ricardo La Bastida. *Biografías de los Obispos de Mérida*. Mérida, Concejo Municipal de Libertador, 1983: pp. 30-39.

Roberto Picón Parra. "Arias, Buenaventura". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T. 1, p. 216.

## *Dr. Ignacio Fernández Peña* *(1781-1849)\**

J. Humberto Quintero  
**Dr. Ignacio Fernández Peña**  
1944  
Óleo sobre tela  
68.5 x 56.5 cm



Fue el redactor, en 1832, de los Primeros Estatutos de la Universidad de Mérida, por encargo del gobierno nacional, los cuales fueron aprobados y puestos en ejecución en 1836. Rector de esta Universidad, por nombramiento del ejecutivo nacional, entre 1832 y 1834. Vice-rector en 1838.

Nacido en Ejido, estado Mérida, en 1781, realizó sus estudios en el Seminario de San Buenaventura y los concluyó en la Universidad de Bogotá con el título de Doctor en Teología. En 1811 fue uno de los firmantes del Acta de Independen-

dencia de Venezuela, como diputado suplente por la provincia de Barinas.

Vicario General y Canónigo Magistral de Mérida, fue uno de los tres comisionados que en marzo de 1830 envió el gobierno provisional de Venezuela a la Villa del Rosario de Cúcuta para plantear ante la comisión del Congreso de Bogotá el caso de la separación de Venezuela de la Gran Colombia y tratar de buscar un arreglo al respecto. Fue también el primer sacerdote en prestar juramento a la Constitución Nacional (13 de mayo de 1831). El 24 de enero de

1840 fue elegido por el Congreso Nacional como el cuarto Arzobispo de Caracas.

Hacia el final de su episcopado entró en conflictos con el gobierno de José

Tadeo Monagas, al cual hizo oposición. Recibió vejaciones que lo afectaron emocionalmente lo cual contribuyó a mermar su salud. Falleció en Caracas el 18 de enero de 1849.

---

Ver: Juan N. Pagés Monsant. *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Publicaciones de la Dirección de Cultura de la ULA, 1950. No. 3; pp. 24-27.

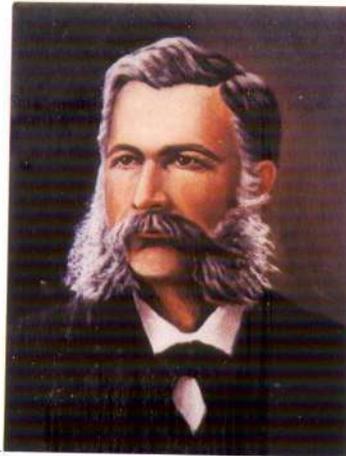
José Rafael Febres Cordero. *El aporte de Mérida a la independencia nacional* (folleto). Mérida, Imprenta del Estado, 1955.

Fundación Polar. "Fernández Peña y Angulo, Juan Antonio Ignacio". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.) T. 2. p.343.

Pedro María Molina. *Los primeros estatutos de la Universidad de Mérida (1832)*. Mérida, Secretaría de la Universidad de Los Andes- AHULA, 2002; pp.11-26.

## *Dr. Domingo Hernández Bello* *(1827-1897)\**

J. Humberto Quintero  
**Domingo Hernández Bello**  
1942  
Óleo sobre tela  
66.5 x 56.5 cm



Nació en Trujillo en 1827. Estudió en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central de Venezuela, donde fue discípulo muy estimado del Dr. José María Vargas. Obtuvo el título de Doctor en 1853. Se incorporó inmediatamente a la Universidad de Mérida para dar clases en la Escuela de Medicina en las materias de Anatomía, Semiología e Higiene. Ejerció su profesión con abnegación y competencia.

Se desempeñó como Vicerrector Secretario durante el rectorado del Dr. Pedro de J. Godoy y fue Rector de la Universidad de

1886 a 1887. En 1887 ordenó la celebración del Centenario del Dr. José María Vargas, con quien estaba unido por un nexo sagrado, según el decir del Dr. Juan N. Pagés Monsant. "Había recibido de aquél sabias lecciones en las bancas de la cátedra que regentaba: recordaba su ilustración y sus talentos, y profundamente agradecido a la generosidad de su sabio maestro, se preparó a honrar su memoria ilustre." La celebración se realizó el 10 de mayo de 1886 con gran éxito. El orador fue el Bachiller Federico Salas.

El Dr. Domingo Hernández

Bello tuvo además una destacada actuación política llegando a ocupar la Presidencia del Estado Mérida en

dos oportunidades entre 1876 y 1878. Falleció en 1897.

---

\*Ver: Juan N. P. Pagés Monsant. *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Publicaciones de la Dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes (3), 1950: p. 41.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*: p.152.

## *Dr. Gabriel Picón Febres* *(1835-1901)\**



J. Humberto Quintero  
**Dr. Gabriel Picón Febres**  
1944  
Óleo sobre tela  
67 x 56.5 cm

Escritor, político, juris-consulto, orador. Hijo de Gabriel Picón, nació en Mérida en 1835. Inició sus estudios en la Universidad de Mérida a la edad de doce años y obtuvo allí el grado de Bachiller en Filosofía a los 17. En 1858 recibió la licenciatura en Ciencias Políticas y en 1860 el doctorado en Derecho Civil. Regentó en la Universidad las cátedras de Código Civil, Derecho Civil, Comercio y Derecho Romano. Ocupó la Secretaría de esta casa de estudios, el Vicerrectorado y el Rectorado, cargo este para el cual fue elegido por el Claustro Pleno en 1881.

A pesar de los exiguos recursos con que contaba realizó importantes trabajos de remodelación y reedificación del edificio del antiguo Seminario, tales como la construcción y ornamento del Salón de Actos Públicos y la renovación del techo de la capilla; también enriqueció el gabinete de Física y Química.

Fue miembro activo de diferentes agrupaciones políticas y se destacó como eminente orador y abogado. Ejerció notable influencia en el proceso que condujo a la unificación de las Secciones de Táchira, Mérida y Trujillo para conformar el Gran Estado de

los Andes en 1881; también intervino de manera notable en el proceso de separación de estas Secciones en 1899.

Gabriel Picón Febres se distinguió por haber sido un hombre público de sólida formación intelectual y política; fue varias veces diputado a la Legislatura regional, diputado y senador

del Congreso Nacional de la República, miembro del Consejo de Gobierno, Rector de la Universidad, Presidente de la Corte Suprema de Justicia, etc. Como escritor publicó numerosos trabajos en revistas y periódicos venezolanos. Murió en la ciudad de Mérida el 19 de noviembre de 1901.

---

\*Ver: Juvenal Anzola. "Doctor Gabriel Picón Febres". En Gabriel Picón Febres, hijo. *El apellido Picón en Venezuela*. [Caracas], Imprenta de Primitivo Quero Martínez, 1922; pp. 91-115.

## *Dr. Eloy Paredes* *(1814-1880)\**



J. Humberto Quintero  
Dr. Eloy Paredes  
1944  
Óleo sobre tela  
69 x 56 cm

Rector de la Universidad de Mérida en 1843 (por solo 4 meses) y de 1852 a 1855.

Hijo del general Juan Antonio Paredes y Angulo, prócer de la Independencia, y de Josefa Fernández Peña, hermana de Ignacio Fernández Peña, quien también fue Rector de la Universidad, Eloy Paredes y Fernández Peña nació en Mérida el 20 de marzo de 1814.

Como consecuencia del descalabro de la República y de la despiadada persecución realista, numerosas familias, entre las que se cuenta la familia Paredes y Fernández Peña se ven

obligadas, en septiembre del año 14, a emigrar a la Nueva Granada, siguiendo al General Rafael Urdaneta. Forman parte de la peregrinación, entre otros, Don Antonio Ignacio Rodríguez Picón y su parentela, el Pbro. Ignacio Fernández Peña y el joven José Antonio Páez. Ya en territorio neogranadino las familias se dispersan y ubican de acuerdo a sus posibilidades. Doña Josefa, con su crío en brazos, seguramente permaneció en el piedemonte granadino (según opina el escritor merideño Alvaro Parra Dávila) luego de que el General Paredes recibie-

ra órdenes de acompañar a un grupo de 25 oficiales que van a los llanos de Casanare. El General se incorpora de lleno a la guerra llevando consigo a sus hijos Ignacio, Félix y Juan Evangelista y participa de manera decisiva en las batallas de Mata de Miel (16-02-1816), El Yagual (11-10-1816) y toma de Achaguas (14-10-16).

La familia Paredes y Fernández Peña regresa a Mérida probablemente en el año 17. El 26 de agosto de 1827, habiendo cumplido ya 13 años, Eloy Paredes ingresa en el Colegio Seminario de San Buenaventura; cursa las materias de Lógica, Metafísica, Moral, Aritmética, Geometría y Física. "Su educación fue principalmente humanística -dice Alvaro Parra Dávila- de preferencia en el estudio jurídico; aunque como se verá luego, dio importancia a los estudios matemáticos, física e idiomas. Una formación adecuada a la mentalidad de la época, casuista, de lujos oratorios". El 25 de marzo obtiene el título de Bachiller en Filosofía y el 4 de mayo se recibe de Licenciado en la misma materia. Se gradúa de Maestro en Filosofía en la Universidad de Mérida en

1832 y de Doctor en Ciencias Políticas en 1839. En la misma institución ejercerá las cátedras de Derecho Práctico y Leyes Nacionales entre 1840 y 1856 y de Matemáticas entre 1843 y 1847 y pertenecerá a su Junta de Inspección y Gobierno desde 1844. También formó parte de la comisión que redactó el proyecto de Ley Orgánica de Instrucción Pública. En 1843 es nombrado rector de la Universidad por un período de cuatro meses.

En 1852 el Dr. Eloy Paredes es electo Rector de la Universidad de Mérida, función que desempeñará hasta 1855. Lo acompaña como Vicerrector el Pbro. José Asunción Contreras. La Junta de Inspección y Gobierno de la institución estaba conformada por los doctores. Pedro J. Arellano, Miguel María Candaes, Francisco Mas. y Rubí, Caracciolo Parra y Olmedo y Cruz Dugarte.

Significativos fueron los logros del Dr. Eloy Paredes durante su rectorado en la Universidad de Mérida. Uno de los más importantes fue la organización de los estudios de Medicina (1854), pues le agregó los cursos de Cirugía, Partos, Semiología General

y Medicina Práctica.

En 1856 -por motivos políticos más que académicos, según Alvaro Parra Dávila- el señor Domingo Trejo y el bachiller Rafael Castillo denuncian al Dr. Eloy Paredes por no cumplir con sus obligaciones docentes debido a ausencias repetidas y permisos solicitados.

El Gobernador lo destituye inmediatamente de las cátedras que regentaba y la Junta de Inspección y Gobierno de la Universidad protesta, sin resultado alguno, por tan arbitraria decisión. "Nunca más volvería el Dr. Paredes a formar parte de la Universidad; la maldad y la estupidez se habían asociado para desconocer su obra", dice Al-

varo Parra.

El Dr. Eloy Paredes tuvo también una destacada actuación política en el Estado Mérida, donde liderizó al grupo que propugnaba la dictadura paecista ("el partido de arriba"). Fue gobernador de esta provincia en cuatro oportunidades entre 1856 y 1870; fue también Juez de Primera Instancia; ocupó las curules de diputado y senador en el Congreso Nacional; asistió por Mérida a la Convención de Valencia, una de cuyas presidencias ejerció en 1858, y fue incluso candidato a la Presidencia de la República por la provincia de Margarita.

Falleció en su ciudad natal en 1880.

---

\*Ver: Alvaro Parra Dávila. *Eloy Paredes y Fernández Peña, el Rector Guerrero*. Mérida, Ediciones del Vicerrectorado Académico-ULA, 1998; pp.9-50.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp.133-134.

## Dr. Juan Nepomuceno Pagés Monsant (1852-1912)\*

J. Humberto Quintero  
Dr. Juan Nepomuceno Pagés Monsant  
1944  
Óleo sobre tela  
67.8 x 56 cm



El Dr. Juan Nepomuceno Pagés Monsant constituye un caso excepcional de constancia, disciplina, afán de superación y amor por la Universidad. Comenzó en esta institución ejerciendo el cargo de bedel y concluyó como uno de sus rectores más destacados.

Nació en Mérida el 16 de mayo de 1852. Era hijo de la señora Emilia Pagés Monsant. No se tiene certeza de quien fue su padre.

Con esfuerzo y dedicación cursó estudios, desde adolescente, en la Universidad de Mérida, contando con la protección y apoyo del Pbro. Dr. José Francisco Mas y Rubí. Se doctoró en Ciencias Políticas, Teo-

logía y Derecho Canónico; fue catedrático de Filosofía Intelectual, Derecho Público Eclesiástico, Física General, Economía Política, Derecho Español y Derecho Civil Italiano. Ascendió administrativamente en la Universidad ocupando los cargos de Bedel, Catedrático, Secretario, Vocal de la Junta de Inspección y Gobierno, Bibliotecario, Presidente de las Facultades y Rector entre 1902 y 1909.

Escribió la primera historia de nuestra Universidad, a la cual tituló *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes*, publicada originalmente en 1891 en el Anuario de la Universidad de Los Andes. Tam-

bién se destacó como fecundo articulista de la prensa merideña.

Fue un constante colaborador del Dr. Caracciolo Parra y Olmedo durante el segundo rectorado de éste (1887-1900). Una de las más valiosas contribuciones que le brindó fue la reorganización de la Biblioteca y del Archivo de la Universidad, tarea que realizó en su condición de bibliotecario interino.

Durante su gestión, ya como Rector, Monsant redactó el segundo Reglamento Interior de la Universidad de Los Andes e instaló por primera vez el Consejo Universitario, cuya denominación antes del Nuevo Código de Instrucción Pública era Junta de Inspección y Gobierno. Publica por primera vez la *Gaceta Universitaria* la cual sale a la luz pública el 1º de abril de 1904. Aprueba

igualmente la construcción del nuevo Salón de Actos Públicos.

Murió en la ciudad de Barinas a los 60 años. En relación con su deceso comentó Don Tulio Febres Cordero:

*Merideño por la cuna, por la educación y por su larga y meritoria hoja de servicios, la muerte lo sorprende, sin embargo, lejos de sus montañas nativas, allá en la antigua metrópoli de los Llanos, en la ciudad de Barinas, en plena actividad todavía, como respetable e inteligente colaborador del Gobierno de aquel Estado, presidido hoy por su hermano político el distinguido joven doctor Carlos Jiménez Rebolledo.*

Se le ha considerado como un funcionario de gran calidad humana, además de haber sido uno de los mejores servidores de la Institución.

---

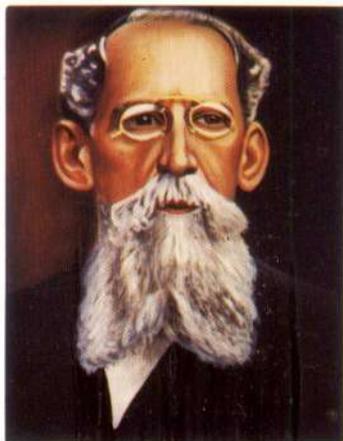
\*Ver: Juan Nepomuceno Pagés Monsant. *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Publicaciones de la Dirección de Cultura-ULA (3). 1950.

Tulio Febres Cordero. *Obras Completas*. Mérida, Edición del Banco Hipotecario de Occidente C.A., 1991. Tomo III "Archivo de Historia y Variedades"; pp. 374-375.

Carlos Chalbaud Zepa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 178-180.

Lourdes Luque M. "Semblanza. Juan Nepomuceno Pagés Monsant". *ULA Universidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, enero 2002, N° 5, p.5.

## Dr. Ramón Parra Picón (1848-1917)\*



J. Humberto Quintero  
Dr. Ramón Parra Picón  
1944  
Óleo sobre tela  
67 x 56 cm

Cirujano partero, farmacéutico, escritor y docente. Recién estrenado el régimen de Juan Vicente Gómez, el Ministro de Instrucción Pública, Dr. Samuel Darío Maldonado, le solicita asumir el rectorado de la Universidad de Los Andes, cargo que ejerció desde 1909 hasta 1917.

Nacido en Mérida el 31 de agosto de 1848, hijo de Caracciolo Parra y Olmedo (el Rector Heroico) y de Julia Picón Febres, inició sus estudios en el Colegio Seminario donde obtuvo a los trece años el primer premio en los exámenes de Latinidad; igual aprovecha-

miento obtuvo en los estudios de Filosofía y Medicina; estos últimos los continuó en la Universidad Central de Venezuela donde recibió la Licenciatura en Medicina en 1870. Obtuvo el Doctorado en Mérida en 1872. A partir de 1880 se vinculó estrechamente a la Universidad merideña donde regentó las cátedras de Semiología, Cirugía, Obstetricia y Medicina Operatoria.

En opinión de Alberto Noguera "*la contribución con el establecimiento y consolidación de la Cirugía en el Occidente del país, es parte significativa de la*

*obra del Dr. Ramón Parra Picón, realizada durante los años de residencia en Maracaibo, las décadas en Mérida y las salidas asistenciales por los Andes y Cúcuta [...]. Su deseo de superación se hace patente en el uso regular de la biblioteca y en los viajes de estudio por Europa".* En París se especializa en Cirugía y aprende e incrementa los conocimientos y destrezas sobre anestesia y operatoria y sobre la profilaxis de la infección y la hemorragia.

La formación intelectual y científica del Dr. Parra Picón era sólida y actualizada, a pesar de vivir en Mérida, ciudad retirada entre montañas, apegada al provincianismo y distante de la capital de la República. Publica sus conocimientos y opiniones en periódicos y revistas tanto de Mérida como de Caracas. Uno de sus artículos, referente al tratamiento de la peste bubónica, publicado en la *Gaceta Médica de Mérida* en junio de 1908, año en que apareció esta enfermedad en Caracas, generó una polémica de trascendencia nacional con el Dr. Luis Razetti, Rector de la Universidad Central de Venezuela, médico de

gran fama y Secretario Perpetuo de la Academia Nacional de Medicina. El Dr. Parra Picón funge como catedrático de la Universidad de Los Andes a la vez que ejerce su profesión de médico cirujano con notable éxito; su prestigio es tal que se le solicita en toda la región andina.

Aunque fue Diputado al Congreso Nacional entre 1880 y 1881 la política no lo sedujo de una manera especial, pues en adelante dedicó todo su esfuerzo y talento al ejercicio de su profesión como médico y a la docencia en la Universidad. En 1894, al organizarse la Facultad de Farmacia, fue uno de sus profesores, pues también era profesional en esta disciplina.

Culminó su actuación con el cargo de Rector en el período 1909-1917 durante el cual realizó un gran esfuerzo por mejorar la situación de la Universidad, única que se hallaba en actividad en el país. Creó los gabinetes de Química, Física e Historia Natural; amplió la Biblioteca; reconstruyó la casa anexa al edificio de la Universidad y restauró los claustros y salones de clase. Con la colaboración de Tulio Febres

Cordero arregló el Archivo de la Universidad y encuadernó la documentación en volúmenes empastados. Dio continuidad a la *Gaceta Universitaria*. El 20 de marzo de 1910 promulga un Decreto que declara el 21 de septiembre del mismo año como día festivo para la Universidad por cumplirse el Centenario de su fundación.

Además dicta el nuevo Reglamento de la Universidad y aprueba un Estatuto, por decisión del Ejecutivo Nacional, que establece la organización del "Liceo Mérida", al cual se le denomina "Liceo Universitario". Ramón Parra Picón muere en Caracas el 13 de abril de 1917, culminando así uno de los rectorados más fructíferos de nuestra Universidad.

---

\*Ver: Tulio Febres Cordero. *Obras Completas* (2ª ed.). Mérida, Edición del Banco Hipotecario de Occidente C.A., 1991; Tomo III "Archivo de Historia y Variedades"; pp.370-373.

Alberto Silva Alvarez. "Parra Picón, Ramón". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T.3, p.508.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes ...*; pp. 187-188.

Alvaro Parra Dávila. *El devenir de una simiente*. Mérida, Editorial Casa Blanca (impr.), 2000.

Alberto Noguera. "Mérida, la medicina y Ramón Parra Picón". En Parra Dávila Alvaro. *Ob.cit.* pp. 25-34.

Lourdes Luque Matheus. "Rectores ULA. Ramón Parra Picón, la eficiencia rectoral (1909-1917)". *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, febrero 2002, N° 6, p.5.

*Dr. Diego Carbonell*  
*(1884-1945)\**



J. Humberto Quintero  
**Dr. Diego Carbonell**  
1945  
Óleo sobre tela  
66.5 x 56 cm

Diego Carbonell, Rector de la Universidad de Los Andes (1917-1921) y de la Universidad Central de Venezuela (1926). Médico, diplomático e historiador. Individuo de número de la Academia Nacional de la Historia y de la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales. Se ubica en el grupo de rectores de mayor solidez intelectual que ha tenido nuestra Universidad.

Nació en Cariaco, Estado Sucre, el 13 de noviembre de 1884. Hijo de Manuel Carbonell y Benigna Espinal, cursó estudios de primaria y media en Carúpano y Cumaná y educación superior en la Universidad Central de Venezuela donde se graduó de Médico Cirujano en 1910. Viajó a Eu-

ropa y ejerció en París; allí estableció amistad con el inmortal poeta latinoamericano Rubén Darío, de quien fue médico. En esa ciudad inicia su prolífica labor como escritor bajo el seudónimo de Alex de Tralles. En 1914 presta sus servicios profesionales a la Cruz Roja Francesa. En 1916 publicó su libro *Psicopatología de Bolívar*, que causó revuelo y escándalo en el ambiente intelectual. Ya en Venezuela en 1916, se trasladó a Mérida a cumplir funciones como médico. Al año siguiente es nombrado Rector de la Universidad de Los Andes (1917-1921). Fue importante el aporte del Rector Diego Carbonell a nuestra Universidad, "donde -dice el historiador Carlos Chalbaud Zerpa-

opuso su tenacidad y espíritu de renovación a un sectarismo clerical tradicional en un ambiente estrecho...” En un medio atrasado en todos los aspectos “...tuvo la voluntad y entereza de inaugurar la Escuela de Farmacia el 5 de julio de 1918; instalar una Escuela de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales el 9 de octubre del mismo año, que comenzó a funcionar con la reorganización del Curso de Agrimensura; el ciclo de Conferencias Universitarias donde participaron, además de él mismo, el joven y talentoso estudiante Mariano Picón Salas y los doctores Tulio Febres Cordero, J.A. Gonzalo Salas, Roberto Picón Lares y Gonzalo Bernal; la reorganización de la imprenta del Instituto; la publicación de obras científicas allí editadas; la reaparición de la *Gaceta Universitaria*; y los proyectos de una Escuela de Enfermeras y un Hospital de Niños”. Además promulgó el Reglamento de la Universidad de Los Andes; creó el cargo de Preparador, autorizó el alquiler del Salón Universitario para funciones de cinematografía y obras de

teatro y construyó la segunda galería del Salón de Actos Solemnes. También celebró el Centenario de la Batalla de Carabobo y se rindió homenaje al obispo de la Diócesis de Mérida Antonio Ramón Silva con motivo de su Jubileo Episcopal.

El Dr. Carbonell se distinguió no solo como rector y académico sino también como historiador, psicólogo, biólogo, crítico, polemista. Incursionó además en los temas sociales, la literatura y la filosofía. Escribió más de 25 libros, 20 folletos y más de 30 artículos sobre estas áreas del conocimiento, entre los cuales destacan: *Psicopatología de Bolívar*, *Escuelas de Historia en América*, *Filósofos naturalistas venezolanos*, *De filosofía y de historia*, *En torno a la ciencia*, *Carlos Darwin naturalista y filósofo*.

Ingresó en la carrera diplomática y fue nombrado embajador de Venezuela en Brasil (1921), Bélgica (1930), Colombia (1935), Bolivia (1939) y México (1941). Murió en Caracas el 13 de junio de 1945.

\*Ver: Roberto J. Lovera De Sola. “Carbonell Diego”. En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T 1, p. 682.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...* pp. 192-194.

Lourdes Luque M. y Pedro M. Molina. “Rectores ULA. Diego Carbonell propulsor de las Ciencias Médicas”. *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, marzo 2002, Nº 7, p. 5.

*Dr. José Domingo Paoli*  
*(1873-1963)\**



Francisco LaCruz (1986)  
**Dr. José Domingo Paoli**  
Óleo sobre tela  
71 x 56 cm

Rector interino de la Universidad de Los Andes durante algunos meses (1930) mientras el titular, Dr. Gonzalo Bernal, ejercía funciones en el Senado de la República.

Nació en Tovar en 1873. Cursó estudios secundarios y superiores en la Universidad de Los Andes obteniendo el grado de Bachiller en Ciencias Filosóficas en 1890 y de Doctor en Ciencias Políticas en 1902. Fue Catedrático de Principios Generales del Derecho e Historia de la Filosofía del

Derecho y Procedimiento Civil, entre otras asignaturas, así como profesor de Literatura en el Liceo "Libertador". Logró ocupar el cargo de Vicerrector y Secretario de la Universidad, y en marzo de 1930 el de Rector interino por nombramiento del Ministro de Institución Pública.

El Dr. Paoli se destacó también como magistrado, ensayista, periodista, orador y poeta. Falleció en Caracas, a la edad de 90 años, en 1963.

---

\*Ver: Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...* pp. 206-207.

## Dr. Gonzalo Bernal Osorio (1866-1931)\*



J. Humberto Quintero (1944)  
Dr. Gonzalo Bernal  
Óleo sobre tela  
68.5 x 56.5 cm

Rector de la Universidad de Mérida durante más de diez años (1921-1931). Al igual que su protector y amigo el Dr. Juan N. Pagés Monsant, ocupó en esta institución los cargos más disímiles: Bedel, profesor de Física, catedrático en la Facultad de Derecho, Vicerrector en varias oportunidades, Secretario del Consejo Universitario y Rector. Dictó las cátedras de Derecho Internacional Público, Derecho Internacional Privado, Legislación Comparada, Práctica Forense, Código Civil, Legislación Farmacéutica y Cátedra Viviente de Urbani-

dad y Finos Modales. Nació en Mérida en 1866. Era nieto materno del notable músico y humanista venezolano Don José María Osorio, autor de la primera ópera venezolana, titulada *El Maestro Rufo*. Obtuvo el título de Doctor en Ciencias Políticas en la Universidad de Mérida, institución a la cual sirvió durante más de treinta años.

Gonzalo Bernal fue el Rector que dispuso la colocación, en el Salón de Actos Solemnes de la Universidad, de los retratos de los extintos rectores y de los profesores que merecieran tal homenaje. Em-

prendió durante su gestión una serie de reparaciones y mejoras del Edificio de la Universidad, las cuales eran necesarias y urgentes para conservarlo. Dictó el Decreto por el que se logró el mejoramiento del Gabinete y Laboratorio de Química y los de Historia Natural; trajo de París una colección de muestras de mineralogía industrial, un pequeño alambique de ensayo y una serie de aparatos con los que creó la Estación Meteorológica. En el año 1923 restableció el Jardín Botánico.

En 1924 se conmemoró en la Universidad el Centenario de la Batalla de Ayacucho, resaltándose el nombre de Antonio José de Sucre. En dicho acto fue develado el retrato del General Juan Vicente Gómez

en el Salón de Actos Solemnes.

En cuanto a lo normativo Bernal promulgó en 1924 el Reglamento Interno de la Universidad y dictó el Reglamento Interior de la Escuela de Ciencias Políticas. En 1925 creó el cargo de Escribiente Adjunto del Rectorado y el de Tesorero de los Fondos Universitarios, modificando así el de Depositario de Fondos Universitarios. En 1929 emitió el Decreto de organización de la Imprenta de la Universidad.

Paralelamente a su quehacer universitario se ocupó de la actividad política como Senador de la República por el estado Mérida y llegó a ocupar la presidencia del Congreso. Falleció en la ciudad de Valera el 29 de diciembre de 1931.

---

\*Ver: Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp.204-206.

Lourdes Luque M. y Pedro M. Molina. "El Rector Gonzalo Bernal, impulsor de las ciencias". *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, abril 2002, Nº 8, p.5.

*Dr. José de Jesús Dávila*  
(1844-1917)\*



J. Humberto Quintero  
Dr. José de Jesús Dávila  
(1944)  
Óleo sobre tela  
68.6 x 56 cm

Rector de la Universidad de Mérida por dos períodos consecutivos entre 1875 y 1881. Importante hombre público, distinguido por su tolerancia y especial espíritu de conciliación.

Inició su rectorado en la ocasión en que la Universidad de Mérida atravesaba una de sus crisis más agudas, pues estaba siendo desalojada del edificio del extinto Seminario donde siempre había funcionado. Esta edificación fue adjudicada al Colegio Nacional de Mérida establecido por el Presidente Antonio Guzmán Blanco, razón por la cual la Universidad tuvo

que arrendar una casa aparte para poder funcionar. Por resolución de 23 de mayo de 1877 el Gobierno Nacional, presidido por el General Francisco Linares Alcántara, refundió el Colegio Nacional del Estado Guzmán en la Universidad de Mérida, y el 20 de julio del mismo año volvió esta institución a su antiguo edificio del Seminario.

Entre los logros del Rector José de Jesús Dávila a favor de la Universidad destaca la reapertura y provisión de las clases de Medicina en 1878 luego de haber estado interrumpidas durante 10 años.

José de Jesús Dávila era Doctor en Ciencias Políticas y Derecho Canónico, graduado en la Universidad de Mérida en 1868. Se desempeñó en este instituto como profesor de Filosofía Intelectual, Derecho Civil, Derecho Canónico y Sintaxis Latina. En 1878 comenzó a ejercer como abogado luego de ser examinado y aprobado por la Corte Suprema del Distrito Federal.

En el campo de la política y la administración pública también se distinguió el Dr. José de Jesús Dávila. Fue Secretario General de Gobierno en varias oportunidades y llegó a ocupar el cargo de Gobernador de la Sección Guzmán y Presidente del Estado Mérida.

Murió en su tierra natal en 1917. Había nacido en La Parroquia, estado Mérida, en 1844.

---

\*Ver: Eloi Chalbaud Cardona. *Historia de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Ediciones del Rectorado-ULA. 1973. T.6, pp. 16, 79, 254.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 150-151.

*Dr. Foción Febres Cordero*  
(1831-1911)\*



J. Humberto Quintero  
Dr. Foción Febres Cordero  
(1944)  
Óleo sobre tela  
69 x 58 cm

Rector de la Universidad de Mérida entre 1873 y 1875. Oriundo de la Villa de Obispos, antigua Provincia de Barinas (8 de diciembre de 1831). Cursó estudios de Filosofía en el Colegio de Carabobo, en la ciudad de Valencia; luego se trasladó a Mérida en cuya Universidad realizó estudios superiores y obtuvo el título de Bachiller en 1849 y los de Licenciado y Doctor en Ciencias Políticas en 1855. Fue catedrático de Matemáticas durante más de veinte años (1853-1877); también dictó clases de Leyes Nacionales y Código Penal.

En diciembre de 1872 el Dr. Foción Febres Cordero

fue elegido Rector de la Universidad por el cuerpo electoral de catedráticos. Asumió el cargo en enero en situación de crisis para la Universidad, por cuanto estaba en plena vigencia el decreto del Presidente Antonio Guzmán Blanco que suprimía los Seminarios clericales en Venezuela. Dice el historiador de la Universidad de Mérida, Eloy Chalbaud Cardona que "suprimido el Seminario de Mérida, en cuyo edificio estaba alojada la Universidad, el Procurador Nacional del Estado Guzmán tomó posesión del inmueble y de sus pertenencias el 9 de abril de 1873, y entonces

fue fácil al Gobierno Nacional disponer de él a su antojo; y al ser instalado el Colegio Federal y darle por sede aquella casa el 1 de septiembre de 1875, a la Universidad no le quedó otro camino que desalojar la vieja mansión e ir a refugiarse en un local alquilado, no obstante la lastimosa situación económica, según decreto expedido el 31 de agosto de aquel año."

El Dr. Foción Febres Cordero también se ocupó, desde joven, de actividades en la administración pública y en la política, además de desempeñarse como abogado. Fue Secretario General de Gobierno del

actual estado Táchira en 1856, durante la gestión del primer Gobernador de esa entidad, Pascual Casanova; Diputado por la Provincia de Barinas a la Convención Nacional de Valencia (1858); y Gobernador Interino de Mérida, siendo su Secretario General de Gobierno; este último cargo lo ejerció también en el Gran Estado Los Andes. De igual forma, fue Delegado del Censo, contribuyendo al levantamiento de los censos del estado Mérida en 1881 y 1891.

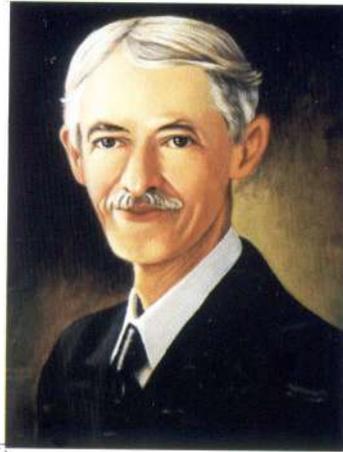
El Dr. Foción Febres Cordero falleció en la ciudad de Mérida el 15 de abril de 1911.

---

\*Ver: Eloi Chalbaud Cardona. *Historia de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Ediciones del Rectorado-ULA, 1973. Tomo 6; pp.105-112;355-359.

Ramón Darío Suárez. *Historial Genealógico de los Febres Cordero y algunas de sus alianzas*. Mérida, Editorial Venezolana, 1992; pp. 129-131.

*Tulio Febres Cordero*  
*(1860-1938)\**



J. Humberto Quintero  
Don Tulio Febres Cordero  
(S/F)  
Óleo sobre tela  
70 x 56 cm

---

\*Ver: Biografía p. 31

## *Dr. Humberto Ruiz Fonseca* *(1896-1950)\**



J. Humberto Quintero (1952)  
**Dr. Humberto Ruiz Fonseca**  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

El Dr. Humberto Ruiz Fonseca sucedió al Dr. Gonzalo Bernal en el rectorado de la Universidad de Los Andes. Fue Rector en dos oportunidades, de 1931 a 1933 y de 1942 a 1944. También se desempeñó como Vicerrector y Secretario, además de ejercer como profesor de Derecho Internacional Privado, Derecho Público Eclesiástico, Finanzas y Leyes de Hacienda, Derecho Administrativo y Leyes Especiales. Era Doctor en Ciencias Políticas y Bachiller en Filosofía.

Durante su primer período como Rector, por resolución del Ejecutivo Nacional, reorganizó la Es-

cuela de Dentistería, la Escuela de Ciencias Políticas y la Escuela de Medicina. Estableció la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas y los Cursos Especiales de Introducción a la Enseñanza Superior.

En 1932 comenzó la ejecución de los trabajos de reparación que requería el edificio de la Universidad de Los Andes. El 18 de marzo inauguró el Gabinete de Física; en julio de ese mismo año designó al Dr. Edgar Loynaz Páez en el cargo de Director de la Biblioteca anexa a la Universidad y al Ingeniero Juan Rivero Ferro en el de catalogador de la misma.

En 1942, bajo el gobier-

no del Gral. Isaias Medina Angarita, el Dr. Ruiz Fonseca asumió por segunda vez el rectorado de esta Universidad. Graduó la primera promoción de médicos después de la apertura de la Facultad de Medicina en 1928 (hasta entonces los estudiantes tenían que concluir su carrera y graduarse de médicos en la Universidad Central de Venezuela); amplió la Biblioteca Universitaria y facilitó el acceso a la misma a estudiantes de pocos recursos; propició la creación y actuación del Orfeón de Mérida; celebró actos académicos y conferencias públicas; favoreció el establecimiento de centros estudiantiles y defendió la creación de la Organización de Bienestar Estudiantil.

En 1944 dio inicio a la **Galería de Fundadores y Rectores** en el Paraninfo de la Universidad, colocando, en un solemne acto académico, los primeros 22 retratos pintados por el Pbro. José Humberto Quintero (después Cardenal-Arzo-

bispo de Caracas), quien pronunció el discurso principal titulado "Bocetos Universitarios". La creación de esta Galería había sido dispuesta por el Dr. Gonzalo Bernal durante su rectoría.

Durante el rectorado del Dr. Ruiz Fonseca destacó la solidaridad de la Universidad con el hospital "San Juan de Dios", al cual facilitaba en préstamo implementos de la Facultad de Medicina que contribuyeran a mejorar el servicio asistencial. También (en 1933) la Universidad puso a funcionar un Dispensario o Consultorio público en uno de los locales del Departamento de la Escuela de Medicina, con la finalidad de prestar servicios gratuitos al público y de facilitar en lo posible la práctica a las alumnas de la Escuela de Enfermería y a los estudiantes de Medicina.

El Dr. Humberto Ruiz Fonseca falleció en la ciudad de Mérida en 1950. Había nacido en Ejido (estado Mérida) en 1896.

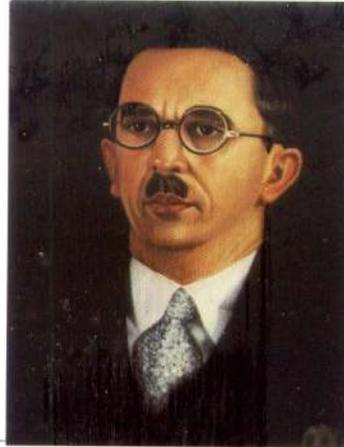
---

\*Ver: Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio histórico de la Universidad de Los Andes...*: pp. 207, 225-226.

Lourdes Luque M. "El rector Humberto Ruiz Fonseca (1931-1933), precursor del Colegio de Abogados en Mérida". *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, mayo 2002, N° 9, p. 5.

Lourdes Luque M. "Archivo Histórico. Período rectoral de Humberto Ruiz Fonseca". *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, noviembre 2002. N° 17, p.5.

*Dr. Cristóbal Benítez*  
*(1887-1945)\**



J. Humberto Quintero (1947)  
**Dr. Cristóbal Benítez**  
Óleo sobre tela  
70 x 56 cm

En junio de 1933 fue nombrado por el Presidente de la República para ejercer la rectoría de la Universidad de Los Andes el Dr. Cristóbal Benítez, abogado, sociólogo y diplomático egresado de la Universidad Central de Venezuela en 1908, institución en la cual se había desempeñado como profesor de Sociología General y Sociología Venezolana. Sobre estas materias fue uno de los primeros intelectuales en dictar cátedra en el país.

Su gestión como Rector en la Universidad de Los Andes (1933-1934) dejó una huella importante des-

de el punto de vista académico. Destaca la reorganización de la Escuela de Ciencias Físicas y Matemáticas, para la cual nombró al Dr. Edgar Loynaz Páez en las cátedras de Geometría Descriptiva, Estadística Gráfica y Mecánica Racional; al Dr. Juan Rivero Ferrero en las de Cálculo Infinitesimal, Topografía, Geodesia y Astronomía; al Dr. Dionisio Arismendi en las de Dibujo Lineal y Lavados y al Dr. Carlos R. Angola en la de Derecho Civil aplicado a la Ingeniería.

Durante su período rectoral también se autori-

za la reapertura del primer año de Dentistería, Farmacia y Ciencias Médicas, y por disposición del Presidente de la República se nombra Director de la Biblioteca anexa a la Universidad al Dr. Julio Gutiérrez, en sustitución del Dr. Edgar Loynaz Páez. Por otra parte, desde noviembre de 1933, por disposición del Ministerio de Instrucción Pública, los cursantes de la Escuela de Ciencias Políticas, que funcionaba en Valencia adscrita a la Universidad Central de Venezuela, comienzan a presentar los exámenes en la Universidad de Los Andes.

En marzo de 1934 el Ministerio de Instrucción Pública hace del conocimiento del Rector Cristóbal Benítez que la Cancillería de la República de Chile cede treinta cupos a estudiantes extranjeros para ingresar en la Escuela de Medicina y Farmacia de la Universidad de Chile. También se recibe durante este rectorado, concretamente en marzo de 1934, correspondencia de la Biblioteca del Congreso de Washington solicitando el establecimiento de relaciones con la Universidad de Los Andes. Por disposición del Presidente de la Repú-

blica, en ocasión de las Olimpiadas Mundiales próximas a realizarse en Berlín-Alemania en 1936, y como estímulo a los jóvenes que seguían cursos de Educación Física, se creó un premio especial para los alumnos que en los torneos de la Universidad llegaran a ser campeones. Se les daría como premio el viaje a dichas olimpiadas en representación oficial del país.

El Dr. Cristóbal Benítez, además de haber sido uno de los primeros docentes en el campo de la Sociología en Venezuela, fue un fecundo escritor. Publicó *Los horizontes de la política*, *Las deudas públicas*, *Los partidos políticos*, *El peligro ruso y la América Latina*, *El cultivo de la viña y la fabricación de vinos en Venezuela*. En 1928 realizó un ciclo de conferencias en la Escuela de Altos Estudios Sociales de París y publicó en francés el libro *Les loisirs de la pensée*.

Un hecho que resaltó en la actuación del Rector Cristóbal Benítez y que constituye testimonio de su sensibilidad social fue el apoyo que dio al sostenimiento del Dispensario Público anexo a la Universidad, para lo cual organizó

contribuciones de profesores y empleados.

El 29 de diciembre de 1933 se incorporó como individuo de número a la Academia de Ciencias Políticas y Sociales, de la cual sería posteriormente vicepresidente. El 30 de enero de 1940 ingresó como numerario a la Academia Nacional de la Historia. También

fue senador por el estado Aragua y presidente del Congreso Nacional.

El Dr. Benítez fue Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Venezuela en España, donde murió el 22 de octubre de 1945. Había nacido en Villa de Cura, Estado Aragua, el 25 de julio de 1887.

---

\*Ver: Cristóbal Benítez. *Sociología Política (Ensayos)*. Caracas. Cooperativa de Artes Gráficas. 1938; 321 p.

Fundación Polar. "Benítez, Cristóbal". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela (2ª ed.)*. T.1, p.414.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...* pp.207-208

Lourdes Luque M. "Rectorado del Dr. Cristóbal Benítez, testimonio de sensibilidad social". *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, mayo 2002, N° 10, p.5.

*Dr. Roberto Picón Lares*  
(1891-1950)\*

J. Humberto Quintero (1951)  
**Dr. Roberto Picón Lares**  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm



Rector de la Universidad de Los Andes desde mediados de 1934 hasta febrero de 1936. Había sido Vicerrector desde 1921 y Rector encargado en 1925. También había ocupado, en 1931, el cargo de Director de Instrucción Primaria, Secundaria y Normalista del Ministerio de Instrucción Pública.

Le correspondió estar al frente de nuestra máxima Casa de Estudios en los difíciles momentos de la transición como consecuencia de la muerte del General Juan Vicente Gómez ocurrida el 17 de diciembre de 1935. A comienzos de 1936

un grupo de exaltados antigomecistas pidió al gobierno la reorganización del personal directivo de la Universidad, cuyo Rector era el Dr. Picón Lares. El 25 de febrero profesores y estudiantes de la institución, para resolver la situación de no haber sido removido el Rector, propusieron la designación del Dr. Florencio Ramírez en sustitución del Dr. Picón Lares, lo cual fue aceptado. De esta forma el rectorado del Dr. Picón Lares concluyó el 9 de marzo de 1936.

El Dr. Roberto Picón Lares nació en Mérida el 2

de agosto de 1891. Hijo de Gonzalo Picón Febres y de Josefa Lares Paredes. Hizo sus primeros estudios en esta ciudad, luego en la Academia Militar de Ossining (Estados Unidos). Regresó y estudió en la Universidad de Los Andes la carrera de Ciencias Políticas; obtuvo el grado de Abogado en 1916 y el de Doctor en 1924. En esta institución fue profesor de Derecho Constitucional, Constitución de la República, Derecho Internacional Público y Finanzas y Leyes de Hacienda.

Su gestión rectoral, iniciada a mediados de 1934, fue provechosa no solo desde el punto de vista académico sino también en lo que se refiere al adelanto material, ya que encontró el antiguo edificio de la Universidad en ruinas y logró reedificarlo. Reorganizó los gabinetes y laboratorios; cedió el antiguo laboratorio de química al Liceo Libertador para formarle gabinetes y laboratorios propios; rehizo el museo, del cual apenas quedaban rastros; y sobre todo, elaboró un plan de reconstrucción general pues había áreas de la edificación que requerían atención inmediata. Al en-

tregar el rectorado se comenzaba a levantar un nuevo y hermoso edificio, proyectado por el prestigioso arquitecto Luis Eduardo Chataing el cual sería inaugurado el 23 de marzo de 1937.

El Rector Picón Lares se dedicó además a investigar y dar a conocer la historia de la Universidad de Mérida. Al respecto escribió una obra que abarca desde 1785, fecha de la fundación de la primera Casa de Educación por el Obispo Ramos de Lora, hasta el año de 1832 en que se produce la secularización de la Universidad bajo el gobierno del General José Antonio Páez. Además de esta obra, titulada *Elogio del Seminario de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros*, publicó *Amor primero: poema* (1928), *Apologías* (1952), *Elogio de don Andrés Bello* (1942), *Elogio de don Tulio Febres Cordero* (1938), *Obras Escogidas* (1952).

Además de Rector fue diplomático y desempeñó diversos cargos públicos tales como el de diputado al Congreso Nacional, Director de Política Internacional y Ministro Encargado de Relaciones Exteriores. Como periodista fue

cofundador del diario *Pa-  
tria* (1925) en Mérida, y de  
*El Diario de New York* para  
el cual redactaba una co-  
lumna sobre temas filoló-  
gicos. Después de su muer-  
te se publicaron sus obras  
escogidas en 3 tomos.  
Como poeta pertenece a la  
llamada Generación de  
1918. De él escribió el Dr.  
Régulo Burelli Rivas:

*Panegirista y disertante  
espléndido, cuya fue la ma-  
gia de la palabra iluminada,  
cuando mantuvo los más  
bellos torneos florales de  
mayo y de diciembre, cuan-  
do celebró los fastos uni-*

*versitarios en la Casa de  
San Buenaventura, cuando  
exaltó las glorias de la pa-  
tria y de la comunidad ame-  
ricana, cuando inauguró  
períodos parlamentarios,  
cuando expuso el pensa-  
miento de la República en  
una sesión plenaria de la  
Asamblea General de las  
Naciones Unidas: desde  
Mérida, con la mirada ten-  
dida al universo; desde el  
teatro universal, donde ac-  
tuó, con el corazón puesto  
en Mérida!*

Roberto Picón Lares  
murió en Caracas el 28 de  
marzo de 1950.

---

\*Ver: Régulo Burelli Rivas. Escritura en el bronce. En *Estampas Líri-  
cas*. Mérida, Ediciones del Rectorado-ULA. 1975. pp. 31-38.

Roberto Picón Parra. "Picón Lares, Roberto". En Fundación Polar. *Dic-  
cionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T.3. pp.630-631.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los  
Andes*; pp. 208-214.

Lourdes Luque M. "Período rectoral del Dr. Roberto Picón Lares (1934-  
1936)". *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes. mayo 2002.  
Nº 11, p.5.

AHULA. *Libros de Actas. Consejo Universitario. 1931-1946 / Corres-  
pondencia del Ministerio de Instrucción Pública 1933-1934. Tomo CCLXX  
/ Comprobantes de inversión de presupuesto. Tomos CCLXXX y CCLXXXVIII  
/ Solicitudes de estudiantes universitarios aspirantes a becas (1935-1936).  
Tomo. CCC.*

Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres"(ULA).  
*Diccionario General de la Literatura Venezolana*. Mérida, Universidad de  
Los Andes/ Editorial Venezolana (coedit.), 1987. Tomo II, p.397.

## *Gral. Gabriel Picón González* *(1799-1866)\**



J. Humberto Quintero (1943)  
**General Gabriel Picón**  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

---

Oficial del ejército patriota en la Guerra de Independencia. Nació en Mérida el 18 de marzo de 1799. Hijo de Antonio Ignacio Rodríguez Picón, Justicia Mayor de Mérida y de Mariana González Cote. Era hermano de Juan de Dios Picón y de Francisco Javier Picón González. A los 14 años de edad se incorporó al ejército libertador en la Campaña Admirable. Participó en las batallas de Niquitao y Los Horcones; en esta acción resultó herido de metralla en una pierna y quedó inutilizado. Fue trasladado a Valencia y después a Caracas, y al

ser tomada la capital por José Tomás Boves hubo de emigrar a Cumaná, Margarita, Saint Thomas, Costa Firme y Cartagena, a donde llegó en enero de 1815; allí, aún con las heridas abiertas asistió a la defensa de las murallas durante el sitio de aquella plaza por el general Pablo Morillo. Partió luego para Jamaica donde permaneció más de cuatro años. En mayo de 1820 volvió a Colombia y en diciembre retornó a Mérida luego de 7 años de ausencia.

Ya radicado en Mérida se dedicó al comercio con las Antillas inglesas duran-

te varios años. Contrajo matrimonio en Barinas con Apolinaria Febres Cordero en 1825. En 1829 fue nombrado primer comandante del escuadrón de Milicia Auxiliar de Caballería del Cantón de Mérida, y consumada la disolución de Colombia fue electo senador por Mérida al primer Congreso Constitucional de Venezuela (1831). El 21 de agosto de 1839 fue nombrado gobernador de la provincia de Mérida por un cuatrienio. Durante su mandato levantó en esta ciudad *La Columna*, primer monu-

mento consagrado en el mundo a la gloria del Libertador (diciembre de 1842). La cabeza de Simón Bolívar, que corona el monumento, es una escultura en barro, original del Coronel Pedro Celestino Guerra, quien sirvió a las órdenes del Padre de la Patria.

Senador por Mérida otra vez en 1848, estuvo presente en los sucesos del 24 de enero en Caracas. Desde entonces, se retiró a la vida privada. Murió el 29 de enero de 1866. Sus restos reposan en el Panteón Nacional.

---

\*Ver: Juan de Dios Méndez y Mendoza. "Don Gabriel Picón". En Gabriel Picón Febres, hijo. *El apellido Picón en Venezuela*. [Caracas]. Imprenta de Primitivo Quero Martínez, 1922; pp. 63-87.

Vicente Dávila. "Coronel Rodríguez Picón". En Gabriel Picón Febres, hijo. *Ob. cit.*; pp. 23-43.

Jose Rafael Febres Cordero. *El aporte de Mérida a la independencia nacional* (folleto). Mérida, Imprenta del Estado, 1955; pp.8-10.

León Alfonso Pino. *Gabriel Picón, héroe y maestro*. 1969.

Tulio Febres Cordero. *Obras Completas* (2ª ed.). Mérida, Edición del Banco Hipotecario de Occidente C.A., 1991. Tomo II "Archivo de Historia y Variedades"; pp. 377-378.

Roberto Picón Parra. "Picón González, Gabriel". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). 1997. T.3; p.630.

## *Dr. Florencio Ramírez* *(1884-1952)\**



J. Humberto Quintero (1957)  
**Dr. Florencio Ramírez**  
Óleo sobre tela  
70.4 x 60 cm

Abogado, profesor universitario, político, magistrado. En marzo de 1936 fue nombrado Rector de la Universidad por el ejecutivo nacional en sustitución del Dr. Roberto Picón Lares; sin embargo duró muy pocos días en el cargo ya que, pese a su trayectoria educativa, capacidad intelectual y honorabilidad, fue obligado a renunciar por los estudiantes y la prensa regional, quienes lo rechazaban debido a su condición de ex funcionario del gobierno de Juan Vicente Gómez. Se considera su rectorado como el más efímero que ha tenido la Universidad de Los Andes.

Florencio Antonio Ramírez Rondón nació en Chiguará (Edo. Mérida) el 12 de marzo de 1884. Hijo de

Desiderio Ramírez y Teolinda Rondón de Ramírez, personas humildes y trabajadoras. Hizo sus estudios de primaria en la escuela que tenía en Chiguará don Ramón Márquez. Con el apoyo de su tío Custodio Ramírez viajó a la ciudad de Mérida e ingresó en el Colegio del Espíritu Santo donde cursó el bachillerato. Con calificaciones sobresalientes obtuvo el título de Bachiller el 28 de julio de 1904. Inició estudios superiores en la Facultad de Medicina de la Universidad de Los Andes pero muy pronto los cambió por los de Derecho, su verdadera vocación. Recibió el título de Doctor en Ciencias Políticas el 12 de septiembre de 1909. Posteriormente la Corte Supre-

ma de Justicia del Estado Mérida le expidió el título de Abogado de la República.

Durante 34 años, desde 1910, desempeñó labores en la Universidad como profesor de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas en las materias Práctica Forense, Derecho Mercantil, Código de Hacienda, Derecho Español Antiguo, Derecho Público Eclesiástico, Derecho Civil, Procedimiento Civil, Derecho Constitucional y Sociología. Fue también Secretario de la Universidad (desde 1914 hasta 1921) y Vicerrector (de 1921 a 1923), Encargado de la Biblioteca y Director del Liceo de Mérida adscrito a la Universidad. Como especialista en Derecho Civil fue autor de un tratado sobre esta materia, en tres tomos, publicado en Barcelona de España y titulado *Anotaciones de Derecho Civil*.

Durante el gobierno de J.V. Gómez se desempeñó como Juez de Primera Instancia en lo Civil y Mercantil, Juez Superior, Procurador General del Estado,

Presidente de la Corte Suprema, Presidente del Ayuntamiento, Secretario de la Asamblea Legislativa, Diputado al Congreso Nacional por el estado Mérida, encargado de la Presidencia del estado Bolívar y Secretario General del estado Carabobo.

Según P. N. Tablante Garrido "el Dr. Florencio Ramírez representó a Mérida por ante el Tribunal de Arbitros-Arbitradores, reunido en Caracas en 1923, en la cuestión de límites con el Estado Táchira. Ramírez invocó sólidos argumentos jurídicos, que determinaron una decisión favorable para el Estado Mérida."

Luego de su efímero rectorado, al pasar los años, su sabiduría y su labor fueron reconocidas aun por sus propios detractores y hasta 1952 desempeñó cargos públicos de importancia. Actualmente existe en Mérida un liceo que lleva su nombre. El Dr. Florencio Ramírez murió en San Cristóbal (estado Táchira) el 20 de diciembre de 1952.

\*Ver: P.N. Tablante Garrido. *Florencio Ramírez. Magistrado, Jurisconsulto, Catedrático*. Mérida, Ediciones del Rectorado-ULA (10) 1961: 47 p.

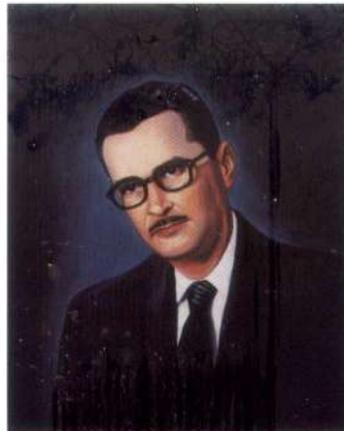
P.N. Tablante Garrido. Homenaje a Florencio Ramírez. En Eloi Febres Cordero. *Florencio Ramírez MDCCCLXXXIV — XII Marzo - MCMLXXXIV*. Mérida, (Imprenta Oficial del Estado), 1984: 31 p.

Roberto Picón Parra. "Ramírez, Florencio". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T. 3, p. 803.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*: pp. 216-217 y 282-284.

AHULA. *Correspondencia abril-diciembre de 1936*. Tomo CCCII / *Informe Anual de la Universidad de Los Andes 1936*. Tomo CCCII.

## *Dr. Pedro Guerra Fonseca* *(1904-1996)\**



J. Humberto Quintero (1957)  
Dr. Pedro Guerra Fonseca  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

Rector de la Universidad de Los Andes en 1936 por un brevísimo período de dos meses (14 de abril a 11 de junio).

Nacido en 1904 en el pueblo de Ejido del estado Mérida, cursó estudios superiores de Medicina en París, en la Sorbona, donde obtuvo el Doctorado en 1933. Siguió cursos de especialización con eminentes profesores, tanto en Francia como en España e Italia, en las ramas de la Dermatología, la Medicina Tropical y el Paludismo. En 1934 revalidó su título de Médico en la Universidad Central de Caracas. Ya en

Mérida, fue en su momento el médico más preparado y culto con que contaban la Universidad y el Hospital Los Andes, donde se desempeñó como catedrático de Histología y Enfermedades Parasitarias y Tropicales.

El 14 de abril de 1936, el gobierno nacional lo nombra Rector de la Universidad de Los Andes. Tenía apenas 32 años, sin embargo estaba a tono con los tiempos, como resultado de su estadía en París. Allí, además de incursionar en actividades como el boxeo y la natación, se había puesto al tanto de las

corrientes literarias de la época y de las doctrinas políticas del momento, entre estas el socialismo. Quizás influido por estas ideas fue que, siendo Rector, encabezó el 11 de junio una manifestación contra el gobierno que lo había nombrado, lo cual determinó, por supuesto, su destitución inmediata.

Es importante reseñar que además de su ocupación como médico el Dr. Guerra Fonseca dedicó parte de su tiempo libre a escribir una obra literaria que denominó *Índice de Cultura Merideña* la cual fue publicada por entregas en diarios locales.

Falleció en Mérida en 1996.

---

\*Ver: Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...* p. 217.

Lourdes Luque M. y Pedro M. Molina. "Rectores ULA. Pedro Guerra Fonseca." *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, sept. 2002, Nº 15, p.5.

AHULA. *Correspondencia abril - diciembre 1936*. Tomo CCCII / *Informe Anual de la Universidad de Los Andes 1936*. Tomo CCCII.

## Antonio Ignacio Rodríguez Picón (1755-1816)\*



J. Humberto Quintero (1943)  
**Antonio Ignacio Rodríguez Picón**  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

Antonio Ignacio Rodríguez Picón destaca como uno de los hombres más insignes de la historia de Mérida, por su acción progresista y civilizadora y por su abnegación y sacrificio en defensa de la causa patriótica.

Nació en Mérida el 25 de marzo de 1755. Fue hasta 1810 funcionario de la administración civil española en Mérida en los cargos de Síndico Procurador General del Cabildo (1783), Administrador de la renta de correos (1786), Mayordomo de fábrica de la Catedral de Mérida (1788), Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Inquisición, Alcalde Ordinario (1792); Subdelegado de la Real Hacienda (1796); Justicia Ma-

yor de Mérida (1796-1810), Presidente de la Junta General de Diezmos (1798), Comandante en Jefe de la Caballería (1807) y Alcalde Mayor de la Provincia (1809). Por los cargos ejercidos y por su condición de hombre acaudalado era apodado el "Rey Chiquito" por los habitantes de Mérida.

En el ejercicio de sus cargos Antonio I. Rodríguez Picón se reveló como un magistrado progresista y civilizador. Solicitó al Rey en 1802 que se elevase el Colegio Seminario de San Buenaventura a la categoría de Universidad; colaboró en la construcción del lazareto, la iglesia de la nueva parroquia de La Punta y la Catedral, en la do-

tación de servicio de agua potable y fuente pública a la ciudad, en la remoción de las calles, en el levantamiento de nuevos puentes y reedificación de los antiguos y en muchas otras obras de adelanto.

El 16 de septiembre de 1810 fue electo Presidente de la Junta Patriótica o Junta Superior Gubernativa de Mérida y el 21 del mismo mes firmó el Acta mediante la cual se le concedió al Colegio Seminario de esta ciudad la gracia de Universidad con el título de *Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros*. Teniente Coronel de las Fuerzas Armadas (1811), Coronel de milicias por las de Pamplona (Colombia), fue hecho prisionero por las autoridades españolas en 1812 y condenado a 10 años de presidio, destierro perpetuo de América y confiscación de sus bienes. En 1813 la Real Audiencia suspendió estas penas, puso al reo en libertad y desembargó sus bienes. Rodríguez Picón re-

gresó a Mérida, y cuando Simón Bolívar entró en la ciudad el 23 de mayo de 1813 le entregó tres de sus cuatro hijos varones: Francisco Javier, Jaime Antonio y Gabriel José, de 24, 17 y 14 años de edad respectivamente, gran cantidad de caballos y miles de pesos en metálico. Nombrado por Bolívar Comandante y Gobernador de Mérida, comenzó la reconstrucción de la ciudad, destruida por el terremoto de 1812.

En 1814, en ocasión de la pérdida de la República, el Gral. Rafael Urdaneta, derrotado, emprende la retirada rumbo a la Nueva Granada y al pasar por Mérida se le incorpora Rodríguez Picón con su familia y otro grupo de personas que huían de las tropas españolas. Perdida la causa patriótica en Nueva Granada se ven obligados a partir hacia los llanos de Casanare, y de allí a Guasdalito donde Rodríguez Picón enferma gravemente y muere el 30 de agosto de 1816.

---

\*Ver: Víctor Antonio Zerpa. "La familia Picón. Don Diego Rodríguez Picón...". En Gabriel Picón Febres, hijo. *El apellido Picón en Venezuela*. [Caracas], Imprenta de Primitivo Quero Martínez, 1922; pp. 9-21.

Vicente Dávila. "Coronel Rodríguez Picón". En Gabriel Picón Febres, hijo. *Ob. cit.*; pp. 23-43.

Antonio Ignacio Rodríguez Picón. "Apuntamientos diarios de Don Antonio Ignacio Rodríguez Picón" (con notas de Gonzalo Picón Febres). En Gabriel Picón Febres. *Ob. cit.*

Roberto Picón Parra. "Rodríguez Picón, Antonio Ignacio". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T. 3, p. 980.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 79-84.

## *Gral. José Antonio Páez* *(1790-1873)\**



Francisco LaCruz  
**General José Antonio Páez**  
Óleo sobre tela  
100 x 80 cm

General en Jefe de la Independencia de Venezuela. Nace en Curpa, estado Portuguesa, el 13 de junio de 1790. Hijo de Juan Victorio Páez, funcionario del estanco del tabaco, y de María Violante Herrera. En 1810 sentó plaza en el escuadrón de caballería organizado y mandado por Manuel Antonio Pulido, en cuyo hato ("La Calzada") había servido como peón; también estuvo bajo el mando del coronel Ramón García de Sena, del capitán Antonio Rangel, del comandante Francisco Olmedilla con quien cooperó en la toma de Guasdalito (29-01-

1815) y de Joaquín Ricaurte. En septiembre de 1816, en Trinidad de Arichuna, siendo Teniente Coronel, fue elegido por una junta de oficiales venezolanos para ejercer el mando político y militar en toda la zona de los llanos. En dicha oportunidad fue ascendido a General de Brigada. Participó en numerosas batallas: El Yagual (11-10-1816), Mucuritas (28-01-1817), San Antonio de Apure (13-4-17), Apurito (18-06-17), paso de Utrera (20-06-17), Barinas (14-08-17), Apurito (8-11-17). El 30 de enero se entrevistó con el general en jefe

Simón Bolívar y unifican las tropas para proseguir las operaciones contra el ejército del general Pablo Morillo. El 6 de febrero de 1818 participa en la Toma de las Flecheras; el día 12 tomó parte en la batalla de Calabozo en la cual Bolívar derrotó a Morillo. También combatió en las batallas de La Uriosa y El Sombrero (15 y 16 de febrero). El 22 de ese mes recibió el nombramiento de Gobernador de Barinas. Entre 1819 y 1820 desarrolla una importante campaña militar. Logra el grado de General de División. El 24 de junio de 1821 se libró la batalla de Carabobo en la cual los realistas fueron derrotados; Páez mandaba la primera división, la que, seguida de la segunda (General Manuel Cedeño), tuvo a su cargo la acción principal. Ese día fue ascendido a General en Jefe.

En 1826 se originó en Valencia el movimiento separatista conocido como "La Cosiata", promovido por Páez, que desconoció la autoridad del gobierno central radicado en Bogotá a la cabeza del cual se hallaba el Vicepresidente Santander. Este movimiento se orientó hacia la separación de Venezuela de la Gran

Colombia. El regreso de Bolívar desde el Perú, quien asumió en Bogotá la Presidencia de la República, cortó entonces este movimiento. En enero de 1827 Bolívar reconoce al general Páez como Jefe Superior Civil y Militar de Venezuela.

A fines de noviembre de 1829 una asamblea celebrada en el convento caraqueño de San Francisco desconoció la autoridad de Bolívar y de los órganos de gobierno de Bogotá, y entregó el poder a Páez, consumándose así, de hecho, la separación de Venezuela de la Gran Colombia.

A comienzos de mayo de 1830 inicia sus sesiones en Valencia el Congreso Constituyente y nombra a Páez Presidente Provisional de Venezuela. Como tal, Páez promulga el 22 de septiembre de ese año la Constitución de Venezuela, aprobada por el Congreso. El 24 de marzo de 1831 Páez es electo Presidente Constitucional.

En 1838 José Antonio Páez es electo para una segunda Presidencia que asume el 1 de febrero de 1839. Lo sustituye en la Presidencia, en enero de 1843, el general Soublette.

El 10 de septiembre de 1861 Páez toma el poder y asume la Dictadura con el carácter de Jefe Supremo de la República. Sustituye a Pedro Gual quien es apresado por los militares. Páez gobierna hasta 1863 cuando sale de Venezuela y establece su residencia en los Estados Unidos. Allí publica su autobiografía titulada *Autobiografía del General José Antonio Páez*. Viaja

por varios países de Iberoamérica y vive en Argentina desde agosto de 1868 hasta abril de 1871. En casi todos los países se le recibe con respeto y admiración y se le tributan honores. Muere en Nueva York el 6 de mayo de 1873. Sus restos fueron repatriados en 1888 y reposan actualmente en el Panteón Nacional.

---

\*Ver: Augusto Mijares y otros. *Juicios sobre la personalidad del general José Antonio Páez*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1974.

Páez, José Antonio. *Autobiografía*. Caracas, Coordinación de Información y Relaciones de PDVSA, 1990. 2v.

Tulio Febres Cordero. *Obras Completas* (2ª ed.). Tomo III "Archivo de Historia y Variedades"; pp. 227-230.

Francisco Betancourt Sosa. *Páez. Resumen de su vida histórica, militar y civil*. San Cristóbal, [s.e], 1994.

Adolfo Rodríguez. "Páez, José Antonio". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Tomo 3 ; pp. 465-469.

## Dr. Caracciolo Parra y Olmedo (1819-1908)\*



Tito Salas  
Dr. Caracciolo Parra y Olmedo  
(1918)  
Óleo sobre tela  
208 x 108 cm

Al Dr. Caracciolo Parra y Olmedo se le ha llamado justamente "El Rector Heroico", por la valiente, sabia y abnegada actitud que asumió al frente de la Universidad de Los Andes, consolidándola en uno de los momentos más críticos que ha vivido. Y por su empeño valiente y visionario en lograr la autonomía en una época en que disentir de la opinión de los caudillos significaba correr grandes riesgos y peligros, ha sido considerado como

*el precursor de la autonomía universitaria en Venezuela.*

José del Espíritu Santo Caracciolo de la Parra y Olmedo nació en Trujillo el 4 de junio de 1819. Hijo de don Miguel de la Parra y doña Ana Olmedo. A los 14 años fue enviado a Mérida a continuar sus estudios en el Colegio Seminario de San Buenaventura. En 1837 se graduó de Bachiller en Filosofía y en 1841 en Jurisprudencia Civil en la Universidad de Mérida. Luego

obtuvo la licenciatura en Derecho Civil y el Doctorado en Ciencias Políticas. Concluye su carrera en la Universidad Central de Caracas en 1843 obteniendo los títulos tanto de Licenciado como de Doctor en Derecho Civil.

A partir de 1844 se incorporó a la Universidad de Mérida donde desempeñó las cátedras de Economía Política y Legislación Universal, Civil y Criminal; también la de Derecho Administrativo. Ocupó el cargo de Secretario interino en 1847 y el de Vicerrector en 1855. Fue designado Rector para el período 1863-1866. En diciembre de este año fue elegido presidente de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad.

El 5 de noviembre de 1887 asumió por segunda vez el Rectorado de la Universidad de Los Andes, función que desempeñó hasta el año 1900. Durante su gestión desplegó una notable actividad y su obra ha sido de las más importantes realizadas en pro de nuestra máxima Casa de Estudios. En medio de una de las situaciones más críticas que ha vivido esta institución -asediada por las intrigas, las mezquindades políticas y la pobreza eco-

nómica-, reconstruyó las edificaciones, sin ayuda gubernamental, a costa de esfuerzos y donaciones; aportó su trabajo y dedicación sin cobrar sueldo durante mucho tiempo; reorganizó la Biblioteca en 1889 y la dotó de nuevos libros; creó una oficina de meteorología; adquirió instrumentos de física; editó el *Anuario de la Universidad*, a través del cual se vinculó con 90 universidades del extranjero; formó el Gabinete de Historia Natural y el Jardín Botánico. También construyó el Observatorio Astronómico y el Salón de Actos y una hermosa torre para colocar el reloj de la Universidad. Además tomó la acertada decisión de nombrar al historiador, periodista y novelista Tulio Febres Cordero para el cargo de Cronista de la Universidad en 1892.

Aparte de su labor académica, el Dr. Caracciolo Parra y Olmedo prestó sus servicios a la administración pública. Fue Prefecto General del Departamento de Mérida, Diputado principal a la Asamblea Constituyente del estado Mérida, Jefe Municipal, y Juez Superior de este estado. Además fue miembro del Concejo Municipal, Secretario

de la Legislatura y Presidente de la Corte Suprema del estado. También Diputado a la Asamblea Constituyente del Gran Estado Los Andes.

Falleció en Mérida el 6 de febrero de 1908 a los ochenta y ocho años. "Sin la semblanza de este ilus-

tre universitario -dice el Dr. Carlos Chalbaud Zerpa- la historia de Mérida quedaría inconclusa, porque a su acerada tenacidad, su pasión angustiosa, su honradez ejemplar y su integridad moral se debe que la Universidad de Los Andes exista".

---

\*Ver: Caracciolo Parra y Olmedo. *Memoria que el Rector de la Universidad de Los Andes dirige al Supremo Gobierno al terminar el año académico de 1893 a 1894. Mérida, octubre 15 de 1894.* Mérida, Anuario de la Universidad de Los Andes. Tomo IV, diciembre 31 de 1894; pp. 1-55.

Varios. *Mérida a Caracciolo Parra* (Decretos y discursos). Mérida, Publicaciones del Rectorado de la Universidad de Los Andes (14). 1963.

Eloi Chalbud Cardona. *El Rector Heroico.* Mérida, Universidad de Los Andes, Publicaciones del Rectorado, 1965. Colección Ilustres Universitarios (1).

Tablante Garrido, Pedro N. *Caracciolo Parra, estudiante ejemplar* (folleto). Trujillo, Ediciones del Centro de Historia del Estado Trujillo, 1970. 34p.

Tulio Febres Cordero. *Obras Completas* (2ª ed.). Mérida, Edición del Banco Hipotecario de Occidente C.A., 1991. Tomo III "Archivo de Historia y Variedades"; pp.362-363, 370-371.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 157-165.

## Carlos IV Rey de España (1748-1819)\*



Francisco LaCruz (copia)  
**S. M. Carlos IV**  
Óleo sobre tela  
100 x 80 cm

Hijo y sucesor de Carlos III. Nació en 1748. Su período marca la decadencia de la dinastía de los Borbones. Durante su reinado, considerado débil y dependiente, perdió España cuanto había obtenido con Carlos III. Las fuerzas conservadoras se opusieron a la renovación proveniente de la Ilustración. Sometido a la influencia de su mujer María Luisa de Parma y a la del favorito Manuel Godoy, Carlos IV declaró la guerra a la República Francesa. Derrotado, tuvo que firmar la Paz de Basilea (1795). Más adelante, la alianza que hizo con los

franceses contra Inglaterra le hizo perder en Trafalgar (1805) lo mejor de su armada. En 1807 firmó con Napoleón un tratado para el reparto de Portugal entre Godoy, la Duquesa de Parma y Francia. La conspiración de su hijo Fernando y el motín de Aranjuez (1808), le obligaron a abdicar a favor del príncipe de Asturias pidiendo luego auxilio a Napoleón. Este creyó oportuno el momento para apoderarse del trono de España; obligó a Fernando a renunciar a la corona y a Carlos IV a cedérsela a él.

Apoyados en los suce-

En 1808 los criollos de Caracas iniciaron el movimiento que llevó a la Independencia de América.

La importancia del rey Carlos IV en la historia de nuestra Universidad la determina el hecho de que fue él quien autorizó, por Real Cédula de 23 de marzo de 1789, la construcción de la casa para Seminario que había iniciado el Obispo Fray Juan Ramos de Lora, y la denominó *Real Seminario Conciliar de San Buenaventura*.

*naventura*, institución de la cual habría de originarse más tarde la Universidad de Mérida.

Años después, el 18 de junio de 1806, emite otra Real Cédula, también a favor del Seminario de San Buenaventura, otorgándole la facultad de conferir grados mayores y menores en Filosofía, Derecho Canónico y Teología, con lo cual lo equipara a una Universidad (aunque no le da tal título).

---

\*Ver: Manuel Pérez Vila. "Reyes de España". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T. 3, pp. 933-939.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 66-69.

## *Dr. Víctor Manuel Pérez Perozo* *(1898-1969)\**



J. Humberto Quintero (1957)  
**Dr. Víctor Manuel Pérez Perozo**  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

---

Nació en Flor de Patria, estado Trujillo en 1898. Su padre era oriundo de la República de Colombia y su madre era trujillana. Hizo los estudios primarios en su pueblo natal y la secundaria en el Colegio Araujo y en la Academia Militar de Bogotá. En el externado de Derecho de esta ciudad le fueron conferidos los títulos de Doctor en Jurisprudencia y en Ciencias Políticas en 1921. Realizó después cursos de especialización en Derecho Internacional y Ciencias Económicas en la Universidad Real y en el Instituto Bocconi de Milán (1930 a 1940) cuan-

do se desempeñaba en Italia como Cónsul de Venezuela.

En la Universidad de Los Andes se destacó como profesor de Economía Política y Medicina Legal y también ejerció el cargo de Vicerrector. Fue Rector entre 1936 y 1937. En esa época la Universidad contaba con una verdadera pléyade de catedráticos entre los que destacaban los doctores Edgar Loynaz Páez, R.A. Espinoza, Florencio Ramírez, R.A. Uzcátegui, José Domingo Paoli, Pablo Celis Briceño, Eloy Febres Cordero, Humberto Ruiz Fonseca,

Pedro Pineda León, Heriberto Romero, Servio Tulio Rojas Dávila, Pedro Guerra Fonseca, Ricardo Fonseca, Germán Figueroa, Antonio Parra León, Abdón Vivas, Francisco Fonseca Delgado, Francisco Fonseca Dávila, Antonio José Uzcátegui Burguera, Leopoldo Garrido, A. Bello Caballero, Rafael Vegas, Carlos R. Angola, Ramón Briceño Perozo, Enrique Bourgoín, Carlos Edmundo Salas, José Francisco Valeri, Francisco Briceño Perozo, J.M. Luengo Vale, Humberto Nucete, Adán Contreras Machado, Natividad Franco Fernández, Ernesto Isea Sanabria y Héctor Mejía.

Durante su gestión fue inaugurado, en marzo de 1937, por el Presidente Eleazar López Contreras, el nuevo edificio del Rectorado. Era la primera vez en la historia republicana de Venezuela que un Presidente visitaba el estado Mérida. En su corta estadía también le hizo una visita a Tulio Febres Cordero, el eminente hombre

de letras merideño, quien vivía los postreros días de su brillante existencia.

Docente y diplomático, el Dr. Pérez Perozo también dedicó parte de su tiempo a escribir. Al respecto publicó algunos trabajos sobre Sociedades Mercantiles en el Derecho Internacional; pero sobre todo se distinguió como poeta y fabulista al estilo de Iriarte y Samaniego en obras como *Fabulillas* (1941), *Nuevas fabulillas* (1944), *Otras fabulillas* (1950) y *250 fabulillas* (1956), publicadas en Ecuador, Buenos Aires y Madrid. También publicó escritos en el número de septiembre de la *Gaceta Universitaria* referentes a la doctrina fascista en el pensamiento económico moderno. Esta ideología había logrado entusiasmar al Dr. Pérez Perozo durante su estadía en Italia.

En los últimos años de su vida trabajó en Nueva York en la Delegación de Venezuela en las Naciones Unidas. Luego se retiró de toda actividad pública. Falleció en Caracas en 1969.

---

\*Ver: Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 217-219.

Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" (ULA). *Diccionario General de la Literatura Venezolana*. Mérida, Universidad de Los Andes/ Editorial Venezolana (coedit.), 1987. Tomo II, p.391.

## *Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez* *(1898-1965)\**



J. Humberto Quintero (1957)  
**Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez**  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

---

Eminente venezolano, médico, político, escritor, diplomático y docente. Nació en Rubio, estado Táchira, el 12 de octubre de 1898. Estudió en las Universidades de Caracas y de México y se doctoró en Medicina y Cirugía en la Universidad de Madrid. Fue Rector de la Universidad de Los Andes en el lapso comprendido entre septiembre de 1937 y enero de 1941. Antes de asumir este cargo, al regresar de su exilio en Colombia, México y Europa, había ejercido brevemente la Presidencia del estado Táchira.

A Mérida trae la expe-

riencia de las universidades extranjeras que conoció, la febril inquietud espiritual de siempre, los fervientes anhelos de modernización y la disposición para la apertura y el intercambio cultural, científico y social.

Tan pronto se encarga del Rectorado dicta una serie de decretos por medio de los cuales designa la Junta de Cultura Física, redefine la Gaceta Universitaria transformándola en la "Revista de la Universidad de Los Andes", crea un Ciclo de Conferencias y la Cátedra de Latín y Griego Superiores, enuncia el ini-

cio de la Reforma Universitaria y solicita urgentemente del Ministerio de Educación donaciones para la Biblioteca, un multígrafo y útiles para las Escuelas de Farmacia y Dentistería. De esta manera comienza su actividad fecunda y creadora.

Con el Dr. Pulido Méndez se inicia el ingreso de profesores extranjeros, fundamentalmente europeos, algunos de los cuales dieron a la Universidad un aporte trascendental. Podemos citar a Raimundo Goetze, Joachim Siever, Víctor Zamorani, Enrico San Pietro, Félix de Gaubeca, Ramón Ramírez de Olano, W. Strenge, J. Manteca Rogers y R. Cedalso.

Creó la Dirección de Cultura Física, instaló un gimnasio para prácticas diarias e implementó la participación en competencias deportivas de diversas especialidades. Le dio un gran impulso a la Biblioteca para lo cual gestionó y obtuvo del MEN una partida de 400 bolívares mensuales con la que hacía pedidos a las librerías de México, Argentina, España, Alemania, Francia e Italia. Creó los cursos libres de Física, Química, Prótesis Dental, Historia Antigua e Historia

de la Medicina, un Seminario de Economía y un laboratorio de Lenguas Vivas.

La apertura de la Universidad hacia la comunidad fue una de las características del rectorado del Dr. Pulido Méndez. Al respecto colaboró con el Liceo "Libertador", institución que funcionaba con recursos precarios, dándole acceso a sus alumnos al Laboratorio de Física. También contribuyó con el Hospital "Los Andes" donándole equipos. Creó además el Consultorio de Prácticas Docentes para prestar asesoría jurídica gratuita a las personas más necesitadas de la comunidad. Pero el mejor testimonio de su apertura y compromiso con la comunidad fue la creación de la Escuela de Aprendizaje Técnico, anexa a la ULA, la cual "difiere extraordinariamente de las escuelas ordinarias de artes y oficios y por su calidad y condición, es la primera que en nuestro país se anexa a los Institutos de Educación Superior a fin de echar un puente entre las aspiraciones populares y la cultura universitaria."

La creación de la *Revista Universidad de Los Andes*, la iniciación de seminarios y cursos libres, el desarro-

llo deportivo, el ingreso de profesores extranjeros, los esbozos de protección estudiantil y de extensión universitaria, el enriquecimiento de la Biblioteca, la Escuela de Aprendizaje Técnico, los pasos augurantes de las futuras Facultades de Ciencias, Humanidades y Economía, la apertura de la Universidad hacia el país y el mundo y su original integración de pueblo y Universidad le confieren -según la justa apreciación del Dr. José

Humberto Ocariz- el carácter de precursor o de pionero.

El Dr. Pulido Méndez también desarrolló una importante labor como diplomático. Fue Embajador en Montevideo, Quito, Lima, la Santa Sede y París. También se dedicó a escribir y fue autor de varios ensayos de carácter filosófico-político, así como de una biografía del general Régulo Olivares. Murió en Boston (Estados Unidos) el 12 de mayo de 1965.

---

\*Ver: Joaquín Díaz Gonzalez. "Estela universitaria del Rector Pulido Méndez". En *Homenaje al Doctor Manuel Antonio Pulido Méndez* (folleto Mérida, Ediciones del Rectorado-ULA, 1967.

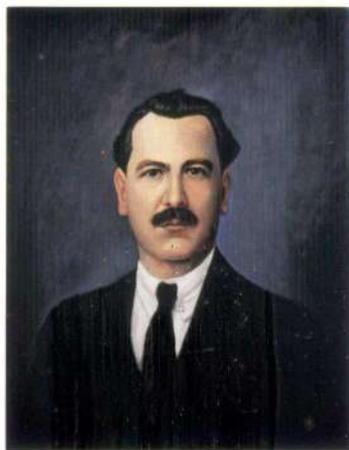
José Humberto Ocariz E. *El rectorado del Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez...* (conferencia dictada en la Cátedra Simón Bolívar, el 10 de mayo de 1984 ). Mérida, ULA, 1984; 35 p.

Fundación Polar. "Pulido Méndez, Manuel Antonio". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª. ed.). T.3, p.781.

Lourdes Luque M. "Una escuela de aprendizaje técnico en la ULA (1937-1941)". *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, octubre 2002, N° 16, p.5.

AHULA. *Libro de Actas. Consejo Universitario 1931-1946*. Fol. 60-170.

*Dr. Gabriel Picón Febres, hijo*  
(1880-1969)\*



J. Humberto Quintero (1957)  
Dr. Gabriel Picón Febres, Hijo  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

Hijo de Gabriel Picón Febres, quien fue Rector de la Universidad de Mérida en 1881, y de María del Rosario Febres Cordero, nació en Mérida (estado Mérida) el 27 de febrero de 1880. Fue nombrado Rector de la Universidad de Los Andes por el gobierno del Gral. Eleazar López Contreras el 31 de enero de 1941 y permaneció en el cargo hasta el 15 de septiembre de 1942.

Había estudiado en la ciudad de Mérida en cuya Universidad se graduó de médico en 1903. También cursó por breve tiempo en la Universidad Central de

Venezuela. Entre 1909 y 1913, durante el rectorado del Dr. Ramón Parra Picón, fungió de Secretario de la Universidad

Además de médico fue diplomático, escritor, historiador y poeta de cierta importancia. Entre sus libros merecen mencionarse *Anécdotas y apuntes, El apellido Picón en Venezuela, Cuentos venezolanos, Datos para la historia de la Diócesis de Mérida, Ideas y narraciones y Ramajes del Camino*. Fundó los periódicos *Album Merideño* (1901), *La Paz* (1908) y *La Voz de Mérida* (1909), y en Trujillo la revista *Campo*. Fue co-

laborador de las publicaciones caraqueñas El Cojo Ilustrado, La Semana, Elite, El Universal, El Nuevo Diario y del periódico merideño El Vigilante. También de algunas revistas y periódicos extranjeros. En 1923 se incorporó como Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia y desde allí escribió y publicó varios trabajos relativos a la historia de Mérida durante el periodo colonial.

Durante el corto periodo en que ejerció como

Rector implementó un ciclo de conferencias que serían expuestas en público por los profesores que para cada oportunidad designara el Rectorado; se instaló la Facultad de Farmacia el 11 de febrero de 1942 y la de Odontología el 9 de junio del mismo año.

Diputado al Congreso Nacional, fue encargado de negocios en Uruguay (1928), Colombia (1929), Ecuador, Suiza (1930) y Polonia.

Falleció en Caracas el 16 de marzo de 1969.

---

\*Ver: P.N.Tablante Garrido. *Gabriel Picón Febres hijo. Académico, diplomático, poeta*. Mérida, Publicaciones de la Gobernación, 1969 (1); 28 p.

Roberto Picón Parra. "Picón Febres, Gabriel". En *Fundación Polar. Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T. 3, pp.628.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; p. 225.

Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres"(ULA). *Diccionario General de la Literatura Venezolana*. Mérida, Universidad de Los Andes/ Editorial Venezolana (coedit.), 1987. Tomo II, p.394.

*Dr. Pedro Pineda León*  
(1901-1986)\*



J. Humberto Quintero (1957)  
**Dr. Pedro Pineda León**  
Óleo sobre tela  
70.4 x 60 cm

Nació en Mérida en 1901. Culminó rápidamente sus estudios de primaria y secundaria y en 1917 se graduó de Bachiller. Su carrera fue fulgurante pues en tres años concluyó sus estudios de Abogado, lo cual fue posible gracias a la Ley Guevara Rojas que permitía a los estudiantes aventajados presentar y aprobar exámenes cada seis meses.

Pedro Pineda León dedicó a la Universidad de Los Andes lo mejor de sus esfuerzos: cincuenta años de fructífera labor docente en diversas cátedras tales como Derecho Mercantil y

Derecho Procesal; además fue miembro del Consejo de esta Facultad, Decano de la misma, y Rector en 1944.

Complemento de su labor docente y rectora fueron sus diversos escritos y publicaciones. Destacan: *Principios de Derecho Mercantil*, *Temario Jurídico* y *Lecciones Elementales de Derecho Procesal Civil*, texto consultado dentro y fuera del país. Incursionó además en la literatura y el periodismo. Fue miembro de sociedades e institutos tanto nacionales como internacionales. Se le otorgaron diversas distinciones y con su nombre fue crea-

da una condecoración. También ejerció cargos de representación política tales como concejal, diputado a la Asamblea Legislativa y diputado al Congreso Nacional. En 1944, el Presidente de la República Isaías Medina Angarita lo convenció para que aceptara el cargo de Rector de la Universidad de Los Andes, función que ejerció durante un lapso realmente corto pues al ser depuesto el Presidente por el golpe

de Estado del 18 de octubre de 1945 el Dr. Pineda León cesa en sus funciones de Rector. Sin embargo había emprendido una fructífera labor caracterizada por la incorporación de nuevo personal docente a la Universidad, aumento del presupuesto que alcanzó el millón de bolívares, mejoras de sueldo y condiciones laborales, organización de laboratorios, etc. Murió en Mérida en octubre de 1986.

---

\*Ver: José Humberto Ocariz. "Pedro Pineda León". En *Imagen Andina*. Mérida, Edit. Alfa, 1990. pp. 97-102.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 226-227.

Lourdes Luque M. "Archivo Histórico. Periodo rectoral del Dr. Pedro Pineda León (1944-1945)". *ULAuniversidad*. Mérida, noviembre 2002, N° 18, p.5.

AHULA. *Correspondencia enviada al Ministerio de Educación Nacional. Junio 1943 - Agosto 1945*. Vol. 176.

## Dr. Edgar Loynaz Páez (1908-1993)\*

J. Humberto Quintero (1957)  
Dr. Edgar Loynaz Páez  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm



Rector de la Universidad de Los Andes durante el periodo 1945-1949. Nació en Caracas en 1908. Era de ascendencia vasca, hijo del Dr. Enrique Loynaz Sucre, hombre erudito y de destacada actuación. Hizo su bachillerato en el Liceo Caracas cuyo Director era Rómulo Gallegos, figura cimera de la novelística venezolana. Prosiguió sus estudios en la Universidad Central de Venezuela de donde egresó como Ingeniero. Al igual que muchos universitarios hizo oposición a la dictadura del Gral. Juan Vicente Gómez y sufrió prisión en el Castillo de

Puerto Cabello. Compartió la cárcel con jóvenes que destacarían luego en la vida nacional tales como Raúl Leoni, Miguel Otero Silva, Jóvito Villalba y Rómulo Betancourt.

Recién graduado trabajó en el Zulia en la industria petrolera con la compañía Richmond Petroleum, pero por razones de salud regresó a Caracas. Realizó labor en la Escuela de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela donde llegó a ser Vicerrector. Permaneció allí hasta 1937 cuando fue nombrado Director de Obras Públicas Nacionales, cargo que le obligaba a ha-

cer frecuentes visitas a los Andes.

En 1945 viajó a Mérida para asumir el Rectorado de la Universidad de Los Andes, nombrado por el Ministro de Educación, cargo que desempeñó hasta comienzos de 1949. Su administración se caracterizó por la tranquilidad universitaria; sin embargo en el país se vivía un clima de inestabilidad y agitación política que degeneraba en contiendas y enfrentamientos en las calles.

En 1948 es derrocado Rómulo Gallegos, quien había sido elegido Presidente en 1947 en elecciones libres y directas y se instala una Junta de Gobierno. En Mérida se produce una revuelta estudiantil y el Rector Loynaz pone su cargo a la orden de los militares que en Caracas habían tomado el control del gobierno. Después vendría el exilio.

Hasta 1945, año en que el Dr. Loynaz Páez inicia su gestión, la Universidad de Los Andes conservaba la orientación elitista tradicional. A sus actividades académicas solo tenían acceso, salvo excepciones, los sectores pudientes de la sociedad merideña. Las mayorías populares quedaban al margen de la ense-

ñanza. En 1945 se dan los primeros cambios, los cuales incluyen las escuelas nocturnas para analfabetos. En este período la Universidad ejerce una función popular y social. En 1946 se crea la Dirección de Cultura Universitaria y su Director, Rafael Angel Gallegos Ortiz, junto con el Dr. Luis Eduardo Arocha, presentan un proyecto para organizar una Universidad Popular que dependiera de la Universidad de Los Andes, el cual es aprobado.

Durante su gestión el Dr. Loynaz Páez decreta la creación de la Escuela de Ingeniería Forestal. También aprueba el reglamento de funcionamiento de la Facultad de Farmacia, Medicina y Odontología. Inicia la construcción de 8 laboratorios, nuevas aulas y gimnasio. Se aprueba también la construcción de las Residencias Estudiantiles con capacidad para 250 alumnos y de la Escuela de Ingeniería, para lo cual la Universidad funda el Departamento de Construcción.

Nombra una comisión para la construcción de casas para la Universidad y promueve la construcción del Hospital Clínico de Mérida. Realiza una serie de

compras de terrenos que contribuirían a agrandar el patrimonio inmobiliario de la Institución.

Se crea el cargo de Director del Orfeón y Conjunto Universitario, designándose al Prof. Rafael Rivas quien ya venía trabajando en su organización. Se re-

glamenta el trabajo de los profesores a tiempo completo.

Meritoria fue la labor que realizó el Dr. Loynaz Páez al frente de nuestra máxima Casa de Estudios.

Murió en Caracas en 1993.

---

\*Ver: José María Aispurua; Solange Orta. "Universidad de Los Andes". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T.4, pp.127-131.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 228-231.

Lourdes Luque M. "Rectores ULA. Período rectoral de Edgar Loynaz Páez (1945-1949)". *ULAuniversidad*. Mérida, Universidad de Los Andes, diciembre 2002, N° 19, p.5.

AHULA. *Libro de Actas. Consejo Universitario, 1946-1949*. Tomo 1.

## *Dr. Eloy Dávila Celis* *(1911-2001)\**



J. Humberto Quintero (1957)  
**Dr. Eloy Dávila Celis**  
Óleo sobre tela  
70 x 60,4 cm

El Dr. Eloy Dávila Celis, médico y catedrático, fue nombrado Rector de la Universidad de Los Andes en marzo del año 1949, recién estrenada la Junta Militar de Gobierno que derrocó al Presidente Rómulo Gallegos. Se había desempeñado desde 1945 como Vicerrector del Dr. Loynaz Páez. Lo acompañarían en su gestión rectoral el Dr. Luis Eduardo Arocha como Vicerrector y el Dr. Carlos Febres Pobeda como Secretario.

Nació en Mérida el 14 de julio de 1911; hijo de Eloy Dávila Paredes y María Luisa Celis Briceño de Dávila

Paredes; fue el mayor de ocho hermanos. Realizó sus estudios primarios y secundarios en esta ciudad e incluso los tres primeros años de Medicina. Prosiguió su carrera universitaria en la Universidad Central de Venezuela donde se recibió de Doctor en Ciencias Médicas en 1934. Regresó e inició sus labores como galeno en Tovar, capital del Distrito Tovar del Estado Mérida. En 1937 se estableció definitivamente en la ciudad de Mérida. Ejerció su profesión en el Hospital Los Andes, la Maternidad Mérida, la Maternidad de Ejido y el Dispensario de

Mérida (instituciones de las cuales llegó a ser su Director); también fue médico de la Circunscripción Militar y en la Clínica Mérida.

Su carrera como docente en la Universidad de Los Andes la inició también en 1937 y la continuó durante casi toda su vida. Fue profesor de diversas cátedras, entre ellas Patología General y Anatomía Patológica, Química y Física Médicas, Técnica Anatómica, Trabajos Prácticos, Clínica Semiológica y Propédeutica, Clínica Cardio-lógica y Clínica Médica. Ejerció en la Universidad, entre otros, los cargos de Secretario de la Facultad de Medicina (1938-1939), Decano de la Facultad de Medicina (1942-1944), Vicerrector (1945-1947) y Rector (marzo 1949-agosto 1951).

Haciendo el recuento de su labor como Rector de nuestra Universidad, se nos revela como muy fructífera, sobre todo en lo referente a realizaciones materiales que contribuyeron a la consolidación de esta Casa de Estudios. Durante su rectorado adquirió por cinco años el Estadio Municipal y lo acondicionó para fomento del deporte universitario; compró te-

rrenos en "La Corcovada" para la Escuela de Ingeniería Forestal destinados a la conservación de recursos naturales; adquirió terrenos en la ciudad para futuras edificaciones universitarias; logró aumentar el presupuesto de la institución en un 100%; hizo construir locales para la Facultad de Ingeniería Civil y la Escuela de Ingeniería Forestal; contrató con el Ministerio de Agricultura y Cría la edificación y la presa de la Laguna de Mucubají; creó la Biblioteca de la Facultad de Derecho y reorganizó las de las demás Facultades; creó la Dirección de Deportes; fundó el Instituto de Anatomía Patológica; creó la Escuela Politécnica de Laboratoristas que culminó con la Escuela de Bioanálisis; creó el Orfeón y el Teatro Universitario; decretó el 29 de marzo como día de la Universidad de Los Andes. Estas realizaciones, entre otras, constituyen parte del legado de la rectoría del Dr. Dávila Celis a la Universidad de Los Andes.

Al concluir su rectorado en nuestra Universidad el Dr. Dávila Celis fue nombrado Rector de la Universidad Central de Venezuela por la Junta de Gobierno.

Ejerció este cargo por escasos tres meses -11 de agosto a 26 de octubre de 1951- y presentó su renuncia; le sucedió el Dr. Julio García Álvarez.

El Dr. Dávila Celis fue también Presidente del Colegio de Médicos del Estado Mérida (1947), Presidente del Consejo Venezolano del Niño (1953) y Presidente fundador del Capítulo Merideño de la Sociedad Venezolana de Medicina Interna. Puede ser

considerado además como uno de los pioneros en la lucha por la preservación de lo que hoy es el Parque Nacional de la Sierra Nevada. Durante su gestión nombró una comisión de alto nivel para estudiar dicha área natural, presentar informes y proponer medidas conservacionistas.

El Dr. Eloy Dávila Celis murió en la ciudad de Mérida el 14 de febrero de 2001.

---

\*Ver: Tablante Garrido, Pedro N. *Don Eloy Dávila Celis: Médico de la Promoción Vicente Peña. 1928-1934* (folleto). Mérida, Colegio de Médicos del Estado Mérida, 1978. 36p.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 232-236.

## *Gral. Juan Antonio Paredes* *(1770-1834)\**



J. Humberto Quintero (1943)  
**General Juan Antonio Paredes**  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

Oficial (General de Brigada) de la Guerra de Independencia. Político. Nació en Pueblo Llano, del estado Mérida, el 3 de febrero de 1770. Hijo de José Antonio de Paredes y Ruiz Valero y de María Manuela Angulo y Briceño.

Durante el régimen español, fue Síndico Procurador General de Mérida, Regidor, Alguacil Mayor, Corregidor del partido de Lagunillas, alférez y teniente del regimiento de Caballería. El 16 de septiembre de 1810 fue electo vocal de la Junta Superior Gubernativa o Junta Patriótica de Mérida. Luego fue nombra-

do comandante general de armas. En San Cristóbal en 1811, firmó la Constitución Provincial. Fue ascendido a Teniente Coronel y Comandante General, Intendente de Hacienda y Gobernador militar y político. Como tal firmó la capitulación de los patriotas ante las fuerzas españolas de Ramón Correa. Fue hecho preso y llevado a Maracaibo, para ser condenado a muerte y trasladado a Puerto Rico; posteriormente fue indultado por la Real Audiencia.

En 1813 llega a Mérida donde asume de nuevo el cargo de Comandante Militar de la Provincia y libra

algunos combates en Bailadores, La Grita, Chiguará, Estanques y Bailadores, en acciones donde peleó junto a José Antonio Páez y Antonio Rangel.

En 1814 emigró hacia la Nueva Granada con el General Rafael Urdaneta. Se dirigió a los llanos de Casanare con sus hijos y otros 25 oficiales para formar allí un pie de fuerza con el entonces capitán José Antonio Páez. Ya con el grado de Coronel combatió en 1816 en Mata de Miel, el Yagual y Achaguas.

El 21 de octubre de 1818, Simón Bolívar le nombró miembro de la Orden de Libertadores de Venezuela y en 1820 fue Comandante y Gobernador político de Mérida. Al año siguiente asistió como Diputado por Mérida al Congreso Constituyente de Co-

lombia reunido en Cúcuta. El 3 de diciembre fue nombrado Gobernador de la Provincia de Mérida, cargo que desempeñó hasta 1823. En 1825 presidió la Junta Provincial de Mérida; en 1828 fue nombrado otra vez comandante de armas de esta ciudad; meses después, en abril de 1829, ascendió a general de Brigada y en julio de 1830 fue Gobernador Político y militar de Mérida nuevamente, luego Comandante General de Operaciones de Frontera de la Nueva Granada, y en 1872 jefe de la zona militar de Occidente y Comandante de Armas del Zulia.

El Gral. Juan Antonio Paredes es quizás el oficial merideño de más destacada actuación en la lucha independentista. Murió en Maracaibo el 17 de diciembre de 1834.

---

\*Ver: José Rafael Febres Cordero. *El aporte de Mérida a la independencia nacional* (folleto). Mérida, Imprenta del Estado, 1955.

Roberto Picón Parra. "Paredes Angulo, Juan Antonio". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. T.3, p. 499.

Alvaro Parra Dávila. *Eloy Paredes y Fernández Peña, el rector guerrero*. Mérida, Ediciones del Vicerrectorado Académico-ULA, 1998; pp. 9-11.

## Dr. Joaquín Mármol Luzardo (1911- )\*



J. Humberto Quintero (1958)  
Dr. Joaquín Mármol Luzardo  
Óleo sobre tela  
70 x 56 cm

Juramentado como Rector de la Universidad de Los Andes por el Ministro de Educación Nacional el 6 de octubre de 1953, asumió este cargo en un momento difícil para la institución.

Con su nombramiento se buscaba hacer frente a una situación anárquica que vivía la comunidad universitaria, pues decanos y catedráticos rechazaban al Dr. Renato Esteva Ríos, quien recientemente había sido ratificado como Rector por el Gobierno Nacional. Ante el problema de un Rector que les era insoportable entre otras razones por su temperamento impulsivo y por su desconocimiento del medio merideño y de la idiosincrasia de su gente, el Claustro presentó por unanimidad al Ministerio de Educación, como candidato para sustituirlo y con el fin

de allanar dificultades y restablecer la armonía necesaria, al Dr. Joaquín Mármol Luzardo, quien en ese momento se encontraba en Londres en un curso de especialización en cirugía.

Ya en Mérida y en ejercicio de su cargo, el Dr. Mármol ejerció una labor que dejó una impronta imborrable en nuestra Casa de Estudios. Podemos enumerar como logros de su gestión la inauguración del Laboratorio de Hidráulica, la conclusión de los edificios de las Facultades de Medicina e Ingeniería, el Departamento de Ciencias Morfológicas, el Servicio de Patología Digestiva, la Residencia Estudiantil N° 2, la adquisición de la moderna Imprenta Universitaria, la publicación de la revista *Bibliotheca* (única en su género en el país), la fun-

dación de las Escuelas de Bioanálisis y Humanidades y el Edificio Central de la Universidad con su Aula Magna. Este último fue proyectado por el Arquitecto Manuel Mújica Millán e inaugurado solemnemente el 15 de diciembre de 1956 por el Presidente Gral. Marcos Pérez Jiménez.

Durante el rectorado del Dr. Mármol Luzardo la Universidad permaneció abierta en beneficio de estudiantes, profesores y empleados; y cuando algunos catedráticos fueron hostilizados por el gobierno por razones políticas, la fianza personal del Rector impidió que fuesen privados de sus cargos o sueldos e incluso logró la excarcelación de varios estudiantes de las celdas de la Seguridad Nacional.

El Dr. Joaquín Mármol Luzardo es oriundo de Valera, estado Trujillo. Nació el 31 de diciembre de 1911; hijo del notable médico zuliano el Dr. José Otilio Mármol y de doña Leonor Luzardo, de stirpe maracaibera. Hizo sus estudios primarios y secundarios en el Instituto Maracaibo y en el Colegio Federal de Varones de Maracaibo. En 1932 viaja a Caracas, donde comienza sus estudios de Medicina en la Universidad Central de Venezuela, pero por problemas de salud no puede continuar allí y decide trasladarse a Mérida, ciudad de clima más propicio. Reinicia sus estudios en la Univer-

sidad de Los Andes y obtiene calificaciones sobresalientes por lo cual es asignado a varias cátedras como preparador. Aun siendo estudiante, los merideños lo solicitan para que les resuelva sus problemas de salud. Es nombrado profesor y luego subdirector del Liceo Libertador e interno del recién inaugurado Hospital Los Andes.

En vista de que en la Universidad de Los Andes no se había abierto el 6º año de Medicina, el bachiller Mármol Luzardo hubo de viajar a Caracas en 1938 para culminar sus estudios, lo cual logró brillantemente en la Universidad Central con el título de Doctor en Ciencias Médicas. Regresó inmediatamente a Mérida para ocuparse en nuestra Universidad de las cátedras de Ciencias Morfológicas, Patología y Clínicas Quirúrgicas correspondientes a la Facultad de Medicina y a la Escuela de Odontología. Paralelamente se desempeña como galeno en el Servicio de Cirugía del Hospital Los Andes donde se destaca por su porte impecable, el respeto por los enfermos y la pulcritud que imponía en las áreas de hospitalización en beneficio de los pacientes.

En 1953 viaja a Londres a realizar estudios de especialización en el campo de la Cirugía. Estando allí, en octubre recibe la solicitud de venir a Mérida a ocuparse del Rectorado de

la Universidad para lo cual cuenta con el consenso del gobierno nacional y del cuerpo de profesores de la Universidad, lo cual acepta. Lo juramentó en Caracas el Dr. José Loreto Arismendi, Ministro de Educación.

El Dr. Mármol Luzardo se desempeñó como Rector hasta la caída de la dictadura perezjimenista. Al respecto comenta Carolina Chalbaud de De Stefano:

*Separado forzosamente del rectorado en enero de 1958, al ocurrir el derrocamiento de la dictadura del Gral. Marcos Pérez Jiménez, será apartado también del hospital y de su cátedra, en medio de situaciones que no se distinguieron ni por la hidalguía ni por la justicia, donde las pasiones ahogaron la imparcialidad y ofuscaron la razón. Vinieron la persecución política, las acusaciones oprobiosas, la condena sin juicio signada por la arbitrariedad, la envidia y la venganza, para expulsarlo de la universi-*

*dad que había contribuido a edificar, sin que se le pudiera comprobar ningún delito y con notables perjuicios morales, familiares y económicos para su persona. [...].*

*Veinte años más tarde, la misma autoridad universitaria que lo había sentenciado sin juicio, hubo de abrirle solemnemente las puertas del Instituto para sentarlo en el solio que por derecho le correspondía y colocar su retrato al óleo en el Paraninfo. ...*

Actualmente reside en Caracas, al pie del Avila, este hombre eminente, quien como galeno ha dejado una huella imborrable en la ciudad de Mérida y como catedrático, consejero, decano y rector contribuyó con la Universidad de Los Andes en una de sus épocas más luminosas. Su nombre ha sido dado al hospital construido no hace mucho por el gobierno regional y la Cruz Roja en esta ciudad.

\*Ver: Luis Spinetti Dini. "El acto de instalación de la Escuela de Humanidades el 5 de noviembre de 1955". Separata de *Humanidades*, Anuario. Tomo III, N° 9, 1961. Mérida, Facultad de Humanidades y Educación-ULA.

Luis Felipe Barreto G. *Relato histórico de la Cirugía General en Mérida* (folleto). Mérida, (s.e.), 1979; pp.11-12.

Carolina Chalbaud de De Stefano. "Dr. Joaquín Mármol Luzardo" (folleto). Mérida, Academia de Mérida, [s.f]; 17 p.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 241-243.

Néstor Briceño Paredes (Vicerrector Secretario de la Universidad). *Memorandum para el Señor Rector. Informe al Consejo Académico acerca de la marcha de la Universidad durante el semestre 1º de octubre de 1953 a 31 de marzo de 1954*. Mérida, 15 de mayo de 1954. AHULA, Sección Consejo Universitario. T. 85. Reglamentos y Acuerdos de la Universidad de Los Andes, 1951-62.

*Dr. Pedro Rincón Gutiérrez*  
*(1923- )\**



Francisco Lacruz  
Pedro Rincón Gutiérrez  
1994  
Óleo sobre tela  
70 x 56 cm

---

\* Ver: Biografía, p. 62.

*Dr. Ramón Vicente Casanova*  
(1920-2003)\*

Francisco LaCruz (1996)  
**Dr. Ramón Vicente Casanova**  
Óleo sobre tela  
70 x 56 cm



Rector de la Universidad de Los Andes por elección del Claustro Universitario durante el período 1972-1976. Años antes, entre 1948 y 1949, había sido Secretario de esta casa de estudios, cargo que se le asignó a un año de haberse graduado. También fue Vicerrector durante el año académico 1958-59, nombrado por el Ministro Rafael Pizani.

Ramón Vicente Casanova nació en El Cobre, estado Táchira, el 24 de septiembre de 1920. Era hijo de Presentación Roa y Maximiano Casanova Morales —conocido como el General Casanova, quien vivió exiliado en Colombia

durante varios años luego de haber combatido contra el régimen de Juan Vicente Gómez bajo las órdenes de Juan Pablo Peñaloza.

Realizó sus estudios de primaria tanto en El Cobre como en Mérida. Se graduó de bachiller en Filosofía en San Cristóbal en el Liceo Simón Bolívar y regresó a Mérida al cumplir los 20 años. Ingresó a la Facultad de Derecho de la Universidad de Los Andes y obtuvo el título de Doctor en Ciencias Políticas el 16 de julio de 1946.

En 1948 ingresa como docente en esa misma Facultad y en 1964 es becado para especializarse en la Universidad Nacional Autó-

noma de México en el área de Derecho Agrario. Complementa su plan de formación visitando otros países, entre ellos Italia y Yugoslavia y al regresar funda en la Facultad de Derecho la cátedra en esta materia.

Fue Fundador y Director del Centro de Jurisprudencia (1965-1972); Coordinador de la Comisión de Estudios de la Nueva Estructura Universitaria (1970-1972); Fundador y Director del Instituto Iberoamericano de Derecho y Reforma Agraria (1973); Fundador de la Escuela de Ingeniería Mecánica (1974); y Fundador y Director de la revista "Derecho y Reforma Agraria" (1969-1999).

Estudió con pasión el problema de la tierra en Venezuela y defendió con ahínco la necesidad de una auténtica reforma agraria que reivindicara al trabajador del campo y que sirviera como fundamento del desarrollo nacional. Publicó sobre el tema más de treinta artículos y varios libros, entre estos *El derecho a la reforma agraria* (1989); *Derecho agrario* (1990), *De hombres, tierras y derechos* (coord., 1990), *Ideario agrarista* (1999). También publicó *Aproximación a los venezolanos* (1981), obra en la que trata de entender nuestra identidad y razón de ser en re-

lación con nuestro proceso histórico.

Durante su rectorado, que coincidió con la eclosión de la población estudiantil, el Dr. Casanova logró la ampliación de la planta física de la Universidad a través de la aplicación del Proyecto ULA-BID. Sobre todo acometió el desarrollo del plan de "La Hechicera", consolidó el Núcleo Universitario de Trujillo y organizó el Núcleo Universitario del Táchira, en base a la Escuela de Educación de San Cristóbal.

El Dr. Casanova, académico y humanista, también le dedicó tiempo y esfuerzo a su vocación literaria, sobre todo narrativa. Escribió *Archivo del pueblo* (1979), *En las fronteras del viento* (1985), *Candelas en la niebla* (1987), *El turco Simón* (1990) y *Piedemonte arriba* (1997). Son relatos de contenido histórico-político donde lo regional andino constituye el marco telúrico esencial. A estas obras se agrega *Comenzó en Mucumpiche (rasgos biográficos del Dr. Alberto Carnevali)* publicada en 1994.

Fue también un activo militante político. Sufrió persecución durante el gobierno de Marcos Pérez Jiménez y estuvo recluido como preso político en la Cárcel Modelo de Caracas.

Formó parte del partido Acción Democrática y en representación del mismo llegó a ocupar el cargo de Senador de la República entre 1959 y 1963. Expulsado de dicha organización por Rómulo Betancourt en 1963 funda, junto con Raúl Ramos Jiménez, Héctor Vargas Acosta, José Manzo González y Manuel Alfredo Rodríguez el Partido Revolucionario de Integración Nacional (PRIN).

Durante los años 1984-1987 funge como Presidente de la Corporación de los Andes, institución de la cual es cofundador; en 1988 es nombrado Gobernador del Estado Mérida; y en 1997 es designado Miembro de la Comisión Presidencial para la Evaluación y Seguimiento de la Reforma Agraria.

Desde 1979 hasta hace poco tiempo se desempeñó como Profesor Titular Jubilado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de

Los Andes y Coordinador del Postgrado en Desarrollo Agrario.

Es importante reseñar que el 17 de septiembre de 1958 el Dr. Ramón Vicente Casanova, Vicerrector Secretario de la Universidad firma, junto al Rector Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, el Decreto mediante el cual el Consejo Académico de la Universidad acuerda "*celebrar a partir del corriente año el 21 de septiembre de 1810 como fecha de erección de la Universidad*". El Decreto toma como referencia histórica el Acta del 21 de septiembre de 1810 por la cual la Junta Superior Gubernativa de Mérida le concedió al Seminario de San Buenaventura la gracia de Universidad con el título de "Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros".

Falleció, recientemente, el 26 de enero de 2003, en la ciudad de Mérida.

---

\*Ver: Arquidiócesis de Mérida / Archivo Arquidiocesano de Mérida. *Exposición homenaje a Ramón Vicente Casanova. Ciudadano de los Andes* (catálogo). Textos: Ana Hilda Duque y Elizabeth Avendaño. Colección Catálogos N° 7. Mérida, Archivo Arquidiocesano de Mérida, 1999.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...* pp. 268-269.

Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes (AHULA). *Reglamentos y Acuerdos de la Universidad de Los Andes. Años 1951-1962*. Sección Consejo Universitario. Tomo 85.

## *Dr. José Mendoza Angulo* (1937- )\*



Francisco LaCruz (1997)  
Dr. José Mendoza Angulo  
Óleo sobre tela  
70 x 56 cm

Al Dr. José Mendoza Angulo le correspondió ejercer el rectorado de la Universidad de Los Andes en un período decisivo (1980-84) marcado por grandes dificultades. Dos factores determinaban la situación de la Universidad: por una parte la crisis presupuestaria, de tal gravedad que hacía prever el cierre de la institución, y por la otra la crisis estructural, pues la Universidad había crecido tanto y se habían hecho tan complejas sus funciones en los últimos 22 años, que la estructura tradicional estaba a punto de colapsar. Se requería una transformación modernizadora que implicaba de-

jar atrás obsoletas concepciones paternalistas y revisar críticamente la relación de la institución con sus integrantes: estudiantes, gremios, profesores, etc.; esto exigía el diseño de planes y proyectos en sintonía con los nuevos tiempos.

El Dr. Mendoza Angulo asumió el rectorado para este difícil período teniendo un elemento fundamental a su favor: su conocimiento de la Universidad, cuya problemática venía estudiando desde hacía años. Al asumir el rectorado contaba con un proyecto alternativo para la Universidad de Los Andes, el cual hacía énfasis en lo acadé-

mico como misión por sobre lo paternalista y populista.

Nacido en Barinitas (Edo. Barinas) en 1937, hijo de educadores, el Dr. José Mendoza Angulo estudió en la Universidad de Los Andes donde se graduó de Abogado en 1959. Posteriormente, en 1965, obtuvo en esta misma Universidad el título de Licenciado en Historia con mención "Summa Cum Laude". En la Universidad de París se doctoró en la especialidad de Economía del Trabajo (1965-1967) y en 1968 se doctoró en Historia en la Universidad de Los Andes.

Fue profesor de Economía Política en la Facultad de Derecho de la ULA y fundador de la misma cátedra en la Facultad de Humanidades. También fue profesor de Historia del Análisis Económico y de Economía del Trabajo en la Facultad de Economía, y de Análisis Socio-Político en cursos de Postgrado.

Su gestión como Rector, pese a las dificultades que tuvo que afrontar, fue trascendental para la Universidad. Destaca en primer lugar el hecho de haber logrado evitar el cierre indefinido de la institución. Para ello fue esencial el apoyo de la comunidad universitaria en su totalidad y de la ciudadanía merideña, expresado en movilizaciones, protestas y peticiones en solidaridad con la Universidad.

Diferente fue la reacción de los universitarios y en particular de los estudiantes ante la aplicación de la Prueba de Actitud Académica (llamada también R.R) y de su complemento las Medidas de Esnujaque. Los estudiantes se opusieron a las autoridades, quienes consideraban estas medidas como una manera de paliar el fenómeno de la masificación estudiantil.

En orden a lo estrictamente académico resaltan de la gestión rectoral del Dr. Mendoza Angulo algunos logros tales como el haberle dado una nueva estructura organizativa tanto al CDCH (en adelante CDCHT) como a la Dirección General de Mejoramiento Académico (DIGMA); la creación de la carrera de Geología, adscrita a la Facultad de Ingeniería; la apertura de los postgrados en Ingeniería Química, Química de los Medicamentos y Derecho Agrario, y sobre todo el haber eliminado el Ciclo Básico, que se había convertido en una pesada carga para la Universidad al no haber sido acompañado por reformas estructurales.

También destaca la creación de la Coordinación General de Servicios Bibliotecarios; la fundación de la empresa Librería Uni-

versitaria; la reestructuración del Consejo de Publicaciones; el mejoramiento de los Talleres Gráficos Universitarios; la fundación de la revista AZUL, que marcó una etapa editorial en la Universidad; la refundación del Orfeón Universitario, después de cinco años de inactividad.

Hubo además preocupación por el mejoramiento de la planta física de la Universidad y de los servicios, entre estos las residencias estudiantiles, los comedores y el transporte: se inauguró el comedor en la Residencia Masculina; se mudaron todas las dependencias de la Facultad de Economía a La Hechicera; se adquirió el edificio Palomari en 1981; se mudó a un nuevo local el Consejo

de Estudios de Postgrado.

En cuanto al área administrativa y presupuestaria, se puso en funcionamiento la Unidad de Investigación Presupuestaria y se crearon Unidades de Apoyo Administrativo en el Rectorado, la Dirección de Cultura y Extensión, la Librería Universitaria y los Servicios Bibliotecarios. Además se creó la Fundación Universidad de Los Andes, orientada a la captación de recursos y al autofinanciamiento. Por otra parte, se reestructuró la Oficina de Asuntos Profesorales y el CAMOULA. Durante su gestión el Rector José Mendoza Angulo decretó el 29 de marzo de 1985 como la fecha bicentenario de la Universidad de Los Andes.

---

\*Ver: Pedro M. Molina; Idiolinda Arellano Cruz. "La revista AZUL de la Universidad de Los Andes, una etapa editorial" (inédito). Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, 2002.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp. 269-271.

José Mendoza Angulo. "El fin de la Universidad paternalista". AZUL, órgano divulgativo de la Universidad de Los Andes. Mérida, marzo 1984, Año 1, N° 1, pp. 29-34.

José Mendoza Angulo y Equipo Rectoral de la ULA. *Examen crítico de la situación universitaria* (folleto). Mérida, ULA, mayo de 1982.

José Mendoza Angulo. *Evaluación de una Gestión Rectoral (1980-1984). Discurso del Dr. José Mendoza Angulo en ocasión de poner término a su gestión rectoral al frente de la Universidad de Los Andes* (folleto). Mérida, ULA, 1984; 50 p.

*Dr. Néstor López Rodríguez*  
(1938- )\*



José Francisco La Cruz (1993)  
**Dr. Néstor López Rodríguez**  
Óleo sobre tela  
70 x 56

Rector de la Universidad de Los Andes durante el período 1988-1992.

Nació en Mérida el 4 de julio de 1938. Casado con la Dra. Livia Durán de López, profesora de la Facultad de Medicina, con quien ha procreado tres hijos. Actualmente es Profesor Titular Jubilado de la ULA y se desempeña como Diputado a la Asamblea Nacional donde forma parte de la Comisión de Política Exterior. Es además Miembro Permanente de la Asociación Venezolana de Rectores Universitarios, Miembro de la Junta Directiva de FUNDACITE y Ase-

sor Académico de VENUSA C.P.S.A. Institute of International Studies and Modern Languages.

Es egresado de la Universidad de Los Andes con el título de Médico Cirujano (13-6-63). Estudió el bachillerato en el Liceo Libertador y la primaria en el Colegio San José, ambas instituciones en la ciudad de Mérida. En 1969 obtuvo el Postgrado en Farmacología Clínica en la George Washington University, Washington DC, USA. En 1972 recibió el grado de Doctor en Medicina en la Universidad de Los Andes.

Como docente ha ocu-

pado la cátedra de Farmacología en las Facultades de Medicina y Odontología (1964-70). Como galeno se ha desempeñado en los Servicios de Medicina General y Pediatría en el Centro Médico del Oeste del Instituto Venezolano de los Seguros Sociales en la ciudad de Caracas (1963). Ha sido también Médico Visitador del Dispensario de Santa Bárbara, Distrito Libertador del estado Mérida (1964-65), y en 1968 Research Fellow in Clinical Pharmacology, George Washington University and Washington Hospital Center.

Ha ocupado también importantes cargos administrativos y gremiales en la Universidad, entre otros Director de la Escuela de Medicina, Decano de la Facultad de Medicina, Jefe del Departamento de Farmacología y Toxicología. Representante de los profesores ante el Consejo Universitario y ante el CNU, Secretario de la Universidad, etc.

En 1987 el Dr. Néstor López Rodríguez fue elegido Rector de la Universidad de Los Andes para el período 1988-1992. Realizó durante su gestión una labor provechosa para

nuestra máxima Casa de Estudios en la cual destacan los siguientes logros: descentralización efectiva de la institución, lo que le dio a cada Decano y a los Consejos de Facultad la posibilidad de actuar y trabajar sin interferencias; creación de postgrados en diferentes áreas tanto científicas como humanísticas; reactivación de los Programas de Formación e Intercambio Científico y Humanístico; otorgamiento de becas y años sabáticos a cientos de profesores para estudiar y actualizarse tanto en el país como en el exterior; implementación de nuevas políticas de ingreso estudiantil, con criterios de justicia y objetividad; suscripción o renovación de más de 80 convenios académicos, científicos y culturales con instituciones nacionales y extranjeras; incremento del presupuesto de la Universidad; mejoras en las reivindicaciones de los estudiantes, entre estas el seguro de hospitalización, cirugía y maternidad; aplicación efectiva de una política de generación de ingresos propios; ampliación del patrimonio inmobiliario de la Universidad; inauguración de los edificios "A"

y "B" en el sector La Liria; creación del Fondo de Jubilaciones y Pensiones para el personal; puesta en marcha del Programa de Formación de Personal, etc.

También en su rectorado se concretó la donación a la Universidad, por parte de la Presidencia de la República, del edificio del antiguo Colegio San José, situado en el centro de la ciudad, con el fin de destinarlo al funcionamiento de la Escuelas de Arte y Diseño y Música.

El Dr. López ha estado vinculado a la actividad política y a la administración pública estatal ocupando los

cargos de Diputado a la Asamblea Nacional, Secretario General de Gobierno del Estado Mérida y Concejal del Municipio Libertador.

Durante el desarrollo de su actividad académica ha publicado más de 20 trabajos sobre todo en el área de la Farmacología.

Ha recibido numerosos reconocimientos y condecoraciones, entre éstas la Condecoración "Gran Mariscal de Ayacucho" y las Ordenes "Andrés Bello", "Francisco de Miranda", "Fray Juan Ramos de Lora", "Ciudad de Mérida" y "Tulio Febres Cordero".

---

\*Néstor López Rodríguez. "Curriculum Vitae Dr. Néstor López Rodríguez (resumen)". Mérida, enero 2002: 11 pp.

Néstor López Rodríguez. "Discurso pronunciado por el Rector de la Universidad de Los Andes, Dr. Néstor López Rodríguez, con motivo de la transmisión del mando universitario a las autoridades electas para el período 1992-1996, en Acto Solemne celebrado en el Aula Magna de la Institución el día 10 de Septiembre de 1992". Mérida, Talleres Gráficos Universitarios-ULA: 12 p.

## *Dr. Miguel Rodríguez Villenave (1940- )\**



José Francisco La Cruz (1996)  
Dr. Miguel Rodríguez Villenave  
Óleo sobre tela  
70 x 56

Rector de la Universidad de Los Andes durante el período 1992-1996. Antes fue Director de la Escuela de Economía (1970-1975) y luego Decano de la Facultad de Economía en dos oportunidades (1975-79 y 1982-84). También acompañó como Vicerrector Administrativo al Dr. Pedro Rincón Gutiérrez en su último rectorado.

Nació en París, Francia, en el seno de una familia de educadores, en el año 1940, durante los días de la Segunda Guerra Mundial. Ya en Venezuela, cursó el bachillerato en el Liceo "Rafael Rangel" de Valera, Es-

tado Trujillo. Estudió luego en la Universidad de Los Andes y se graduó de Economista en 1965. Al año siguiente ingresó como docente en la Facultad de Economía de esta institución donde ha dictado las cátedras de Teoría Económica, Ecónometría y Economía Industrial. También ha ejercido la docencia en la Facultad de Ingeniería en el Postgrado de Ingeniería del Transporte. En 1970 obtuvo el Master of Science, University of Oregon, Eugene, Oregon, y en 1972 recibió el Ph. D (Economía) en la misma Universidad.

El Profesor Miguel

Rodríguez Villenave es un académico de sólida formación. Profesor Visitante en el Departamento de Economía de la Universidad de Iowa, Iowa City, USA (1988-89) y en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada, España (1996). También ha sido Miembro Principal del Consejo Nacional de Economía de Venezuela, en representación del Consejo Nacional de Universidades (1996-99). Además ha sido autor de varias investigaciones sobre el desarrollo económico venezolano y su problemática: sustitución de importaciones, industrialización, proteccionismo, política monetaria, etc.

El Dr. Rodríguez Villenave ha sido, junto al Dr. Pedro Rincón Gutiérrez y al Dr. Néstor López Rodríguez, uno de los Rectores que más ha contribuido al incremento del patrimonio material de la Universidad, sobre todo en lo relacionado con su planta física. Según el Dr. Carlos Chalbaud Zerpa "en su período rectoral se ejecutaron cuatrocientos mil metros cuadrados de construcción, buena parte de ellos recurriendo a ingresos propios de la Universi-

dad. Remodeló el antiguo Hotel La Sierra para sede de la Facultad de Odontología, concluyó la mudanza de la Facultad de Humanidades y Educación a las modernas instalaciones de La Liria y dejó concluidos los cuatro edificios destinados a la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, restando solo su equipamiento".

Además comenzó la construcción del edificio de Teoría de la Facultad de Ciencias, el de Medicina (Núcleo Táchira) y dejó en su fase final el de Bioanálisis. También inauguró la primera etapa del edificio de Arquitectura y Bellas Artes en La Hechicera y mejoró las instalaciones deportivas de la Universidad para la realización, en 1994, de los Juegos Deportivos Nacionales. Por otra parte adquirió terrenos en El Vigía, colindantes con la finca Judibana, con lo cual amplió el patrimonio de la Universidad.

En el área académica y cultural también dejó resultados importantes la gestión del Rector Rodríguez Villenave. Incrementó la asignación presupuestaria a la Comisión de Desarrollo de Pregrado (CODEPRE) y abrió programas nuevos de

financiamiento a las unidades académicas y grupos de investigación. Puso en marcha programas para el estímulo al investigador y a la producción científica. Aumentó el número de profesores becarios y la oferta de cursos de postgrado. También dio inicio a las carreras de Diseño Gráfico e Industrial en la Facultad de Arquitectura, la Escuela de Cine de la Facultad de Hu-

manidades y Educación y las de Medicina y Administración de Empresas en el Núcleo Universitario del Táchira.

Actualmente es Profesor Titular (jubilado) de la Universidad de Los Andes. Dicta clases en la Facultad de Economía y es Coordinador de los Postgrados de FACES-ULA y del Postgrado en Economía.

---

Ver: Miguel Rodríguez Villenave. "Curriculum Vitae". Mérida, 13 de junio de 2002: 8 p.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*: pp. 273-276.

*Dr. Felipe Humberto Pachano Rivera*  
(1951)\*



Francisco Lacruz  
**Felipe Humberto Pachano Rivera**  
1986  
Óleo sobre tela  
70 x 56,5 cm

Elegido Rector de la Universidad de Los Andes para el período 1996-2000 en un proceso electoral novedoso, en el cual por primera vez participaban activa y directamente todos los estudiantes universitarios, su gestión rectoral hubo de afrontar graves dificultades debido por una parte a la situación económica del país y por la otra a problemas internos derivados de los conflictos de poder en algunas facultades. No obstante el balance de su administración fue positivo.

Nació en Trujillo, Estado Trujillo, el 20 de marzo

de 1951. Se recibió de Ingeniero Químico en la Universidad del Zulia el 19-01-73. Obtuvo el grado de Master of Science en Tecnología y Economía de Procesos Químicos en la Universidad Politécnica de Oxford, Inglaterra el 5-12-75 y el Master of Science en Ingeniería Gerencial en la Universidad de Pittsburg, Estados Unidos, el 10-08-82.

Ingresó en la Universidad de Los Andes en 1973 como miembro del personal docente de la Facultad de Ingeniería, labor que ejerció durante veinticinco años. Paralelamente cumplió importantes funciones

administrativas tales como: Jefe del Departamento de Operaciones Unitarias y Proyectos, Director de la Escuela de Ingeniería Química, Asesor por Venezuela en el desarrollo del Modelo Básico de Desagregación (JUNAC Colombia-Perú, 1980), Coordinador del Postgrado de Ingeniería Química en 1981-82 y 1982-84, Coordinador del Núcleo de Decanos del Ingeniería del Consejo Nacional de Universidades (1987-1988), Coordinador del Núcleo de Secretarios del Consejo Nacional de Universidades (1991), Coordinador del Postgrado de Propiedad Intelectual (1994-1996), Coordinador de la Red Interamericana de Propiedad Intelectual del Colegio Las Américas-OUI. Además ha sido representante de los profesores de la ULA ante el Consejo Universitario (1981-1984), Decano de la Facultad de Ingeniería durante dos periodos (1984 y 1988), Secretario de la Universidad de Los Andes y Vicepresidente del Consejo Universitario Interamericano para el Desarrollo Económico y Social-CIODES (2001-2003).

Además de la actividad docente y administrativa ha dedicado tiempo a la inves-

tigación y a la reflexión sobre el papel de la Universidad en el desarrollo científico y tecnológico del país. Resultado de ello han sido las siguientes publicaciones:

*"Evaluación térmica de compuestos orgánicos mediante calorimetría diferencial"*. Revista Ciencia e Ingeniería N° 16. Caracas, 1979.

*"Manual Básico de desagregación tecnológica de proyectos petroquímicos"*. Revista JUNAC. Lima, Perú, 1983.

*"Propuesta para el desarrollo de la actividad de postgrado en la Universidad de Los Andes"*. Ciencia y Tecnología N° 2. Caracas, febrero 1985.

*"La carrera de Ingeniería Geológica en la Universidad de Los Andes"*. Revista SVG. Agosto 1987.

*"La vinculación Estado-Universidad-Industria: Experiencia de la Facultad de Ingeniería de la ULA"*. Congreso UDUAL, México, 1988.

*"Proyecto Especialización en Propiedad Intelectual (EPI)"*. Revista del Seminario Internacional. Mérida, ULA, noviembre 1994.

*"Universidad de Los Andes. Contribution to the technology transfer pro-*

cess". Monash University, Clayton, MEL, Australia, 1995.

El Dr. Felipe Pachano asumió el cargo de Rector de la Universidad con un programa de gestión denominado *Proyecto ULA 1996-2000. Liderazgo Universitario: el equipo para el cambio*, basado en la participación y en aspectos como la pertinencia, calidad, nuevas tecnologías y cooperación internacional. Cuentan entre los principales logros de su gestión la creación de nuevas carreras en las áreas técnica, humanística y de ciencias de la salud, entre estas las licenciaturas en Música, Actuación, Artes Visuales, Diseño Gráfico, Técnico Superior Forestal, Técnico Superior en Emergencias Médicas, Rescate y Salvamento y Técnico en Inspección de Salud Pública; además se dio inicio a la carrera de Medicina en el Núcleo del Táchira. Por otra parte se creó la Oficina de Admisión Estudiantil (OFAE) y la estructura organizativa denominada CODEPRE cuyo objetivo es apoyar las iniciativas académicas de todas las facultades.

Se crearon y fortalecieron los programas de postgrado y la formación

del personal docente y de investigación; en este sentido hubo logros de gran importancia expresados en más de un millar de proyectos de investigación, varios Premios Nacionales de Ciencia y Tecnología, premios de la Fundación Polar y numerosos Premios Regionales. Por otra parte merece mencionarse la adscripción del SIDIAT a la Universidad, lo cual incrementó el patrimonio académico de nuestra institución educativa; el impulso que se le dio a la Feria Internacional del Libro Universitario y a los Talleres Gráficos Universitarios. También se desarrolló una política comunicacional apoyada en tres emisoras radiales (en Táchira, Mérida y Trujillo), un semanario (*Hoy Viernes*) y un canal de televisión ("Canal Aula 22").

Debe destacarse igualmente que durante la gestión del Dr. Pachano la Universidad canceló todas las deudas que estaban pendientes con el personal obrero desde 1971. En materia de recursos humanos se llevó a cabo la implantación del Manual Descriptivo de Clases de Cargos para el personal obrero y administrativo y se creó la Oficina de Higiene y Segu-

ridad Laboral.

De primordial importancia fue la creación, el 24 de febrero de 1999, del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes (AHULA) como Dirección, adscrita a la Secretaría. Esta institución, imprescindible en la gestión administrativa, contribuye además, de manera decisiva, a la preservación de la memoria y del patrimonio documental histórico de la Universidad. Estas y otras rea-

lizaciones tales como la consecución de las Residencias Domingo Salazar, la adquisición de los activos de PROGAL (haciendas Santa Rosa y El Joque), el crecimiento de la producción de la planta de medicamentos genéricos y los convenios con distintas instituciones regionales, nacionales e internacionales definen de manera determinante la gestión del Dr. Felipe Pachano Rivera.

---

\*Ver: Felipe Pachano Rivera. *Curriculum Vitae*.

Felipe Pachano Rivera. *Acta de entrega a las nuevas Autoridades Rectorales. Período 2000-2004. Palabras del Rector Felipe Pachano Rivera.*



Galería PARANINFO  
OTRAS PERSONALIDADES

*Cnel. Luis María Rivas Dávila*  
(1778-1814)\*



J. Humberto Quintero (1943)  
Coronel Luis María Rivas Dávila  
Óleo sobre tela  
69 x 56 cm

Luis María Rivas Dávila fue el encargado por la Junta Suprema de Caracas, en ocasión de los sucesos del 19 de abril de 1810, de conformar en La Grita, Barinas y Mérida Juntas Superiores Gubernativas defensoras de los derechos del rey Fernando VII. Pertenecía al grupo de agitadores jacobinos que luego constituirían la Sociedad Patriótica, de la cual eran miembros Francisco Espejo, Francisco de Miranda, Miguel Peña, Antonio Muñoz Tébar, los Salías y los hermanos Bolívar.

Nació en Mérida el 19 de agosto de 1778. Cursó es-

tudios en el Colegio Seminario hasta 1801 y se trasladó a Caracas donde estudió Ciencias Políticas e hizo de pasante de leyes en el estudio del abogado Juan Antonio Rodríguez Domínguez. Se implicó en el movimiento independentista de 1810 y después de cumplida la misión que la Junta Suprema le había encomendado en La Grita, Mérida y Barinas regresó a Caracas donde recibió el grado de Coronel y el nombramiento de Comisario Ordenador Honorario del Ejército.

Bajo las órdenes del General Miranda participó en las operaciones militares de

Valencia. En 1812, a raíz de la capitulación, fue hecho prisionero por los realistas y enviado al Castillo de Puerto Cabello. En mayo de 1813 salió en libertad, se alistó en el ejército patriota bajo las órdenes de Simón Bolívar y organizó el llamado Escuadrón de Dragones de Caracas. Tuvo una intensa y destacada actuación militar en 1813 participando en diversos combates, entre estos las batallas de Bárbula y Barquisimeto. En la de Araure (5-12-1813) se hizo merece-

dor de la condecoración de la Cruz de los Libertadores de Venezuela. El 12 de febrero de 1814, bajo las órdenes del Gral. José Félix Ribas peleó en la batalla de La Victoria contra las fuerzas mandadas por Francisco Tomás Morales y allí perdió la vida al ser alcanzado por un tiro de fusil. Había contraído matrimonio con María de Jesús Rivero el 3 de marzo de 1812. Uno de los municipios autónomos del estado Mérida lleva su nombre.

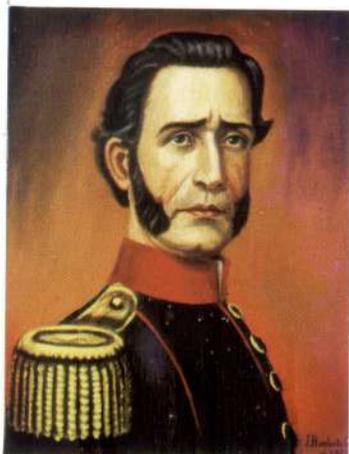
---

\*Ver: José Rafael Febres Cordero. *El aporte de Mérida a la independencia nacional* (folleto). Mérida, Imprenta del Estado, 1958; pp. 6-10.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*; pp.75-77.

Héctor Bencomo Barrios. "Rivas Dávila, Rafael María". (sic) En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*(2ª ed.). T.3, p.960.

## *Cnel. Vicente Campo Elías* (1772-1814)\*



J. Humberto Quintero (1943)  
**Coronel Vicente Campo Elías**  
Óleo sobre tela  
69 x 56 cm

Destacado oficial del ejército de Venezuela en la Guerra de Independencia. Inició su carrera militar como soldado patriota en 1813 uniéndose a Bolívar cuando este pasó por Mérida durante la Campaña Admirable. En 1805 era Alcalde Ordinario de Mérida y en 1806 diputado de la Junta de Consolidación. Cuando el 16 de septiembre de 1810 Mérida se afilió al movimiento independentista iniciado en Caracas el 19 de abril, Campo Elías integró la Junta Patriótica. En 1812, luego de la pérdida de la República y la consiguiente entrega de la Provincia de

Mérida a las autoridades españolas, Campo Elías se refugió en las montañas merideñas hasta abril de 1813 cuando regresa a la ciudad luego que las tropas del coronel español Ramón Correa la abandonaron.

Ya integrado a las filas patriotas en 1813 se distinguió, al lado del coronel José Félix Ribas, en los combates de Niquitao y Los Horcones en el mes de julio de ese año. En octubre derrotó a José Tomás Boves en la batalla de Mosquiteros, y con Bolívar participó en la batalla de Araure librada en el mes de diciembre. Fue derrotado por Boves en el combate de

La Puerta el 3 de febrero de 1814, pero intervino oportunamente en la batalla de La Victoria nueve días después, lo que le valió su ascenso al grado de Coronel. El 28 de febrero de 1814 tomó parte en la batalla de San Mateo donde recibió una gravísima herida de la cual no se re-

cuperaría. Murió el 17 de marzo de 1814 en la población de San Mateo. Nacido en Villa de Soto (España) en octubre de 1772, había llegado a Venezuela en 1791 en compañía de su tío el Pbro. Dr. Hipólito Elías González y fijado su residencia en Trujillo donde se dedicó al comercio.

---

\* Ver: Tulio Febres Cordero. *Obras Completas*. Mérida. Edición del Banco Hipotecario de Occidente C.A., 1991. Tomo III "Archivo de Historia y Variedades"; pp.382-389.

José Rafael Febres Cordero. *El aporte de Mérida a la independencia nacional* (folleto). Mérida. Imprenta del Estado, 1955; p. 9-10.

Héctor Bencomo Barrios. "Campo Elías, Vicente". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T.1, p.631.

*Mons. Mariano de Talavera y Garcés*  
(1777-1861)\*

J. Humberto Quintero (1943)  
**Mons. Dr. Mariano Talavera y Garcés**  
Óleo sobre tela  
69 x 56 cm



Obispo *in partibus infidelium* de Tricala y Vicario Apostólico de Guayana. Fue Catedrático del Seminario de San Buenaventura de Mérida y Secretario de Cámara del Obispo de Mérida Santiago Hernández Milanés. Periodista y orador brillante, fue llamado por Bolívar el "Orador de Colombia". Tuvo una destacada actuación en el proceso independentista y en la vida republicana hasta los últimos años de su vida. Se dice que era proverbial su generosidad.

Nació en Coro (Edo. Falcón) en 1777. Hijo de Andrés de Talavera Pérez y Josefa Garcés de la Colina. Estudió en su ciudad natal

las primeras letras. En 1791 llega a Caracas para estudiar en la Real y Pontificia Universidad. El 8 de diciembre de 1797 obtiene el grado de Maestro en Teología y el 23 de noviembre de 1800 el de Doctor en la misma especialidad. En 1801 le fue conferida la ordenación sacerdotal por el obispo de Caracas Mons. Francisco Ibarra. De Caracas se traslada a Coro donde inicia su ministerio pastoral. Después pasa a desempeñar el curato y la vicaría de Barinas. Luego iría a Mérida como Secretario de Cámara del obispo Hernández Milanés. En esta ciudad ejerce la docencia, entre 1806 y 1812, en el

Real Colegio de San Buenaventura en la cátedra de Sagrada Escritura y en la de Teología Moral y Vísperas.

Al estallar la revolución de 1810 abraza la causa patriótica y como Diputado por el clero asiste al cabildo abierto el 16 de septiembre, resultando electo miembro de la Junta Superior Gubernativa de Mérida. Como Vicepresidente de dicha Junta firma el 21 del mismo mes el decreto por el cual se le concede al Seminario la gracia de Universidad con el título de *Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros*.

El Dr. Mariano de Talavera y Garcés redactó el Manifiesto de la mencionada Junta a los Pueblos de Venezuela. También fue el redactor de la Constitución de la Provincia de Mérida promulgada el 31 de julio de 1811 en el Colegio Electoral, en el cual representó al Partido Capitulante de Timotes. Su participación en los sucesos iniciales de la Primera República fue destacada, sobre todo en el campo de lo teórico-político, por lo cual ha sido considerado como uno de los hombres más lúcidos del movimiento revolucionario en Venezuela. Al respecto ha dicho el Pbro. J. G. Pérez Rojas:

*Las tres figuras eclesióásticas más ilustres de*

*Venezuela en esos años republicanos de luchas, de transformaciones sociales, de creación de nuevas estructuras especialmente socio-políticas, fueron Mariano de Talavera y Garcés, Ramón Ignacio Méndez y Rafael Lasso de la Vega. Los tres asistieron juntos a congresos, los tres fueron en diversas circunstancias campeones perseguidos por la causa de la Iglesia, los tres más de una vez tomaron el camino amargo del destierro y los tres soñaron y padecieron durante largos años de prueba escuchando el palpitar de una Venezuela en estertores de agonía. Más rígido y celoso de la causa de Dios Monseñor Lasso de la Vega, más combativo y gallardo el proceroso varón Ramón Méndez; más lúcido y elocuente, más teólogo y hombre de letras en lo profano y en lo sagrado Mariano de Talavera.*

Emigró a la Nueva Granada en 1812 y sufrió prisiones hasta 1821 cuando obtuvo su libertad. De nuevo en Coro trabajó hasta sumar su provincia natal a la causa independentista. Volvió a Bogotá, donde el Vicepresidente Santander le presentó al Congreso para la Canongía Magistral de la Catedral bogotana.

Asistió a los congresos de 1826 y 1827.

El 25 de agosto de 1827

el Congreso lo eligió Obispo de Guayana, pero el Papa León XII lo nombró Obispo de Tricala *in partibus infidelium* y Vicario Apostólico de Guayana. Fue consagrado el 15 de agosto de 1829 por el Arzobispo de Bogotá y en marzo de 1830 tomó posesión de la Diócesis.

Por haberse negado a jurar la Constitución de 1830 fue expulsado de Venezuela. Regresó en 1832 y se dirigió a su capital diocesana, o sea Angostura, donde se dedicó al progreso del obispado.

En 1841 fue elegido Obispo de la Diócesis de Mérida para llenar la vacante del recién fallecido Obispo Dr. José Vicente de Unda, pero no aceptó. En 1842, por motivos de salud, renunció a la mitra de Guayana y se domicilió en Caracas donde fue nombrado Consejero de Estado.

El Obispo Mariano de Talavera y Garcés tuvo también una destacada figuración como periodista. Después de haberse incorporado Maracaibo a la causa republicana, se trasladó a esa ciudad donde dirigió y redactó, a comienzo de 1822, *El Correo Nacional* (en su segunda etapa) y su sucesor *Concordia del Zulia*. También, entre 1855 y 1857, publica en Caracas el semanario *Crónica Eclesiástica de Venezuela*, en cuyas páginas comienza a escribir artículos sobre la historia de la Iglesia en Venezuela. Escribió además sonetos, el más famoso de los cuales es el dedicado al Santo Cristo. Su obra se halla dispersa en periódicos y revistas; sus discursos casi siempre eran publicados en folletos. Murió el 23 de diciembre de 1861.

---

\*Ver: José Gregorio Pérez Rojas. *El hombre y su circunstancia: Mariano de Talavera y Garcés*. Mérida. Centro de Historia del Estado Mérida (3), 1962: 33 p.

Juan N. Pagés Monsant. *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes*. Mérida. Concejo Municipal de Libertador. Fuentes para la Historia de Mérida (6), 1983: p. 7.

Eloi Chalbaud Cardona. *Historia de la Universidad de Los Andes*. Mérida. Ediciones del Rectorado-ULA, T. II, pp.110-111.

Horacio Biorb Castillo. "Talavera y Garcés, Mariano de". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. T. 4, pp. 14-15.

## *Juan de Dios Picón González* *(1792-1882)\**



Francisco LaCruz (1985)  
Dr. Juan De Dios Picón  
Óleo sobre tela  
70 x 56 cm

---

Educador y político de destacada actuación en Mérida entre 1821 y 1858. Nació en esta ciudad el 8 de marzo de 1792. Hijo de Antonio Ignacio Rodríguez Picón y de Mariana González Cote. Realizó estudios en el Seminario de San Buenaventura y en 1810 recibió el grado de Maestro de Latinidad y Filosofía. Cursó además tres años de Teología y se disponía a seguir estudios de Derecho Canónico y Civil. El haber abrazado la carrera eclesiástica desde temprana edad le impidió en esa etapa de su vida seguir los pasos de sus hermanos Francisco Javier, Jaime Antonio y Gabriel José, ilustres próceres de la Inde-

pendencia.

Sin embargo los sucesos naturales -terremoto de 1812- y los acontecimientos político-militares que sobrevinieron -debacle de la República y ofensiva militar realista- frustraron indefinidamente su proyectos de ordenarse y consagrarse a la vida religiosa. Su inclinación natural a la soledad, al santuario y a la oración fue modificándose a tal punto que tomó la decisión de adherirse abiertamente a la causa de la Independencia.

En 1814, por la derrota del ejército patriota en Mucuchies y por la falta de pertrechos para resistir, el General Rafael Urdaneta se vio en la necesidad de re-

plegarse hacia la Nueva Granada y dejar a Mérida en poder de los enemigos. El 18 de septiembre casi toda la ciudadanía, en emigración precipitada, acompañó a Urdaneta en su retirada. Entre los oficiales que iban a su lado estaba el Teniente Coronel Francisco Javier Picón, hijo de don Antonio Ignacio Rodríguez Picón, quien también emigraba con la mayor parte de su familia, incluido su otro hijo, Juan de Dios. El 27 de septiembre llegó don Antonio Ignacio con su familia a Rosario de Cúcuta y de allí se trasladaron a Pie de Cuesta donde se instalaron. Don Antonio Ignacio continuó hacia Bogotá con su hijo Juan de Dios.

En la capital de la Nueva Granada permanecieron hasta el 27 de febrero de 1815; luego regresaron a Bucaramanga a reunirse con sus deudos. En octubre partió la familia hacia Pamplona y de allí, al poco tiempo, regresaron de nuevo a Pie de Cuesta. Finalmente fijaron su residencia en El Socorro. Don Antonio Ignacio, su hijo Juan de Dios y Josefita, la esposa de Francisco Javier, salieron para Bogotá, de donde hubieron de huir para refugiarse en los Llanos. Casanare, Pore, Betoyes, Guasdalito constituyeron el itinerario de su peregrinación, ahora acompañados por Francisco Javier. En Guasdalito, víctima de las penurias y sufrimientos,

murió don Antonio Ignacio el 30 de agosto de 1816, asistido espiritualmente por Juan de Dios, quien le proporcionó como pudo los sacramentos y otros auxilios.

Con la muerte de su padre no terminó la emigración de Juan de Dios Picón, pues el país estaba ocupado por el enemigo. Dos días después del infausto acontecimiento tuvo que dejar Guasdalito. De Guasdalito a Achaguas, de Achaguas a El Yagual, de aquí a Achaguas de nuevo y luego a San Juan de Payara. Finalmente Angostura, a donde llegó el 10 de febrero de 1819. Aquí se esfumó definitivamente su vieja idea de retornar a Mérida a culminar su carrera eclesiástica y resolvió cambiar este proyecto por el del matrimonio.

“El primer caso próspero que le ocurrió a nuestro emigrado -dice su biógrafo Víctor Antonio Zerpa-, fue el nombramiento que obtuvo en Angostura, a poco de haber llegado, de maestro de escuela, con \$ 16 de sueldo mensual, que él celebra como una gran fortuna”. Ese mismo año conoció a la señorita Mariana Grillet y Cedefio, descendiente de familia francesa, con quien se casó el 15 de enero de 1820. Habría de ser la compañera de su vida por el largo espacio de 55 años.

Volvió a Mérida en 1821 y fue nombrado Administrador de la Renta del Tabaco y Administrador de

Hacienda y Correos. Representante al Congreso de Colombia por Mérida en 1822, 1824 y 1826 y a la Gran Convención de Ocaña en 1828. Fue partidario de la separación de Venezuela de la Gran Colombia y como tal representó a la Provincia de Mérida en el Congreso Constituyente de 1830. Allí se opuso a los fueros, tanto personales como corporativos, sobre todo los militares; también propició el extrañamiento del Libertador del territorio de Colombia. Como Vicepresidente del Congreso firmó en Valencia, el 22 de septiembre de 1830, la Constitución de Venezuela.

Entre 1831 y 1835 desempeñó el cargo de Gobernador de la provincia de Mérida; en 1836 el de Senador y de 1839 a 1843 el de Diputado Provincial. En 1844 asumió de nuevo la Gobernación de Mérida hasta 1848. En el ejercicio de sus funciones visitó su extensa jurisdicción que comprendía los estados actuales de Táchira y Mérida y realizó una importante obra de progreso en los

aspectos económico y educativo. De esas visitas de inspección que hizo a los pueblos de su dilatada provincia, quedó como testimonio su *Descripción geográfica, política, agrícola e industrial de todos los lugares de que se compone la provincia de Mérida de Venezuela*, obra que para la época constituyó el análisis más completo escrito sobre la región, por lo veraz y minuciosa. Según el Dr. Carlos Chalbaud Zerpa, "muchos de los datos que acerca de la Provincia de Mérida incluye Codazzi en su monumental Geografía, le fueron facilitados por Juan de Dios Picón cuando aquel visitó nuestras tierras a fines de 1830 y comienzos del siguiente año."

En cuanto a ideas políticas, Juan de Dios Picón era partidario de un sistema federal moderado y al respecto en 1858 publicó un folleto cuando el tema era debatido en la Convención Nacional reunida en Valencia. Juan de Dios Picón murió en Mérida, a la edad de 90 años, el 8 de mayo de 1882.

---

\*Ver: Víctor Antonio Zerpa. *Biografía de don Juan de Dios Picón* (3ªed.). Mérida, Ediciones del Vicerrectorado Académico-ULA, 1992.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...* pp.100-104.

Elke Nieschulz de Stockhausen. "Picón, Juan de Dios". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. T.3, p. 628.

José Rafael Febres Cordero. *El aporte de Mérida a la independencia nacional* (folleto). Mérida, Imprenta del Estado, 1955.

## *Pbro. Dr. Francisco Antonio Uzcátegui y Dávila (1748-1815)\**

J. Humberto Quintero (1943)  
Dr. Francisco Antonio Uzcátegui  
Óleo sobre tela  
68 x 56 cm



“Fue sin duda alguna el patriota más ilustre y el más notable civilizador que conocieron los Andes al final de la época colonial” (según la opinión de Carlos Chalbaud Zerpa, compratida por el autor de esta reseña), sobre todo por su afán de educar e instruir a la población. Fundó en 1782 una escuela gratuita “para toda casta de gentes”, dotada a sus expensas, considerada por algunos historiadores, entre ellos Tulio Febres Cordero, como la primera escuela pública que tuvo Mérida. Estableció también una escuela de artes me-

cánicas donde se enseñaba cerrajería, carpintería y albañilería. Posteriormente, en 1788, fundó en la Villa de Ejido una escuela de artes y oficios a la cual dotó de terreno, de materiales de construcción y de una renta de trescientos pesos anuales. En esta escuela los jóvenes ociosos podían aprender herrería, carpintería, curtiembre y elementos de religión; las hembras aprendían hilados y tejidos. En estos talleres de enseñanza se recibía también a niños indios entre los doce y trece años de edad. Estas realizaciones del Pbro.

Francisco Antonio Uzcátegui constituían una respuesta pragmática al espíritu escolástico del obispo Ramos de Lora.

Muy poco se sabe sobre la infancia y juventud de este eminente personaje, conocido como "el Canónigo Uzcátegui". Se sabe que nació en Timotes, quizá en 1748. Hijo de don Lorenzo de Uzcátegui y Mansilla y doña María Nicolasa Dávila. Comenzó sus estudios en Mérida con los padres jesuitas y los continuó en el Colegio de San Bartolomé de Bogotá. Obtuvo los grados de Bachiller, Licenciado y Doctor en Teología y Sagrados Cánones y culminó con la ordenación sacerdotal en 1770. Regresó a Mérida y de 1770 a 1772 fue cura interino de la parroquia de San Buenaventura de Ejido. En 1773 el Obispo de Bogotá lo nombró Visitador y Juez Eclesiástico de Mérida y su jurisdicción.

En 1781, cuando la revolución de Los Comuneros de El Socorro, tomó parte activa y decisiva a favor de la Corona, aun cuando después ejerció su influencia para que fuesen indultados los revoltosos.

En 1785 se trasladó a

Maracaibo donde se encontraba el Obispo Fray Juan Ramos de Lora, y le condujo a Mérida, ya que el prelado, debido a falsas e interesadas informaciones, no había seguido viaje a la capital de su Diócesis.

El 16 de septiembre de 1810 formó parte de la Junta Superior Gubernativa defensora de los derechos de Fernando VII y su legítima dinastía. El 21 del mismo mes se constituye en uno de los firmantes del acta por la cual al Seminario se le concede la gracia de Universidad y se le da el título de *Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros*. En 1812, a raíz del terremoto y luego de la primera reacción relista, emigra a Nueva Granada. En 1813 regresa a Mérida y participa muy activamente en gestionar la reedificación de la ciudad.

El 6 de septiembre de 1814 escritura todos sus bienes a favor de las escuelas que había fundado en 1782 y 1788. Luego sale de nuevo hacia la Nueva Granada en la emigración que dirige Urdaneta.

El Pbro.Dr. Francisco Antonio Uzcátegui Dávila marcó en su vida una sig-

nificativa trayectoria religiosa, política y cultural y le dejó a la ciudad importantes realizaciones. Genera curiosidad el hecho de que, pese a su formación y capacidad, no aparezca en-

tre los catedráticos del Seminario o de la Universidad.

El 21 de mayo de 1815 murió en Bogotá. Su cadáver fue sepultado en el templo de Las Nieves.

---

\*Ver: Tulio Febres Cordero. *Obras Completas (2ª ed.)*. Mérida, Edición del Banco Hipotecario de Occidente C.A., 1991. Tomo II "Archivo de Historia y Variedades", pp. 294-301.

Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes...*: pp. 30-34.

Eloi Chalbaud Cardona. *Historia de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Ediciones del Rectorado-ULA, 1987. T. 2, pp. 112-114.

Mireya Sosa de León. "Uzcátegui y Dávila, Francisco Antonio". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. T. 4, pp. 174-175.

*Relación de los méritos del Doctor en Sagrados Cánones Don Francisco Antonio Uzcátegui...* Madrid, abril 25 de 1876 (documento). A.G.I. Audiencia de Sto. Domingo, Leg. 301 "Enseñanza". Boletín del Archivo General de la Nación. Tomo LXXII, Nº 242-243, enero-diciembre 1982; pp. 90-94.

*Libertador Simón Bolívar*  
(1783-1830)\*



J. Humberto Quintero S/F  
**Libertador Simón Bolívar**  
Óleo sobre tela  
100 x 80 cm

---

\* Ver Biografía, p. 25.



Galería SALÓN ROJO

*Ilmo. Sr. Fray Juan Ramos de Lora*  
(1722-1790)



Anónimo  
Ilmo. Sr. Fray Juan Ramos de Lora  
S. XVIII  
Óleo sobre tela  
210 x 150 cm

El retrato de Fray Juan Ramos de Lora,\* develado en el Salón Rojo del Rectorado de la Universidad de Los Andes el 28 de noviembre de 1990, fue cedido en comodato por el gobierno de México a la Universidad de Los Andes, luego de diligencias hechas por el Obispo Auxiliar de Mérida Mons. Baltazar Porrás Cardozo y la embajada de Venezuela en ese país.

Por referencias del Padre Odilio Gómez Parente, investigador de la vida y obra de Ramos de Lora, quien en escrito de 1974 hacía mención de este retrato de cuerpo entero del

fraile, Monseñor Porrás se enteró de la existencia del mismo. En 1988, en ocasión de su viaje a México, inició la búsqueda del cuadro en el convento de San Fernando, búsqueda infructuosa a pesar de las muchas pesquisas en la rica y desordenada pinacoteca del convento fernandino. "Consternado -dice Mons. Porrás-, di por concluida la búsqueda, no sin el ruego al prior del convento, de comunicarme cualquier nueva sobre el cuadro en referencia. En menos de veinticuatro horas el diligente franciscano me dio la buena nueva. El cuadro

estaba colgado en un oscuro trastero de la sacristía. ...” Contento e inspirado por el prior, quien lo animó a traerse el cuadro a Venezuela, Mons. Porras inició la aventura de concretar ese anhelo que se hizo realidad gracias a la amistad y generosidad del gobierno y pueblo mexicano\*\*.

Este retrato, hecho en vida a Fray Juan Ramos de Lora (fines del siglo XVIII), es un óleo sobre tela de autor anónimo que mide 2.10 x 1.50. Fue traído a Mérida en 1990 y permaneció en el Salón Rojo del Rectorado hasta el mes de diciembre de 1993, fecha en que fue devuelto al gobierno de México. De este retrato se conserva en el Salón Rojo una copia exacta hecha por el pintor Francisco Lacruz\*\*\*. La leyenda al pie del retrato reza textualmente:

*V. Rto. Del Illmo. Y Rmo. Sr. Dn. Fr. Juan Ramos de Lora; nació el año de 1724. en la Ciudad, de Sevilla en España: vistió nuestro Sto. Hábito en el Convento Grande de Sn. Antonio de la Prova. de los Angeles;*

*donde habiendo profesado y concluido sus estudios, ordenado yá de Sacerdote obtuvo Patente para venir de Misionero a este Apco. Colegio de Sn Fernando de esta Ciudad de Mexco. Á donde llegó el año de 1749. poco tiempo después lo embiaron sus Prelados a las Misiones de la Sierra Gorda, donde por el espacio de diez y seis años, trabajó con infatigable zelo en la reducción de aquellos Yndios, de allí: lo enviaron a las Antigua California, donde permaneció por cinco años yltimamente buuelto á este Colegio le eligió esta Sta. Comunidad, por su Discreto, y Vicario: después de cuyo cargo fué nombrado Obispo de la Ciudad, de Mérida, en la Provincia de Maracaibo, por N.C. Monarcha el Sr. Dn. Carlos III. (que Dios: guarde) para lo qual recibió la consagración de mano del Illmo. Sr. Dr. Dn. Alonso Nuñez de Haro y Peralta, Dignissimo Arzobispo de esta Sta. Metropolitana de México, día beinte y dos de Junio dél año de 1783.*

---

\*Ver biografía de Fray Juan Ramos de Lora en p. 67.

\*\*Baltazar E. Porras Cardozo, "Palabras pronunciadas en el Salón Rojo del Rectorado de la Universidad de Los Andes, con motivo de la develación del óleo de Fray Juan Ramos de Lora. Mérida, 28 de noviembre de 1990". Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida. N° 6, enero-junio 1990. Tomo II: pp. 102-105.

\*\*\* Pedro María Molina, "El monumento a Fray Juan Ramos de Lora". Boletín del Archivo Histórico de la ULA. Año 1, N° 1, enero-diciembre 1999: p.57.

AUTORES DE LOS RETRATOS

Cuatro son los autores de los cuadros que conforman la Galería de Retratos del Rectorado de la Universidad de Los Andes objeto del presente Catálogo: *José Humberto Cardinal Quintero, Tito Salas, Francisco Lacruz y Alfredo Araya Gómez*. A continuación ofrecemos una breve reseña biográfica de cada uno de ellos.

### *Tito Salas* *(1887-1974)\**

Tito Salas, autor del retrato de Simón Bolívar que se exhibe en el Aula Magna de la Universidad de Los Andes, es uno de los pintores más importantes de Venezuela, reconocido por su contribución decidida al desarrollo del arte moderno en el país a partir de 1900. Se le conoce sobre todo como pintor de temas históricos relacionados con la gesta independentista. En 1913, bajo la supervisión del historiador Vicente Lecuna fue el encargado de decorar las paredes de la casa natal de Simón Bolívar. También decoró, posteriormente, los muros del Panteón Nacional. Fue un artista prolífico pues pintó desde su niñez hasta los últimos días de su vida.

Nació en Caracas el 8 de

mayo de 1887. Se le bautizó con el nombre de Británico Antonio Salas Díaz. Hijo de Dolores Díaz, dama de la elite caraqueña y de José Antonio Salas, cuyo padre Giuseppe Corti había emigrado a Venezuela proveniente de Italia y adoptado el nombre de José Salas al residenciarse en el país. Este gentilicio, además de exitoso en el comercio, estaba marcado por la sensibilidad artística, de ahí la amistad de José Antonio Salas (el padre de Tito) con el pintor Martín Tovar y Tovar recién llegado de Europa.

A temprana edad Tito Salas fue inscrito en la Academia de Bellas Artes en Caracas, dada su vocación natural por la pintura, y tuvo como maestro a

Emilio Jacinto Mauri. Entre sus condiscípulos estaban Manuel Cabré, Armando Reverón, Federico Brandt, Francisco Valdez y César Prieto quienes tanta influencia habrían de tener en la pintura venezolana. De esta época se conservan sus cuadros *La fragua de Vulcano*, un *Bodegón*, firmado y dedicado a sus tíos, un segundo *Bodegón* sin firma ni fecha, *Los Monaguillos*, *Flores*, *Cabeza de Guillermo Díaz*, *Estudio de Torso*, *Autorretrato* y *Noche de Opera*.

Luego de haber ganado por dos años consecutivos el concurso convocado por dicha Academia, Tito emprende viaje en 1905 a París para estudiar en la Academia Julian con el maestro Jean Paul Laurens y en la escuela de La Grande Chaumière con los pintores Lucien Simon, Courtois y Prinnet. En 1906 envía una obra suya, *El embarque*, al Salón Oficial de París la cual es admitida en la primera de las tres clases de mérito. Viaja a Italia y recibe la influencia de las obras de Tiépolo, Tintoretto y Tiziano en lo que se refiere al género histórico. Culmina su cuadro *San Genaro* (1906), que resulta premiado con medalla de oro en el Salón.

En 1907 y 1908 viaja a España, donde contacta con la pintura negra y popular de ese país; pinta cuadros de costumbres; confiesa que considera a los españoles los mejores pintores del mundo. Pinta *El toril*, *Estudio de cabeza* y *El jaleo de Andalucía*. Va después a Bélgica y obtiene la medalla de oro en la Exposición de Bruselas con *La capea*. Pinta un tríptico de Simón Bolívar, que trae a Venezuela al regresar en 1911 el cual se exhibe actualmente en el Palacio Federal.

Ya en Caracas pinta, como hemos dicho, los muros de la casa natal del Libertador y los del Panteón Nacional. Desarrolla en adelante una importante obra pictórica basada en la recreación de pasajes de la historia de Venezuela. Trabaja también el paisajismo en lo cual descuella como un modernizador. Pinta además retratos y algunos autorretratos. Destacan entre sus obras, para mencionar solo algunas (además de las ya mencionadas), *El milagro*, *Retrato de vieja*, *Partido de los granados*, *Danzarina*, *Retrato de Pedro José Rojas visto por dentro*, *Descubrimiento de América*, varios retratos de

Bolívar, Zona Tórrida, Fundación de Caracas, Emigración a Oriente, Batalla de Araure, El matrimonio de Bolívar y María Teresa, La expedición de Los Cayos, El terremoto de 1812, Mi delirio sobre el Chimborazo y otras.

Arturo Uslar Pietri expresó en 1957 la siguiente opinión sobre la obra de Tito Salas, en ocasión de la retrospectiva del pintor en la Sala Mendoza:

*La pintura de Tito Salas ha sido hecha pensando en los demás. No es esta una pequeña virtud para los*

*hombres de nuestro tiempo. Ha pintado para enseñar la historia, para exaltar los grandes hombres venezolanos, para cantar al heroísmo, para apuntar la honda belleza de los seres y de las cosas que nos rodean. Y lo ha hecho con dones excepcionales de pintor. Y por eso, la suya, tanto como una obra de arte es una obra de bien colectivo.*

Británico Antonio Salas Díaz (Tito Salas) falleció en Caracas a la edad de 87 años el 18 de marzo de 1974.

---

\* Ver: Rafael Pineda. *La pintura de Tito Salas*. Caracas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1969. Colección Arte, Nº 12; p. 9-100. Sara Colmenares. "Salas Tito". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª.ed.), 1997: Tomo 3.

*José Humberto Cardenal Quintero*  
*(1902-1984)\**



José Humberto Cardenal Quintero

---

\* Ver Biografía, pp. 34-38.

## *Alfredo Araya Gómez*

Autor del retrato de Mariano Picón Salas que se exhibe en el Aula Magna de la Universidad de Los Andes, pintado en 1985 por encargo de Doña Delia Isabel Picón, hija del escritor, y su esposo. Lo obsequiaron a la Universidad emeritense ese mismo año siendo Rector el Dr. Pedro Rincón Gutiérrez.

Como se puede apreciar al contemplar el retrato,

Alfredo Araya Gómez es también un consumado artista. Desafortunadamente no hemos podido localizar información biográfica que nos oriente acerca de su obra y trayectoria. La poca información que poseemos es la que estamos suministrando, obtenida del médico e historiador de Mérida Carlos Chalbaud Zerpa.

## *Francisco Lacruz Ruiz* (1945)



Francisco Lacruz Ruiz

Es uno de los artistas más prolíficos de Venezuela. Ha pintado aproximadamente diez mil cuadros a diversas personalidades, instituciones y particulares tanto de Mérida como del país y el extranjero. Excelente retratista (quizás el mejor del país), nació en Mérida el 1 de diciembre de 1945. Desde la edad escolar expresó su inclinación natural por la pintura e hizo de ella el sentido de su vida, a tal punto que logró formarse y perfeccionar este arte sin asistir a ningún tipo de academia. En su currículum se define como "pintor retratista, impresionista, figurativo, autodidacta".

Sus técnicas más usuales son el óleo, la acuarela, el pastel, el carboncillo (lápiz cepia) y la plumilla.

Para la Universidad de Los Andes ha pintado algunos de los retratos que se exhiben en el Aula Magna y en el Paraninfo, y el de Fray Juan Ramos de Lora (copia) que podemos apreciar en el Salón Rojo. Además fue el restaurador del retrato de Simón Bolívar, obra de Tito Salas que se exhibe en el Aula Magna. También es autor de los retratos de los Ex Decanos del Núcleo "Rafael Rangel" y de los Ex presidentes de la Caja de Ahorros de los Profesores (CAPROF).

Para la Galería del Concejo Municipal del Distrito Autónomo Libertador del Estado Mérida pintó la obra *Hombres Ilustres del Estado Mérida* (1978).

Para la Galería de la Gobernación del Estado Mérida, Antigua Casa de los Gobernadores pintó las obras *Conquistadores del Pico Bolívar*. (Museo Bolivariano 1985); *Gobernadores de la Colonia del Estado Mérida* (1992); *Andinistas y Exploradores de la Sierra Nevada de Mérida de finales y principios de siglo* (1995,1998).

Para el clero venezolano ha pintado, entre otros: *Retrato de la Beata María de San José* (1994); *Retrato de Su Santidad Juan Pablo II* (1997); *Retrato del Pbro. José Ignacio Villa* (1997); *Retrato de Su Excelencia Mons. Baltazar Porras Cardozo* (1997).

Es autor también de los retratos de los Ex Presidentes de: Fetra-Mérida, Colegio de Ingenieros del Estado Mérida, Hipódromo La Rinconada y Federación Médica Venezolana.

Por su magnitud es casi imposible reseñar la obra del artista Francisco Lacruz, sin embargo la calidad de su trabajo sido reconocida con justicia en

muchas ocasiones. Veamos algunas opiniones:

*En el Paraninfo de la Universidad de Los Andes hay un retrato de Páez civilista, de fecha reciente, salido del pincel prodigioso de Francisco Lacruz, considerado hoy día como el mejor retratista venezolano...*

Mons. Baltazar  
Porras Cardozo.

*... artista en el más fino, puro y enaltecedor de los sentidos... no es de extrañar entonces que la observación de este óleo de Francisco Lacruz, nos haya producido la impresión de hallarnos no ante el retrato, sino ante la misma viviente, lúcida, enérgica y amable persona del Cardenal José Humberto Quintero.*

Antonio Cortez Pérez

*Las obras de Francisco Lacruz se imponen por la rigurosa disciplina del detalle, trasladando al lienzo los rostros más expresivos y los más bellos paisajes de nuestra región andina... En épocas pretéritas Francisco Lacruz, de haberla vivido, hubiera sido en Europa pintor de reyes y príncipes.*

Corso Donati.

## Fuentes documentales y bibliohemerográficas

### A. DOCUMENTALES

#### Impresas:

#### 1. Archivo General de la Nación (Caracas)

*Relación de los méritos del Doctor en Sagrados Cánones Don Francisco Antonio Uzcátegui...* (documento). Madrid, abril 25 de 1876. A.G.I. Audiencia de Sto. Domingo, Leg. 301. Boletín del Archivo General de la Nación. Tomo LXXII, N° 242-243, Caracas, enero-diciembre 1982.

#### 2. Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes (AHULA) Mérida-Venezuela.

#### Sección Consejo Universitario

*Reglamentos y Acuerdos de la Universidad de Los Andes 1951-1962. Tomo 85. Néstor Briceño Paredes (Vicerrector Secretario de la Universidad). Memorándum para el Señor Rector. Informe al Consejo Académico acerca de la marcha de la Universidad durante el semestre 1° de octubre de 1953 al 31 de marzo de 1954. Mérida 15 de mayo de 1954.*

#### Sección Rectorado

*Currículo Vitae Dr. Néstor López Rodríguez (resumen). Mérida: enero de 2002.*

*Currículo Vitae Dr. Miguel Rodríguez Villenave. Mérida 13 de junio de 2002.*

*Currículo Vitae Dr. Felipe Humberto Pachano Rivera. Mérida, 2002.*

*Currículo Vitae Dr. José Mendoza Angulo. Mérida, 2002.*

*Libro de Actas 1931-1946.*

*Libro de Actas 1946-1949. Tomo I.*

### Sección Varios

*Comprobante de inversión de presupuesto. Tomos CCLXXX y CCLXXXVIII*

*Correspondencias abril-diciembre 1936. Tomo CCCII.*

*Correspondencias del Ministerio de Instrucción Pública 1933-1934. Tomo CCLXX.*

*Correspondencias enviadas al Ministerio de Educación Nacional. Junio 1943-agosto 1945. Vol. 176.*

*Informe Anual de la Universidad de Los Andes 1936. Tomo CCCII*

*Solicitudes de estudiantes universitarios aspirantes a becas 1935-1936. Tomo CCC.*

### B. BIBLIOGRÁFICAS

ANZOLA, Juvenal. "Doctor Gabriel Picón Febres". En: Picón Febres, Gabriel (hijo). *El apellido Picón en Venezuela*. [Caracas]: Imprenta de Primitivo Quero Martínez, 1922.

BENÍTEZ, Cristóbal. *Sociología Política (Ensayos)*. Caracas, Cooperativa de Artes Gráficas, 1938.

BETANCOURT SOSA, Francisco. *Páez. Resumen de su vida histórica, militar y civil*. San Cristóbal: [s.e], 1994.

BRICEÑO IRAGORRY, Mario. "La traición de los mejores" (fragmentos). En: *Mario Briceño Irigorry*. Caracas: La Casa de Bello y Fundación Mario Briceño Irigorry. Exlibris, 1989.

\_\_\_\_\_. *Mérida la hermética* (compilación, introducción y notas de Rafael Angel Rivas Dugarte). Mérida (Venezuela): Gobernación del Estado Mérida / Instituto de Acción Cultural, 1997.

BURELLI RIVAS, Régulo. Escritura en el bronce. En *Estampas Líricas*. Mérida (Venezuela): Ediciones del Rectorado. Universidad de Los Andes, 1975.

CARRERA DAMAS, Germán. *El culto a Bolívar*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca de la UCV. Colección Historia II (46), 1973.

CELIS PARRA, Bernardo. *Mérida ciudad de águilas*. Caracas: Exlibris, 1994; Tomo II.

CHALBAUD CARDONA, Eloi. *El Rector Heroico*. Mérida (Ve-

nezuela): Universidad de Los Andes, Publicaciones del Rectorado, 1965. Colección Ilustres Universitarios (1).

\_\_\_\_\_. *Francisco Javier de Irastorza, hombre de lealtad*. Mérida (Venezuela): Ediciones del Rectorado. Universidad de Los Andes [1965].

\_\_\_\_\_. *Historia de la Universidad de Los Andes*. Mérida (Venezuela): Ediciones del Rectorado. Universidad de Los Andes, T. II.

CHALBAUD ZERPA Carlos. *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes de Mérida de Venezuela*. Mérida (Venezuela): Vicerrectorado Académico. Universidad de Los Andes, 2000.

\_\_\_\_\_. *Historia de Mérida*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes. Ediciones Bicentenario del Natalicio del Libertador, 1985.

CONSALVI, Simón Alberto. *El perfil y la sombra (ensayos)*. Caracas: Tierra de Gracia Editores, 1970.

\_\_\_\_\_. *Profecía de la palabra (Vida y obra de Mariano Picón Salas)*. Caracas, Tierra de Gracia Editores, Col. Viaje al amanecer, 1996.

DAVILA, Vicente. "Coronel Rodríguez Picón". En: Picón Febres, Gabriel (hijo). *El apellido Picón en Venezuela*. [Caracas]: Imprenta de Primitivo Quero Martínez, 1922.

FEBRES CORDERO, Tulio. *Obras Completas (2ª ed.)*. Mérida (Venezuela): Edición del Banco Hipotecario de Occidente C.A., 1991. Tomos II y III "Archivo de Historia y Variedades".

GIORDANO PALERMO, Juan Antonio. *Historia de la Diócesis de Mérida*. Mérida, [Imprenta Oficial del Estado Mérida], 1983.

GÓMEZ PARENTE, Odilio. *Fray Juan Ramos de Lora, Obispo insigne y sembrador de cultura*. (Documentos inéditos sobre su vida y actividad). Caracas: Edición del Ejecutivo del Estado Mérida, 1972.

LA BASTIDA, Ricardo. *Biografías de los Obispos de Mérida*. Mérida (Venezuela): Concejo Municipal de Libertador, 1983.

LIÉVANO AGUIRRE, Indalecio. *Bolívar*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República. Academia Nacional de la Historia, 1988.

MARQUEZ CARRERO, Andrés. *Huellas de perennidad del doctor Julio César Salas (1870-1933)*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes, 1982.

MÉNDEZ Y MENDOZA, Juan de Dios. "Don Gabriel Picón". En: Gabriel Picón Febres, hijo. *El apellido Picón en Venezuela*. Imprenta de Primitivo Quero Martínez, [s.l.], 1922.

MENDOZA ANGULO, José. "El fin de la Universidad paternalista". AZUL, órgano divulgativo de la Universidad de Los Andes. Mérida (Venezuela): marzo 1984, Año 1, N°1

MIJARES, Augusto y otros. *Juicios sobre la personalidad del general José Antonio Páez*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1974.

MIJARES, Augusto. *El Libertador*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1987. MILIANI, Domingo. "Noticia biográfica". En: Mario Briceño Iragorry. Caracas: La Casa de Bello y Fundación Mario Briceño Iragorry. *Mario Briceño Iragorry*. Exlibris, 1989.

MOLINA, Pedro María. *Los primeros estatutos de la Universidad de Mérida (1832)*. Mérida (Venezuela): Secretaría de la Universidad de Los Andes. Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, 2002.

MORALES BENÍTEZ, Otto. *Rutas para acercarse a la obra de Mariano Picón Salas*. Mérida, Ediciones del Rectorado-ULA / Academia de Mérida, 1996.

NOGUERA, Alberto. "Mérida, la medicina y Ramón Parra Picón". En: Parra Dávila, Alvaro. *El Devenir de una simiente*. Mérida (Venezuela): Editorial Casa Blanca, 2000.

OCARIZ E., José H. "Pedro Pineda León". En *Imagen Andina*. Mérida (Venezuela): Edit.Alfa, 1990.

PÁEZ, José Antonio. *Autobiografía*. Caracas: Coordinación de Información y Relaciones de P.D.V.S.A., 1990. 2 vol.

PAGÉS MONSANT, Juan N. *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes*. Mérida (Venezuela): Publicaciones de la Dirección de Cultura. Universidad de Los Andes (3), 1950.

PARRA DÁVILA, Alvaro. *El devenir de una simiente*. Mérida (Venezuela): Editorial Casa Blanca, 2000.

\_\_\_\_\_. *Eloy Paredes y Fernández Peña el Rector Guerrero*. Mérida (Venezuela): Ediciones del Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, 1998.

PARRA PÉREZ, Caracciolo. *Bolívar: Contribución al estudio de sus ideas políticas*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes, Ediciones del Bicentenario del Natalicio del Libertador, 1983.

PARRA Y OLMEDO, Caracciolo. *Memoria que el Rector de la Universidad de Los Andes dirige al Supremo Gobierno al terminar el año académico de 1893 a 1894. Mérida, octubre 15 de 1894*. Mérida (Venezuela): Anuario de la Universidad de Los Andes. Tomo IV, diciembre 31 de 1894.

PÉREZ ROJAS, José Gregorio. *El hombre y su circunstancia: Mariano de Talavera y Garcés*. Mérida (Venezuela): Centro de Historia del Estado Mérida (3), 1962.

PICÓN FEBRES, Gabriel (hijo). *Datos para la historia de la Diócesis de Mérida* (2ª.ed.). Mérida, CDCHT-ULA/Fondo Editorial Solar/Gobernación del Edo.Mérida/ IDAC, 1988.

\_\_\_\_\_. *El apellido Picón en Venezuela*. [Caracas]: Imprenta de Primitivo Quero Morales, 1922.

PICÓN SALAS, Mariano. *Comprensión de Venezuela*. Caracas, Monte Avila Editores, [1976].

PICÓN SALAS, Mariano. *Viejos y nuevos mundos*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, [1983].

PINEDA, Rafael. *La pintura de Tito Salas*. Caracas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1969. Colección Arte, Nº 12.

PINO, León Alfonso. *Gabriel Picón, héroe y maestro*. Mérida (Venezuela): Centro de Historia del Estado Mérida (13), 1969.

PORRAS CARDOZO, Baltazar E. "El Obispo Buenaventura Arias". En: Silva, Antonio Ramón. *Documentos para la historia de la Diócesis de Mérida*. Mérida (Venezuela): Pbro. Baltazar Porras C. Editor, 1983. Tomo VII.

\_\_\_\_\_. *El ciclo vital de Fray Juan Ramos de Lora*. Mérida (Venezuela): Ediciones del Rectorado. Universidad de Los Andes, 1982.

RIVAS DUGARTE, Rafael Angel. "Mario Briceño Iragorry y Mérida la hermética". En Mario Briceño Iragorry. *Mérida la hermética* (compilación, introducción y notas de Rafael Angel Rivas Dugarte). Mérida (Venezuela): Gobernación del Estado Mérida / Instituto de Acción Cultural, 1997.

RODRÍGUEZ PICÓN, Antonio Ignacio. "Apuntamientos diarios de Don Antonio Ignacio Rodríguez Picón" (con notas de Gonzalo Picón Febres). En: Picón Febres, Gabriel. *El Apellido Picón en Venezuela*. [Caracas]: Imprenta de Primitivo Quero Martínez, 1922.

SALAS, Julio César. *Civilización y Barbarie: estudios sociológicos americanos*. Caracas: Ediciones Centauro / Colegio Nacional de Periodistas, 1977.

SILVA, Antonio Ramón (comp.). *Documentos para la Historia de la Diócesis de Mérida*. Tomos 1-6. Mérida (Venezuela): Imprenta Diocesana, 1927.

\_\_\_\_\_. *Documentos para la historia de la Diócesis de Mérida*. Mérida (Venezuela): Pbro. Baltazar Porras C. Editor, 1983. Tomo VII.

SISO MARTÍNEZ, J.M. *Mariano Picón Salas*. Caracas, Editorial Yocoima, 1970.

SPINETTI BERTI, Mario. *Médicos Rectores de la ULA*. Mérida (Venezuela): Academia Nacional de Medicina. XIV Congreso Venezolano de Ciencias Médicas Marzo 2000. Universidad de Los Andes. Ediciones del Rectora. Academia de Mérida. 2000.

SPINETTI DINI, Luis. "El acto de instalación de la Escuela de Humanidades el 5 de noviembre de 1955". Separata de *Humanidades*, Anuario. Tomo III, N° 9; 1961. Mérida (Venezuela): Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes.

SUAREZ, Ramón Darío. *Historial Genealógico de los Febres Cordero y algunas de sus alianzas*. Mérida (Venezuela): Editorial Venezolana, 1992.

TABLANTE GARRIDO, P.N. *Florencio Ramírez. Magistrado, Jurisconsulto, Catedrático*. Mérida (Venezuela): Ediciones del Rectorado. Universidad de Los Andes (10) 1961.

\_\_\_\_\_. *Gabriel Picón Febres hijo. Académico*,

*diplomático, poeta*. Mérida (Venezuela): Publicaciones de la Gobernación, 1969 (1).

\_\_\_\_\_. Homenaje a Florencio Ramírez. En: Eloi Febres Cordero. *Florencio Ramírez MDCCCLXXXIV — XII Marzo – MCMLXXXIV*. Mérida (Venezuela): Imprenta Oficial del Estado, 1984.

MASUR, Gerhard y otros. *Mérida a Caracciolo Parra* (Decretos y discursos). Mérida (Venezuela): Publicaciones del Rectorado Universidad de Los Andes (14), 1963.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. *Ecos de una efemérides (Bodas de oro sacerdotales de Su Excelencia José Humberto Cardenal Quintero)*. Mérida (Venezuela): Ediciones del Rectorado. Universidad de Los Andes, 1976.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. *Homenaje al Primer Cardenal de Venezuela Su Eminencia José Humberto Quintero*. Mérida (Venezuela): Ediciones del Rectorado. Universidad de Los Andes, 1985.

ZERPA, Víctor Antonio. "La familia Picón. Don Diego Rodríguez Picón...". En: Gabriel Picón Febres, hijo. *El apellido Picón en Venezuela*. Imprenta de Primitivo Quero Martínez, [s.l], 1922.

\_\_\_\_\_. *Biografía de don Juan de Dios Picón*. Mérida (Venezuela): Ediciones del Vicerrectorado Académico. Universidad de Los Andes, 1992; ( 3ª ed.).

### C. HEMEROGRÁFICAS

#### 1. Boletines, Revistas, Periódicos y/o Folletos

ARCHIVO ARQUIDIOCESANO DE MERIDA. "Partida de bautismo de Juan de Dios Picón González, primer gobernador de Mérida". *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida, enero-junio 1992; Tomo III, Nº 10, p. 54.

\_\_\_\_\_. *Exposición homenaje a Ramón Vicente Casanova, Ciudadano de los Andes* (catálogo). Textos: Ana Hilda Duque y Elizabeth Avendaño. Mérida, Archivo Arquidiocesano de Mérida, 1999. Colección Catálogos Nº 7.

BARRETO G., Luis Felipe. *Relato histórico de la Cirugía General en Mérida* (folleto). Mérida, (s.e.), 1979.

CARRERO, Gloria. "Breves datos biográficos de Juan de Dios Picón González". *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*. Mérida, enero-junio 1992; Tomo III, N° 10, pp. 58-59.

CHALBAUD DE STEFANO, Carolina. "Dr. Joaquín Mármod Luzardo" (folleto). Mérida, Academia de Mérida, [s.f.].

DÍAZ GONZÁLEZ, Joaquín. "Estela universitaria del Rector Pulido Méndez". En: *Homenaje al Doctor Manuel Antonio Pulido Méndez* (folleto) Mérida, Ediciones del Rectorado, Universidad de Los Andes, 1967.

FEBRES CORDERO, José Rafael. *El aporte de Mérida a la independencia nacional* (folleto). Mérida (Venezuela), Imprenta del Estado, 1955.

OCARIZ E., José Humberto. *El rectorado del Dr. Manuel Antonio Pulido Méndez* (conferencia dictada en la Cátedra Simón Bolívar, el 10 de mayo de 1984). Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes, 1984.

LÓPEZ RODRÍGUEZ, Néstor. "Discurso pronunciado por el Rector de la Universidad de Los Andes, Dr. Néstor López Rodríguez, con motivo de la transmisión del mando universitario a las autoridades electas para el período 1992-1996, en Acto Solemne celebrado en el Aula Magna de la Institución el día 10 de Septiembre de 1992". Mérida (Venezuela): Talleres Gráficos Universitarios. Universidad de Los Andes.

LUQUE M., Lourdes. "Rectores ULA. Período rectoral de Edgar Loynaz Páez (1945-1949)". *ULAuniversidad, Mérida, Universidad de Los Andes, diciembre 2002, N° 19, p.5.*

\_\_\_\_\_. "Rectores ULA. Período rectoral de Pedro Pineda León (1944-1945)". *ULAuniversidad, Mérida, Universidad de Los Andes, noviembre 2002, N° 18, p.5.*

\_\_\_\_\_. "Rectores ULA. Período rectoral del Dr. Roberto Picón Lares (1934-1936)". *ULAuniversidad, Mérida, Universidad de Los Andes, mayo 2002, N° 11, p.5.*

\_\_\_\_\_. "Rectores ULA. Ramón Parra Picón, la

eficiencia rectoral (1909-1917)". *ULAuniversidad*, Mérida, Universidad de Los Andes, febrero 2002, N° 6, p.5.

\_\_\_\_\_. "Rectores ULA. Rectorado del Dr. Cristóbal Benítez: testimonio de sensibilidad social". *ULAuniversidad*, Mérida, Universidad de Los Andes, mayo 2002, N° 10, p.5.

\_\_\_\_\_. "Semblanza. Juan Nepomuceno Pagés Monsant". *ULAuniversidad*, Mérida, Universidad de Los Andes, enero 2002, N° 5, p.5.

\_\_\_\_\_. "Una escuela de aprendizaje técnico en la ULA (1937-1941)". *ULAuniversidad*, Mérida, Universidad de Los Andes, octubre 2002, N° 16, p.5.

\_\_\_\_\_. "Rectores ULA. El rector Humberto Ruiz Fonseca (1931-1933). Precursor del Colegio de Abogados en Mérida". *ULAuniversidad*, Mérida, Universidad de Los Andes, mayo 2002, N° 9 y 17, pp.5.

LUQUE M., Lourdes y Pedro M. Molina. "Rectores ULA. Diego Carbonell, propulsor de las ciencias médicas". *ULAuniversidad*, Mérida, Universidad de Los Andes, marzo 2002, N° 7, p.5.

\_\_\_\_\_. "Rectores ULA. Pedro Guerra Fonseca". *ULAuniversidad*, Mérida, Universidad de Los Andes, septiembre 2002, N° 15, p.5.

\_\_\_\_\_. "El rector Gonzalo Bernal, impulsor de las ciencias". *ULAuniversidad*, Mérida, Universidad de Los Andes, abril 2002, N° 8, p.5.

MENDOZA ANGULO, José y Equipo Rectoral de la Universidad de Los Andes. *Examen crítico de la situación universitaria* (folleto). Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes, mayo de 1982.

\_\_\_\_\_. Evaluación de una Gestión Rectoral (1980-1984). Discurso del Dr. José Mendoza Angulo en ocasión de poner término a su gestión rectoral al frente de la Universidad de Los Andes (folleto). Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes, 1984.

MOLINA, Pedro María e Idiolinda Arellano Cruz. "La Revista AZUL de la Universidad de Los Andes, una etapa editorial"

(inédito). En: *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, 2002.

MUDARRA, Miguel Angel. *Don Tulio Febres Cordero* (folleto). Publicación de la Gobernación del Estado Mérida (Venezuela), 1978.

PERNÍA, Humberto Alí. *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes* (folleto). Mérida (Venezuela), Ediciones del Vicerrectorado Académico. Universidad de Los Andes, 1990.

PULIDO MÉNDEZ, Manuel Antonio. *Don Tulio y la Universidad* (folleto). Mérida, Imprenta del Estado, 1939.

TABLANTE GARRIDO, Pedro N. *Don Eloy Dávila Celis: Médico de la Promoción Vicente Peña. 1928-1934* (folleto). Mérida (Venezuela), Colegio de Médicos del Estado Mérida, 1978.

\_\_\_\_\_. *Caracciolo Parra, estudiante ejemplar* (folleto). Trujillo, Ediciones del Centro de Historia del Estado Trujillo, 1970.

## 2. Artículos en Diccionarios

AISPURUA, José María y Solange Orta. "Universidad de Los Andes". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T.4.

BENCOMO BARRIOS, Héctor. "Campo Elías, Vicente". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T.1.

\_\_\_\_\_. "Rivas Dávila, Rafael María". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T.3.

BIORD CASTILLO, Horacio. "Talavera y Garcés, Mariano de". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1997. T. 4.

FUNDACIÓN POLAR. "Benítez, Cristóbal". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T.1.

\_\_\_\_\_. "Fernández Peña y Angulo, Juan Antonio Ignacio". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T. 2.

\_\_\_\_\_. "Pulido Méndez, Manuel Antonio". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T.3.

GÓMEZ PARENTE, Odilio "Ramos de Lora, Juan". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T. 2.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS "GONZALO PICÓN FEBRES"(ULA). *Diccionario General de la Literatura Venezolana*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes / Editorial Venezolana (coedit.), 1987. Tomo II.

LOVERA DE SOLA, Roberto J. "Carbonell Diego". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). T 1.

\_\_\_\_\_. "Parra Pérez, Caracciolo". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª.ed.). Caracas, Exlibris, 1997; Tomo 3.

MÉNDEZ SALCEDO, Ildfonso. "Febres Cordero, Tulio". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1977. T. 2.

NIESCHULZ DE STOCKHAUSEN, Elke. "Picón, Juan de Dios". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1997. T.3.

PÉREZ VILA, Manuel. "Reyes de España". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T. 3.

PICÓN PARRA, Roberto. "Paredes Angulo, Juan Antonio". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1997. T.3.

\_\_\_\_\_. "Arias, Buenaventura". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1997. T. 1.

\_\_\_\_\_. "Irastorza, Francisco Javier de". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T. II.

\_\_\_\_\_. "Picón Febres, Gabriel". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T. 3.

\_\_\_\_\_. "Picón González, Gabriel". En: Funda-

ción Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T.3.

\_\_\_\_\_. "Picón Lares, Roberto". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T.3.

\_\_\_\_\_. "Ramírez, Florencio". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1997. T. 3.

\_\_\_\_\_. "Rodríguez Picón, Antonio Ignacio". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1997. T. 3.

RODRÍGUEZ, Adolfo. "Páez, José Antonio". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1997. T. 3.

SILVA ALVAREZ, Alberto. "Parra Picón, Ramón". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª ed.). Caracas, Exlibris, 1997. T.3.

SOSA DE LEÓN, Mireya. "Uzcátegui y Dávila, Francisco Antonio". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1997. T. 4.

STROZZI, Susana. "Julio César Salas". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª. Ed). Tomo 3.

USLAR PIETRI, Arturo. "Bolívar, Simón". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas, Exlibris, 1997. T.1.

VENEGAS FILARDO, Pascual. "Briceño Iragorry, Mario". En: Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª.ed.). Caracas, Exlibris, 1997. Tomo 1.

Este libro se terminó de imprimir en los talleres gráficos de:  
**Producciones Karol, C.A.** en el mes de Marzo del 2003.  
Telf.:(0274) 2523870 - 2527238 / E-mail: [pkarol@icnet.com.ve](mailto:pkarol@icnet.com.ve)  
Mérida - Venezuela.

PUBLICACIONES DEL ARCHIVO  
HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES –AHULA-

Boletín del Archivo Histórico Nos.  
1 y 2. Ediciones de la Secretaría  
de la Universidad de Los Andes.  
En Imprenta los Nos. Del 3 al 6.

Molina, Pedro María. *Los Primeros  
Estatutos de la Universidad de Mérida,  
1832.* — Mérida, Venezuela :  
Universidad de Los Andes, Secretaría,  
2002. 68 p.— (Colección: La ULA  
y su Historia ; No. 1). Feria  
Internacional del Libro Universitario  
FILU 2002. Los de la colección  
*La ULA y su Historia.*

Carta Informativa en sus Nos. 1 al 22.



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
MERIDA VENEZUELA