

3. PROGRAMA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CODIGO:	ME-CL 110
UBICACIÓN:	Primer semestre
HORAS TEORICAS:	02
HORAS TOTALES SEMESTRE:	96
CRÉDITOS ACADEMICOS:	02
TIPO DE CURSO:	Obligatorio
PRELACIÓN:	Ninguna

II.- JUSTIFICACIÓN:

La importancia que tiene en la conducta humana la percepción, como factor cognitivo, y el lenguaje como regulador de los procesos mentales, lleva a considerar al lenguaje como un proceso psicológico superior complejo, social en su origen, mediatizado en su estructura por el cerebro, y consciente y voluntario por su forma de funcionar. Se enfatiza el papel que juega en el control y en la regulación de las acciones, especialmente en el desarrollo de la acción práctica voluntaria (resolución de problemas tanto comunicativos como instrumentales).

Una buena relación con la lectura contribuye a la reorganización del universo simbólico y del lenguaje en los individuos, además de conducirlos la mayoría de las veces, a desplazamientos en su historia escolar o personal lo que posibilita la reconsideración de su forma de pensar y de situarse en el entramado social y familiar. Una lectura así entendida lleva a los sujetos a sentirse más dueños de su vida, a protagonizar su propia manera de decir (trabajar en una concepción social de la lectura contribuye a crear una democratización profunda de la sociedad.)

Sin embargo, para iniciarse en la lectura, o crear el deseo de leer, resulta imprescindible la presencia de un mediador, llámese padre, madre, docente, bibliotecario... En este punto aparece la razón de ser de la escuela y la biblioteca que lejos de ser espacios de homogeneización deberían convertirse en centros que permitan a todos el acceso a sus derechos culturales.

En la sociedad actual, ante una cultura altamente alfabetizada, aumenta cada día la importancia de la lectura. Su ejercicio no sólo determina el acceso a los bienes culturales sino al eficaz desenvolvimiento de los ciudadanos en su vida cotidiana y en la puesta en práctica de sus derechos sociales y políticos.

Paradójicamente en una sociedad que logró difundir políticas de alfabetización de alto impacto, muchos de sus ciudadanos, a pesar de saber leer, no practican la lectura ni la consideran un bien cultural.

Las razones que justifican a la asignatura Comunicación y Lenguaje, obedecen fundamentalmente a la incorporación de elementos lingüísticos que permitan al estudiante que se inicia, el análisis crítico de textos, como herramienta que le ayudará a desarrollar competencias en esta área, a través de la introducción de nuevas estrategias pedagógicas, tal como lo señala Vivaldi (1998) quien plantea que el lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació con el lenguaje.

En el caso específico de la formación de los recursos humanos en la disciplina de la Enfermería, la connotación de esta profesión como de ayuda y servicio, que trabaja para y con las personas, apuntala la importancia del análisis reflexivo de la información y el manejo de un léxico adecuado tanto en forma oral como escrita.

III.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

OBJETIVO GENERAL.

Propender a la nivelación de conocimientos en Comunicación y Lenguaje, como base de sustentación para la comprensión de los diversos tópicos contemplados en las unidades curriculares que conforman el Plan de Estudios de la carrera de Enfermería en la Universidad de Los Andes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Ofrecer a los estudiantes contenidos básicos de la gramática española, su sintaxis y fonética
- Estimular el análisis y comprensión de textos, a través de la selección de lecturas relacionadas con las ciencias de la salud.

IV.- CONTENIDO.

UNIDAD 1. OBJETIVO DE LA UNIDAD

Al finalizar esta unidad, el estudiante habrá ampliado su conocimiento sobre la lengua y logrado un mejor dominio y control.

		ESTRATEGIA
--	--	-------------------

OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	METODOLÓGICA	EVALUACIÓN
1-El alumno Dadas las diversas formas de expresión y sus correspondientes técnicas estudiadas en clase, redactará un comentario de texto que incluya los aspectos mencionados en el contenido programático correspondiente al objetivo.	-Formas de Expresión - Descripción, narración, exposición y carta. - Interrelación entre las diversas formas. Imposibilidad de establecer clasificaciones normativas rígidas. Organización de las ideas de acuerdo con los distintos tipos de expresión. Comentario del texto. - Determinación del tema y argumento, Identificación de los elementos que conforman la materia narrativa de un texto. Hechos o acciones ambiente. Personajes Juicio Crítico acerca de la obra analizada.	- Lectura y análisis de un texto. - Corrección de ejercicios prácticos en clase. - Material multigráfico. - Discusiones en grupo - Redacción de comentarios de textos analizados de acuerdo con los criterios estudiados - Analizar la estructura del texto.	- Elaboración de un comentario o escrito sobre un cuento corto. - Tras la lectura de un argumento de texto, y según lo ejercitado en clase se elaborarán narraciones. - El juicio crítico acerca de la obra analizada, deberá realizarse según las normas estudiadas para la elaboración de exposiciones. - Ejercicios sobre acentuación y vicios de construcción.

Comprender la forma de agrupación de la sílaba en el idioma	Tema Nº 1. La sílaba y su forma de agrupación. Tipos de vocales en el alfabeto	Explicación y ejemplificación del profesor. Suministro de material escrito Ejercicios por parte del estudiante	Lectura de un texto, y según lo ejercitado en clase se elaborarán narraciones.
Diferenciar las sílabas tónicas de las átonas y con base a ello, la correspondiente clasificación de las palabras	Tema Nº 2. Las sílabas tónicas y átonas. Clasificación de las palabras según la sílaba tónica La acentuación en el idioma	Explicación y ejemplificación del profesor. Suministro de material escrito Ejercicios por parte del estudiante	Ejercicios por parte del estudiante
Determinar las normas de uso de ciertas letras en el idioma	Tema Nº 3. El uso de las letras B, V, C y S	Explicación y ejemplificación del profesor. Suministro de material escrito Ejercicios por parte del estudiante	
Determinar las normas de uso de ciertas letras en el idioma	Tema Nº 4. El uso de las letras H, J, G y la M	Explicación y ejemplificación del profesor. Suministro de material escrito Ejercicios por parte del estudiante	
Determinar las normas de uso de ciertas letras en el idioma	Tema Nº 5. El uso de las letras Z, X, Y y LL	Explicación y ejemplificación del profesor. Suministro de material escrito	
Determinar las diferencias en el uso de las palabras homófonas y sinónimas	Tema Nº 6. Las palabras homófonas y sinónimas. Su uso en el idioma	Explicación y ejemplificación del profesor. Suministro de material escrito Ejercicios por parte del estudiante	Prueba Corta
Reconocer las normas de uso de las mayúsculas	Tema Nº 7 Reglas del uso de las mayúsculas	Explicación y ejemplificación del profesor.	

		Suministro de material escrito Ejercicios por parte del estudiante	
Reconocer las normas en el uso de los signos de puntuación	Tema Nº 8 La coma, el punto, el punto y seguido; los dos puntos y el punto y coma Normas gramaticales	Explicación por parte del profesor. Suministro de material escrito	Ejercicios por parte del estudiante
Realizar el análisis y discusión de lecturas seleccionadas	Tema Nº 9. El párrafo y su uso en el idioma Ideas principales y secundarias Elementos idiomáticos presentes en las lecturas	Explicación del profesor Análisis de lecturas seleccionadas Aplicación del instrumento diseñado para tal fin	

UNIDAD Nº. 2. El Proceso de la Comunicación

OBJETIVO DE LA UNIDAD.

Al finalizar la unidad, el estudiante podrá analizar un mensaje, distinguir a que tipo de comunicación pertenece, y adoptar una actitud crítica frente a los medios de difusión social.

OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	ESTRATEGIA	
		METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
1-El alumno Después de estudiar el proceso de la comunicación y su funcionamiento en la realidad analizará un proceso de comunicación determinado.	- Diversos conceptos de comunicación. - El proceso de la comunicación. Elementos: Fuente, codificador, receptor, decodificador, código, mensaje, canales. - Ruido, redundancia y retroalimentación	- Lectura de material sobre el Proceso de la Comunicación. - Discusión en grupo. - Análisis en grupo, de distintos procesos. - Material Multigrafiado.	Prueba Corta

2-Enumerará las características de cada tipo de comunicación, diferenciándolos entre sí.	Diversos tipos de comunicación, lingüística, artística, pedagógica, política, publicitaria y animal.	- Lectura y comentario de un texto. - Análisis y comentario del material de apoyo: fotógrafo, diapositivas etc.	Prueba Escrita
3-Enumerará las características de los medios de comunicación masiva y analizará los efectos que dichos medios producen en los receptores	Medios de comunicación, de masas, caracteres tipos.	- Investigación - Lectura - Discusión en grupos - Cuestionarios.	Prueba Desarrollo

UNIDAD Nº. 3 OBJETIVO DE LA UNIDAD

Al terminar la unidad, el alumno estará en capacidad de inferir que la lengua es una entidad circunstancial y condicionada a la situación del hablante.

OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	EVALUACIÓN	
		ESTRATEGIA METODOLÓGICA	
1. Identificará y diferenciará las funciones primarias del lenguaje en diversos contextos de la vida social.	El lenguaje: Sus funciones	- Investigación - Discusión en grupos - Material multigráfico	Prueba Corta
2. Enumerará ventajas de la lengua hablada y escrita según las circunstancias	Formas de lenguaje: Expresión oral, Características de cada una de ellas.	- Discusión en grupos - Material multigráfico	Prueba Corta
3. Por medio de ejemplos concretos de la vida diaria, demostrará la trascendencia de los contextos en la comunicación.	Algunos factores expresivos que condicionan la comunicación lingüística. Los contextos.	- Lecturas - Discusión y deducción de conclusiones en equipos - Ejercicios de aplicación	Prueba Escrita

4. Asignará por medio del contexto verbal, por lo menos áreas de significación a una misma palabra.	• Sentido recto y figurado de las palabras. Su función informativa y expresiva.	• Lectura de un texto seleccionado.	Ejercicio escrito
5. Que el alumno explique los factores de orden geográfico, social y cultural que condicionan el habla	• Lenguaje, lengua hablada y comunidad lingüística. • Niveles de lengua, y niveles de habla. • Propiedad del lenguaje, criterios de corrección.	• Guías de investigación sobre niveles del habla. • Material multigráfico • Discusiones en equipo.	Participación individual.

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Carratalá Ernesto (1.999). **Gramática Práctica**. Madrid. España: Océano.
2. El Nacional (2000). **Manual de Estilo**. (2a. Ed.): Caracas: Talleres Gráficos.
3. Fuentes, Juan (1990). **Ortografía, Reglas y Ejercicios**. (2a. Ed): Santiago de Chile: Bibliográfica Chilena.
4. Gómez, Daniel (1995). **Castellano y Literatura**. (9a Ed): Caracas: Discolar.
5. Larousse (1999). **Normas e Incorrecciones del Idioma**. Madrid. España: Larousse
6. Robles de M, Lolita (1990). **Castellano y Literatura**. (3a Ed.). Caracas: Co-Bo.
7. Sánchez de A, Margarita (1998). **Aprender a Pensar. Cuaderno de Trabajo**. (3a. Ed.). México: Trillas.
8. Santillana (1990). **Ortografía I- II- III**. (4a. Ed). Caracas: Teduca.
9. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 1999). **Lengua y Comunicación**. Caracas: Monte Alto.
10. Urrutia M y González M (1.998). **Signos de Puntuación**. (Tercera Reimpresión). España: Novograph

11. Vivaldi, Martín (1998). **Curso de Redacción**. (3a. Ed.). España: Paraninfo.