

COMPONENTE DOCENTE BÁSICO EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA

UNIDAD CURRICULAR

LECTURA Y ESCRITURA DEL DISCURSO ACADEMICO

Elaborado por:

Dra. Alix Madrid

**Profesora adscrita al Departamento de Pedagogía y Didáctica,
Coordinadora del Programa de Actualización de los Docentes**

Coordinadora del Doctorado en Educación

Universidad de Los Andes

alixmadrid@gmail.com

Febrero, 2024

1. Datos de identificación de la unidad curricular

Componente Docente Básico en Educación Universitaria		
Nombre de la Unidad Curricular: Lectura y escritura del discurso académico y profesional		
Código: LEDA	Opción: Obligatoria	Condición: Semipresencial
Prelación: ninguna	Número de Unidades Crédito: 02 UC	
Horas de acompañamiento docente (AD): 32 horas		
Horas de trabajo independiente del estudiante (TIE): 64 horas		
Horas de trabajo académico: 96 horas		
Mediadores de aprendizaje: Alix Madrid		

2

2. Presentación

La lectura y la escritura constituyen procesos cognitivos, interactivos y dinámicos de construcción de significados que requieren la participación activa del lector o del escritor. La interacción y dinámica inherentes a la construcción de saberes, precisan la aplicación de operaciones cognitivas complejas y el uso de estrategias que posibiliten el procesamiento, organización, integración y producción de información, lo cual requiere de familiaridad, variedad y sentido social, de modo que el usuario de la palabra escrita pueda potenciar sus competencias lectoras y escriturales que le permitan seleccionar, procesar y producir los textos que las diversas situaciones propias de su ejercicio profesional y de la vida en general le demanden.

Por esta razón, los docentes universitarios deben atender a las urgencias educativas de una sociedad ávida de ciudadanos con amplio despliegue de sus competencias en comprensión y composición textual; para ello, es imperativo, en el proceso de mediación, el desarrollo de experiencias que propicien en los estudiantes la búsqueda, selección, jerarquización e interpretación de información; la reelaboración de conceptos; la construcción de argumentos para convencer, persuadir o refutar posiciones; el planteamiento y la resolución de problemas; la explicación de fenómenos; la producción de una variedad de textos propios del campo de su profesionalización; en fin, la vivencia del poder metalingüístico, creativo y epistémico de la lectura y la escritura.

En este sentido, el presente programa tiene como propósito avivar en los docentes de la Universidad de Los Andes, participantes en el **Componente Básico en Docencia Universitaria**, la necesidad de favorecer el acceso de los estudiantes a la cultura escrita de las disciplinas que tienen a su cargo. Esto supone familiarizarlos con los géneros propios de esos campos disciplinares mediante la participación en prácticas discursivas contextualizadas y guiarlos para



que puedan apropiarse de las formas de leer y escribir como lo hacen quienes forman parte de la comunidad científica y profesional a la cual aspiran pertenecer.

3. Competencias a favorecer en los participantes

Competencias Genéricas

- Comunica de manera clara y adecuada ideas y opiniones en el idioma castellano, mediante la expresión oral, la escritura y los apoyos gráficos para un adecuado desempeño en entornos sociales y culturales diversos.
- Resuelve problemas relativos a la lectura y escritura de la lengua escrita para resolverlos con idoneidad, utilizando la lógica, los saberes adquiridos y herramientas organizadas adecuadamente.
- Utiliza de modo eficiente las tecnologías de la información y la comunicación, requeridas para desempeñarse en el contexto académico y profesional.
- Asume el compromiso de cambio en su práctica pedagógica mediante el desarrollo de experiencias de lectura y escritura académicas, circunscritas a las prácticas académicas de las disciplinas relativas a la carrera en la cual se desempeña.

Competencias específicas:

- Posee un marco referencial sobre la lectura y escritura académicas que le permita incorporarlas en su práctica docente como herramientas de comunicación y de apropiación y reconstrucción del conocimiento.
- Valora las prácticas de lectura y escritura académicas como procesos cognitivos, afectivos y socioculturales, fundamentales en la formación de una persona como profesional informado, creativo y productivo.
- Aplica estrategias de alfabetización académica acordes con las características de la carrera en la cual se desempeña de modo que le permita a los futuros profesionales insertarse creativa y productivamente en su comunidad profesional.

4. Unidades de aprendizaje/ Contenidos

El curso comprende tres unidades de aprendizaje:

4.1. Alfabetización académica y profesional.

Aproximación al concepto de alfabetización

Alfabetización académica y profesional.

El papel de la alfabetización académica en la universidad.

4.2 Lectura de textos académicos y especializados

Perspectivas teóricas sobre el proceso de comprensión textual.

Características del lector y del texto

Lectores críticos, competentes y creativos

La lectura en la educación universitaria

La lectura en los entornos virtuales

Estrategias de lectura diferenciada según el propósito y el campo disciplinar.

4.3. Escritura textos académicos y especializados

Perspectivas teóricas sobre la composición escrita.

Funciones de la escritura: comunicativa, metalingüística, lúdica, epistémica y crítica.

Escritores críticos, competentes y creativos.

La escritura en la educación universitaria.

La escritura en los entornos virtuales.

Géneros discursivos y tipologías textuales.

Estrategias de escritura académica y profesional.

Sistema normativo de la escritura: gramática, ortografía, acentuación, puntuación...

5. Metodología de trabajo

El programa tiene una duración seis semanas y se desarrolla de manera semi-presencial. Contempla 24 horas de actividad presencial (6 sesiones) y 8 horas de trabajo a través de los entornos virtuales **Classroom y Whatsapp**.

A los fines de lograr el despliegue de las competencias propuestas, el programa se desarrolla a través de una metodología sustentada en la acción comprometida del participante en cada una de las actividades; tanto las de trabajo individual (lectura y análisis del material sugerido, producciones escritas, reflexiones...) como en las colaborativas que proporcionan los entornos virtuales empleados: chats, videoconferencias, foros, videos, entre otros.

Cada unidad de aprendizaje comprende tres bloques de actividades secuenciados estratégicamente a los fines favorecer el aprendizaje y el cultivo de las tres grandes dimensiones de la inteligencia humana, tal como se ilustra a continuación:

- a) **Racional–investigativa-reflexiva:** lectura, análisis, categorización y discusión crítica del material bibliográfico; clarificación de conceptos, teorías y paradigmas referentes a la lengua escrita.
- b) **Emocional-sensitiva-creativa:** exploración de inquietudes, testimonio de vida, sentimientos, valoraciones, inspiraciones que el tema suscita, construcción de propuestas.
- c) **Factual-motriz-operativa:** producciones escritas, revisión de textos.

6 Evaluación.

La evaluación es continua e integral, la misma se expresa cuantitativamente 1 a 20 puntos, distribuidos, tal como se muestra a continuación:

Heteroevaluación de la facilitadora	14 puntos	70%
Coevaluación de los compañeros	2 puntos	10%
Autoevaluación	4 puntos	20%
Total	20 puntos	100%

La evaluación de la facilitadora comprende:

Descriptor	Valoración
Asistencia y participación (entusiasta, comprometida y constructiva) en las sesiones de clases presenciales.	2 puntos
Participación entusiasta, comprometida y constructiva en los entornos virtuales (Whatsapp y Classroom)	4 puntos



Presentación oral de una secuencia didáctica de lectura y escritura académica	2 puntos
Elaboración y presentación escrita de una secuencia didáctica en la que se utilice la lectura y la escritura para el aprendizaje de una temática.	6 puntos
Presentación oral ante el grupo de la secuencia didáctica	
Total	14 puntos

7 Bibliografía

- Bajtín, M. (1982). El problema de los géneros discursivos. Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI.
- Bolívar, A. y Beke, R. (Comp.) (2011). **Lectura y escritura para la investigación**. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. 285 pp. ISBN 978-980-00-2685-4
- Carlino, P. (2003). **Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles**. Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 409-420 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662008>
- Carlino, P. (2013). **Alfabetización académica diez años después**. Revista Mexicana de Investigación Educativa, VOL. 18, NÚM. 57, PP. 355-381.
- Castelló, M. (2009). **Aprender a escribir textos académicos: ¿copistas, escribas, compiladores o escritores?** En J.L. Pozo y Pérez, M.P. (Coords.), La psicología del aprendizaje universitario: de la adquisición de conocimientos a la formación de competencias (pp. 120-133). Madrid: Morata.
- Castelló, M., Corcelles, M. Iñesta, A. Bañales, G. y Vega, N. (2011). **La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis**. Revista Signos. 44 (76) 105-117.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. México: Editorial McGraw Hill. (Cap. 7).
- Flower, L. & Hayes, J. (1996). **La teoría de la redacción como proceso cognitivo**. Textos en contexto. Buenos Aires: IRA.
- Jurado, F. (2014). **La lectura crítica: el diálogo entre los textos**. Ruta Maestra edición 08 agosto 2014.
- Hernández, A. y Quintero, A. (2001). **Comprensión y composición escrita**. Madrid-España: Editorial Síntesis. (Cap. 1).
- Londoño, F. (2005). **Escritura científica: del pensamiento crítico al conocimiento claro y objetivo**. Revista Universidad Eafit, vol. 41, n° 137



Marinkovich, J. (2002). **Enfoques de proceso en la producción de textos escritos**. Revista Signos, v. 35, N° 51-52, 217-230.

Morales, F. (2010). **Manuel de lenguaje**. Mérida-Venezuela. Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.

Parodi, G. (2010). **¿Qué es saber leer?**: Disponible en <https://www.serlib.com/pdflibros/9788403100886.pdf>

Rosenblatt, L. (1996). **El modelo transaccional: Teoría Transaccional de la lectura y la escritura**. Textos en contexto. Buenos Aires: IRA.

Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). **Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita**. Infancia y Aprendizaje, N° 58, 43-

_____ (2014). **Comprensión de textos escritos**: Disponible en: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=giovanni+parodi+pdf>

_____ (2014). **Comprensión del discurso especializado**: Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1570/157013767005.pdf>

Serrano, S. y Madrid, A. (2007). **Competencias de lectura crítica**. Una propuesta para la reflexión y la práctica. Revista Acción Pedagógica N°16, pp.58-68

Smith, F. (1990). **Para darle sentido a la lectura**. Madrid-España: Editorial Visor. (Cap. 1, 2 y 6).

Solé, I. (1992). **Estrategias de lectura**. Barcelona: Graó-ICE.

Valduciel, M. y Martín, M. (2013). **La lectura como herramienta epistémica en la enseñanza superior de universidades lectoras**. Álabe N° 8. [www.revistaalabe.com].

NOTA.

En el desarrollo del curso se incluirá otros documentos que se estimen necesarios.